

高校美育背景下大学生中国传统文化认同和行为现状研究

姚金秀

广西工业职业技术学院

[摘要] 无论是哪个教育阶段, 都是需要进行素质教育, 而美育在素质教育当中发挥着非常重要的作用。而在高校之中美育教育也是高校文化素质教育的重要组成部分, 尤其是对于现在高校中对于中国传统文化认同, 因此本文就高校中对中国传统文化的认同和行为进行简单的分析。

[关键词] 高校; 美育背景; 大学生; 中国传统; 传统文化; 文化认同; 行为现状; 现状研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.568

1、前言

美育教育其实从一开始并没有发展起来, 是从中国近代教育发展开来, 目前已经有百年的历史。美育对于学生的教育是非常重要的, 对于高校之中培养全面发展的综合性人才有非常大的促进作用。在美育教育当中需要高校对中国的传统文化进行传授, 这样能够提高学生对于传统文化的认同。

2、美育与高校大学生的素质教育

其实现在的中古社会已经不断的进行转型, 现在也正处于现代化发展的重要时刻, 人们的意识形态也发生着改变, 国家对于学生的教育也逐渐的增加。大学生的教育也不在单靠专业教育, 更重要的就是培养综合型人才, 对于学生的素质教育也非常的重视。在进行素质教育的过程当中还认识到现在的美育教育的重要性, 还掌握了美育的规律, 在教育的过程当中充分的尊重美育的规律, 认识美育的根本宗旨等等。其实在进行美育的过程当中, 最为重要的就是需要与实际的情况进行融合, 这样才能够保证学生能够进行吸收。在进行美育教育的时候不仅仅是需要将现在的一些知识进行传授, 更主要的就是中国的传统文化。因为我国的传统文化是非常多的, 并且其中的含义能够帮助学生更快的塑造自己的世界观、人生观、价值观等等, 等到学生进入社会之后还能够将其进行运用。

在以前, 席勒在他自己的书籍《美育书简》当中就有说过“为了在经验中解决政治问题, 就必须要通过美育的途径, 因为正是通过美育, 人们才可以达到自由。”从这一句话中也可以了解到国外对于美育教育的重视, 也能够看到美育的重要性。对于自由的真正理解是有很多的, 而通过美育的教学能够得到自由是一个新的理论。其实这一句话也能够很好的诠释, 美育对于一个人的一生有多么的重要。在人的成长过程当中, 每个阶段都会涉及素质教育, 因为人不光是从外表上进行观察, 而是需要从一个人的言谈举止上来观察。如果说这个人的素质教育过硬, 那么他的言行必定会受到人们的欢迎, 一个人的素质教育不过尔尔, 那么他的言行也会受到人们的抵触。其实素质教育对于一个人而言是非常重要的, 因为其高低对个体来讲影响着人的全面发展, 对于国民来讲也影响着国际之间的经济、国力、科学技术的竞争等等。对于现在的中国, 很多的方面都存在一些问题, 如果说这些问题不能够很好的解决, 那么国家的经济将停滞不前。而想要国家经济得到更好的发展,

那么就需要更多的综合型人才, 高校就是培养综合型人才的平台, 因此对于大学生的教育是非常重要的。对于现在的大学生不仅仅是需要学习专业知识, 培养专业的能力, 更主要的是对于个人的素质的培养, 其中包括学生的思想素质、道德素质、科学素质、文化素质等等, 这些方面都是需要进行教育与熏陶, 这种是符合自身的发展需求, 更主要的就是这是当前时代发展的需要。美育是当前大学生素质教育的重要环节, 更是学生提高自身的审美思维的教育。现在社会最缺少的就是有能力的人, 而什么是有能力的人呢? 是具有独特的优点, 动人的观察力、理解能力、想象能力以及创造能力。这对于现在构建现代社会所需要的大学生教育机制就显得非常的重要, 而且将中国的传统知识进行教学, 能够帮助学生更能了解中国的文化, 也能够培养学生的艺术教育。而且将中国传统文化融入高校美育教育当中能够培养学生的价值追求, 还能够帮助学生了解更多的社会变化。

3、当前高校美育过程中所存在的主要问题

前文对于当前高校进行美育教学的优点进行了简单的说明, 从中也了解了美育对于中国传统文化的影响。但是目前很多的高校对于美育教学过程还存在很多的问题, 这些也导致中国文化的教学存在阻碍。

3.1 高校学生对于美育的不重视

其实在进行学习的过程当中首先就是需要对这一门课程有所重视, 这样才能够保证在学习的过程当中用心。但是现在很多高校中的大学生对于美育是不重视的, 这也是因为他们对于美育教育的认识不正确, 从而导致在学习的过程当中缺少一些动力。再者将中国传统文化融入美育教学当中本身就需要学生非常的重视, 这是了解我国传统文化的机会。其实我国从中小学的时候就开始开展素质教育, 并且在每一学期都会开展一次总结, 这一点也在一定程度促进了学生的全面发展。但是随着学生教育阶段的逐步上升, 对于素质教育的重视程度也逐渐减少, 这主要是因为我国在进行教育这一方面主要是以应试教育为主, 在社会当中还存在很多的就业压力, 还有就是人们对于外界的物质利益需求等等, 从而导致学生对于美育教育不是非常的重视。而且在很多的学生的心理, 美育教育就是将音乐和美术课进行融合, 教一些简单的内容, 其实这种想法是错误的, 美育教育是提升学生对于艺术的认知, 提高学生的审美能

力。到了高校之中，学生对于美育的认识也就彻底被抛弃了，而且高校之中很多的课程都是强制性的，有学分的压制，从而导致学生觉得学习成了一个有目的，有动机的一种行为，导致学生缺乏必要的思考和实践，一些常理性的知识也随之消失，更谈不上学生对于审美能力的培养和个人潜力的发挥。当大学生对于美育课程提不起兴趣的时候也就是说明，中国传统文化的传播、认同在美育教育当中是失败的，学生的行为当中不具备任何的中国传统文化，也阻碍了当前中国传统文化的传播。其实中国传统文化有很多优美的艺术，而这些艺术是需要学生通过自己的能力去读懂，这样才能够算是真正的了解了中国的传统文化。

3.2 美育教育教学实施的途径非常的单一

其实对于很多学生而言，都是一件非常枯燥的事情，在学习的过程当中有足够的乐趣才能够让他们坚持下来。但是高校在进行美育教育的时候其教育的内容存在单一性，从而导致学生对此失去了兴趣。多数的高校美育教学内容还是停留在具体的美术设计、应用、鉴赏和评论等方面，在进行教学的过程中，教师还是以传统为教学方式来进行教学，将自己所掌握的一些知识传授给学生，在培养学生能力的时候也只是简单的提点。还有部分高校对于美育教育也不是非常的重视，对于美育在促进大学生素质教育这一方面的认识不足，尤其是对于大学里的理工科学生而言。这些学院大部分将资金投入到了科研设备当中，对于一些美育教育的投入都是非常的低，从而导致这一类的大学生对于美育教育不是很重视。如果在进行学习的时候对于美育的学习不够，那么也就导致其对于中国的传统文化了解不是非常的深入，对于中国传统文化的认同感也不是很足。因此在进行理工科学生的教育的时候，要将美育教育的内容融入平常的教育当中，这样才能够提高学生的艺术能力。

4、拓展美育教育的内容与形式

前文也对美育教育对于高校的大学的重要性进行了简单的分析，也了解了美育教育对于中国传统文化的传播和学生对于中国传统文化的认同感进行了简单的说明。而想要提高我国高校对于美育教育的重视，那么也就需要拓展美育教育的内容和形式。

4.1 丰富美育教育的内容

其实现在很多的美育教育的内容都是比较传统的，而这些并不是说不好，而是其不符合当前社会经济的发展。尤其是对于现在高校之中的理工科学生而言，他们大部分所接触的知识都是专业知识，对于美育教育的内容并不是非常的重视，也导致其对于美育的认识不够。美育教育并不是只是某个学科或者是专业的学生应该学习的，而是所有的大学生在素质教育这一房名所需要补充的知识。其实在进行学生教育的时候，不仅仅是需要进行专业知识的教学，更重要的就是对学生的品德修养和自律进行教导。其次将中国的传统文化融入美育教育当中，还能够帮助大学生重新认识中国，将传统的一些文化进行传播

并且发扬光大，增加大学生对于中国文化的认同感。而且现在的中国地域非常的广，不光是一个地方的高校有传统文化，每个地方高校都有属于自己的传统文化，只有将这些文化融入美育教育的内容当中，学生才能够顺利的进行学习，了解更多的世界文化和本土文化，也能够更好的了解族群的差异，更好的认识到自己本土文化的历史独特性，还能够帮助大学生拓展国际视野。

4.2 美育教育的教学形式多样化

很多高校虽然进行美育教育，但是所采用的教学形式也是比较传统的，而这些传统的方法不能够很好的将中国传统文化进行传播。以你要将美育教育的教学形式进行拓展，首先就是高校需要充分的利用学校的师资资源，进行跨学科统合式美育教学。其实对学生进行美育教学并不是相关的专业教师的职责，但是不同学科的教师能够通过课程内容的添加或者是深入探讨与课程相关的美育议题，这样就能够全方位的对大学进行美育教育。

5、结束语

现在高校对于大学生的教育还是过于单调，而社会当中所需要的人才是综合型人才，因此高校在进行教育的时候不仅仅是需要对其进行专业性的教导，更重要的就是对其品德进行教育。而美育教育就能够很好的进行品德的培养，并且将中国传统文化融入其中，还能够帮助其传统文化的传播。

参考文献

- [1] 贺江红. 当代大学生中华传统文化认同现状及教育对策研究[J]. 湖北函授大学学报, 2017, 30(22): 3.
- [2] 夏梅. 大学生对中国传统文化认同现状调查与思考[J]. 青年与社会, 2018, No. 721(30): 238-238.
- [3] 刘高宏. 大学生中华传统文化认同现状及原因分析[J]. 中国报业, 2019(6): 2.
- [4] 乔君然. 中国传统文化融入大学生美育路径探索研究[J]. 福建茶叶, 2021, 43(7): 2.
- [5] 姜茹茹. 大学生中国传统文化素养现状及对策研究[D]. 山东师范大学, 2016.
- [6] 孔德宇. 大学生生态美育研究[D]. 中国地质大学(北京).

基金项目：课题来源：2021年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目

课题名称：“三开一建”模式下平南竹芒藤编非遗文化在高校的传承

课题编号：2021KY1262

课题来源：2020年度广西工业职业技术学院科学研究项目

课题名称：“基于‘一进一出，三开一建’模式下平南竹木芒藤编非遗文化在高校的传承与发扬研究”

课题编号：桂工业院科研Y2020KY006