

论现代环境艺术设计中传统文化元素的运用探析

马途

辽源职业技术学院

[摘要]现代建筑与环境设计艺术是根据社会发展需要,借鉴西方设计理念,再结合本国国情发展起来的。当然,我们在借鉴国外优秀设计经验的同时,更要关注我们本民族的文化根源与精神诉求,不能一味推崇外来文化,更不能盲目崇拜。我国作为拥有几千年历史文化的国家,传统文化源远流长,博大精深。在进行环境艺术设计时,要探寻文化根源,实现传统优秀文化元素与现代科技理念的融合,将我国文化理念发扬光大,形成独树一帜的现代文化标杆。鉴于此,本文主要分析探讨了现代环境艺术设计中传统文化元素的运用情况,以供参阅。

[关键词]环境艺术;设计;传统文化元素

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.069

引言

我国有着上下五千年的悠久历史,而且是四大文明古国之一,文化氛围十分浓厚。在几千年的发展和演化中,不同民族、不同地貌、不同时代都有着不同的文化代表,是中华民族的智慧结晶。传统文化元素的形式多种多样,包括古人思想,例如儒家、道家、墨家、佛教思想;包括各种艺术形式,例如书法、绘画、戏剧、武术、刺绣等;也包括传统物件,例如文房四宝、古建筑等。可以看出中国传统文化元素有着多种多样,取之不竭的特点。将中国传统文化元素同现代环境艺术设计进行融合,既是传承传统文化的方式,也是发展传统文化的方式。

1 现代环境艺术与中国传统文化元素的涵义

中国是一个文化古国,拥有着深厚的文化底蕴,所谓中国传统文化元素,其实就是针对一些意象的东西而言的,例如,在建筑、服装、绘画上的意象。将这些传统文化元素的精髓与现代艺术设计完美地结合在一起,打造出属于自己本土文明繁衍出来的建筑环境概念和形式来。中国传统的儒家和道家思想也属于中国传统文化元素的范畴,讲究和谐统一,建筑与环境的完美融合。环境艺术设计是一个新兴的学科,对于中国的环境艺术设计来说,要拥有更大的发展空间,就需要把中国的传统文化元素与现代设计理念完美的结合,完成具有中国特色的当代建筑环境艺术设计理念上的建构,做到本质思想与建筑技术的完美契合。

2 在现代环境艺术设计中运用传统文化元素的重要性

在现代环境艺术设计中,加强对传统文化元素的运用对我国城市化建设有至关重要的影响,传统文化元素的运用可以使我国环境艺术设计的生命力显著增强。我国城市化建设的重中之重就是如何很好的把传统文化元素运用到现代环境艺术设计中。只有设计师把传统文化的精华,民族特征可以很好的在环境艺术设计中呈现出来,就能促进我国现代环境设计的稳定发展。而且,设计师们在设计当中要加强对传统文化元素的使用,文化理念会给设计者们带来心灵上的归属感,加强设计者与观赏者心灵之间的沟通。除此之外,传统文化元素在环境艺术设计中的应用使得我国城市建设更有我国传统文化韵味的特色。传统文化理念的融入,使得城市景观更具有我国独特的含蓄美的特征,促进我国城市景观向有我国传统文化特色的方向发展。比如,极具盛名的苏州园林当时在设计时,就极其强调人与自然的和谐,它可以称作各地园林建筑的标本。不仅有着匠心独运的特征,也给我国的城市文明添加了一抹独特的色彩。

3 现代环境艺术设计中传统文化元素的运用

3.1 传统图形的应用

传统的文化图形是最为常见的运用方式,借助传统文化元素中的图形元素,将其赋予新的载体,重新设定出一定的视觉环境和语言环境,进而发挥出传统图形的作用。对传统图形的创新利用,在于对图形进行整合,考虑到其中的蕴意,依靠

恰当的组合方式,展现出图形的文化内涵。纵观我国的传统文化,无论是何种文化元素,都有着一定的文化内涵或者文化典故。比如,中国传统春节需要粘贴的门神图形、贴的年字、门口的狮子等都分别对应着不同的典故或者传说,在环境艺术设计中,融入这些元素,给人们亲切感,让人们更容易接受,进而让人感受到中国传统文化元素的魅力所在。通过对传统文化元素的植入,可以让处于特定环境中的人有一种认同感,不会出现由于不同于国内的文化背景而感到彷徨。例如,上海市的建筑设计,经贸大厦的设计者本身并非中国人,但是由于设计时融入了中国传统的文化元素,使人民感到亲切感。苏州园林对于传统文化的使用最为明显,小桥、假山、流水等极具中国传统特色。通过对传统文化元素的引入,达到了自然环境与文化的和谐。

3.2 形神并举传统文化元素的运用

现代环境艺术设计要求对于传统文化元素应该用现代的审美观点进行审视,并且在充分理解传统文化内涵的基础上,利用现代艺术手段对其进行创新和发展,只有这样,才能保证传统文化与现代文化的相互融合。从传统文化的角度来看,其在线条表达上具有长宽度和方向,同时,也带有强烈的厚重感。将传统文化融入现代环境艺术设计中,不仅能使环境艺术设计充满诗情画意,也能使传统文化的精神获得更大的展现空间。如著名的苏州博物馆,既有传统的文化元素,又不乏现代审美概念,多层石板组成的山水结构充满了中国情调。

3.3 写意手法的应用

传统文化元素写意手法主要体现在建筑的室内设计,将具有文化内涵的图案或者家具、摆件运用到建筑的室内室外设计当中,通过与环境和谐统一,提升建筑文化的整体水平。例如常用的方法就是将诗歌和文学作品中的抽象十五,转变为有形的事物;或者运用具体的事物来表达自己的志向、情感。通过运用这类含蓄的表达方式,将传统文化的意境与环境设计相结合,已有以有形的景传达无形的意,从而实现现代环境艺术设计的高层次的提升。

结束语

总之,环境艺术设计并不是只有西方理念才是最先进的,只有适合的,才是最好的,只有遵循事物客观规律,适应本民族发展,符合人们需要的才是真正该推崇的设计理念。因此,现代环境艺术设计应当积极挖掘传统文化中的优秀成分并不断发展创新,使之符合现代发展潮流,符合本土发展需要,能够带给居住者更深层次的内心满足。

参考文献

- [1] 谢昕皓. 现代环境艺术设计中传统文化元素的运用[J]. 新材料·新装饰. 2021(16): 49-50
- [2] 刘文苑. 论现代环境艺术设计中传统文化元素的运用探析[J]. 中外企业家. 2016(8X): 267-268
- [3] 汤瑾. 刍议现代环境艺术设计中传统文化元素的运用[J]. 明日风尚. 2017(19): 47-48