

# 中职语文教学中“工匠精神”渗透的方法探讨

崔晓丹

大连市技师学院

**[摘要]**在科学技术和经济飞速发展的时代，社会对专业技术人才的需求越来越大，与此同时，也对专业技术人才的职业素养也提出了新的要求，其中“工匠精神”已成为全社会所追求的职业态度。对于中职学校来说，培养学生的职业态度和职业技能同样重要。因此，中职学校可以通过语文学科思政教育平台，深入挖掘语文教材中的“工匠精神”，组织有效课堂教学，利用多媒体资源，引导学生深刻理解“工匠精神”的内涵和特点，培养学生逐步树立正确的职业观。

**[关键词]** 中职；语文；工匠精神；渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.840

“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是职业教育的灵魂，而中职语文学科作为学校思政教育的主阵地，责无旁贷地肩负着培养学生“工匠精神”的重任，本文从中职学校的语文学科教学出发，对中职语文教学中“工匠精神”渗透的方法进行一定的探讨。

## 一、有效扩展课外阅读

阅读和听、说、写一同构成语文教学的四大重要组成部分。朱永新教授说：“通过阅读，我们可能无法实现我们的人生理想，但它可以使更接近我们的人生理想。”阅读可以促进个体灵魂的成长，促进个体精神的全面发展。在中职学校语文教学中，应重视课外阅读在培养学生专注、细致等生活态度中的作用，引导学生科学合理地开展课外阅读。教师应加强对学生的指导，为学生提供必要参考。如：在选择阅读内容时，应考虑学生的个体差异，并结合语文教学的阶段性目标和学生的具体学习情况列出阅读清单。书目中的作品不应仅限于经典本身，还应涉及对经典的阐释和介绍。在学生阅读过程中，教师应以引导为主，随着学生阅读能力的提高，教师应“授之以渔”，指导学生掌握阅读方法，甚至解构的方法。因此，在课外阅读的后期，教师应适当设置一些问题，进一步提高学生的课外阅读能力和水平，通过课外阅读中渗透的“工匠精神”，逐步培养学生追求真理、追求卓越的精神。

## 二、积极挖掘教学素材

中职教育不同于普通高中教育，作为培养高素质复合型技能人才的中职学校，在语文教学中，对人文素质培养的要求明显高于普通高中。为更好地渗透“工匠精神”，教师必须从语文教材中挖掘教学要素，通过对文本的解读，向学生展示“工匠精神”的内涵和特点。例如，在对《景泰蓝的制作》一文讲解过程中，教师可以通过对文章内容的深入分析，挖掘出能够反映工匠制作景泰蓝的精益求精的细节，引导学生关注景泰蓝制作过程中每一道工序、工人们操作时的专心致志、一丝不苟的劳动态度，同时，让学生体味到景泰蓝制作是天长日久练就的高超技艺，处处都是“工匠精神”的体现，从而提高学生的职业道德，培养学生精益求精的精神品质。

又如，在庄子的《庖丁解牛》中，庖丁虽然是一名普通的厨师，但却得到了梁惠王的赏识，因而名满天下。他所表现出来的敬业、精益求精、专注等方面的精神，正是“工匠精神”的体现。教师应引导学生在庖丁解牛的过程中，重点关注手、肩、足、膝的四个动作和解牛时发出的声间，既合乎“桑林”之舞的节拍，又合乎“经首”之乐的节奏。庖丁给我们展示的是视听的盛宴，如此完美技艺的形成，其实是庖丁多年专注于研究解牛的结果，是成果的展示，是庖丁“工匠精神”的具体展现。

## 三、精心设计教学内容

众所周知，中职学生文化课基础普遍较差，单一的教学

方法和枯燥的学习内容，很难激发学生学习语文的兴趣。为了更好地将“工匠精神”融入中职语文教学，教师可以精心设计教学环节，激发学生学习语文的兴趣。教师应科学合理的设计教学目标，积极探索体现“工匠精神”的教学方法，不断创新教学模式，把“工匠精神”的内涵在潜移默化中传递给学生。教师可以创设富有探索性、挑战性的问题，结合学生的职业面向，引导学生通过自主探索和合作交流的学习方式研究和解决问题，激发学生的学习兴趣。比如，在《静女》一文教学中，可以采用小组合作的形式，共同完成诗词的配乐朗诵和表演，培养学生的团队意识和协作精神。在古文《师说》教学中，引导学生感悟师徒传帮带的重要性，并发表自己的看法。

此外，在学生的专业实践过程中，语文教师和专业课教师可以形成合作，共同设计教学活动，将语文教育和“工匠精神”有机结合，形成学科间的互相助力。例如，在参与实践活动的间隙，组织学生观看纪录片《我在故宫修文物》《大国工匠》《遇见天坛》等，了解人物的技能、专业精神和职业素养，让学生体验创造和工艺的伟大，激发学生的职业理想和激情，从而形成正确的职业观。

## 四、广泛开展语文活动

中职学校没有升学压力，课外活动也因此格外丰富多彩，但由于学生本身缺乏一定的人文素养，导致活动内容缺乏人文底蕴。因此，中职学校在开展学生课外活动时，应注重培养学生的人文素养，从而将“工匠精神”渗透其中。学校的社团活动与文艺活动，很多与语文有密切的关系。学校应鼓励文学社团、广播站多进行文学创作。鼓励学生在校园文化活动中开展国学活动，比如，经典诵读、诗歌诵读活动、话剧表演等。将学生的课外语文活动与课堂教学相结合，使“工匠精神”在校园生活中得以传承和发扬。

## 结束语：

中职语文学科在培养学生人文精神、文化素养的作用是无法被其他课程取代的。中职学校在有限的课时里如何将语文课程的作用发挥到最大，提高中职学生人文底蕴，培养大国工匠精神，是中职语文教学的责任和义务，也是对教师的考验。教师应在中职语文教学活动的各个环节加强对“工匠精神”的渗透，培养学生的“工匠精神”，促进学生的全面发展，为社会主义现代化建设培养高素质人才。

## 参考文献：

- [1] 史舜舜. 中职语文教学中培养护产专业学生“工匠精神”的有效途径初探[J]. 神州(上旬刊), 2018(33): 218.
- [2] 黄瑜. 中职语文教学中工匠精神渗透的路径探索[J]. 发明与创新(职业教育), 2020(7).
- [3] 顾周洁. 润物细无声之“工匠精神”在语文教学中的渗透[J]. 名家名作, 2018(3): 151.