

# 求变守常 务本求实——浅谈我的小学语文教学观

程华

甘肃省民乐县洪水小学

**[摘要]**斗转星移,时光更替,时代的发展推动了语文教学的变革。部编语文教科书的统一使用,新理念的实践,使我们的语文教学发生了一系列可喜的改进。但与此同时,也有部分语文课迷失了方向,失去了自己的本色。还有的语文课还是老路子,不一样的教材一样的教。笔者认为,在新时代背景下,我们的语文教学应求变,要转变观念、改变教法、全面提升学生语文素养,但也应守常,要遵循语文学习的基本规律,要简简单单,以读为主,读写结合。要扎扎实实,让学习真实发生。

**[关键词]**求变;守常;简单;扎实

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.728

国家部编语文教科书的统一使用,语文学科核心素养的提出,语文课改的不断推进,使我们的小学语文教学又踏上了新的改革征程,呈现出了新样态,掀起了新高潮!课堂教学呈现出了新的特色与亮点,教者更有信心,学生更有活力。但与此同时,新理念的实践也使我们的部分语文课迷失了方向,失去了语文课的本色,出现了要么“缺位”,要么“不到位”,要么“越位”现象。而有的课堂还是老样子,换汤不换药,以不变应万变,不一样的教材一样的教。现实背景下,笔者认为,我们的语文教学应求变,把握新理念,顺应新方向、采用新方法。但也应守常,在课改中积淀下来的禁得住时间考验的语文教学的一些基本规律、宝贵经验与做法要遵循,要继承,求变要在继承优秀传统文化的基础上进行。

## 一、求变

### (一)转变观念

我们的教科书变了,部编教材是在吸纳历年来课程改革最新成果的基础上,借鉴国外教材编写经验,遵循语文学习的基本规律,顺应学生身心发展特点而精心编排的。教材变了,教者的理念必须要改变。每一位教者都必须更清晰地认识到,现行的语文教学不是学课文内容,而是用课文学语文,是用课文落实课程任务,最终的指向是提升学生语文核心素养。

### (二)改变教法

教无定法,但总体来说,教学方法必须以课改理念为引领,必须体现教材编写意图,不能穿新鞋走老路,更不能以不变应万变。

#### 1.三位一体,强化阅读

教材格外重视阅读,对“不读书、读书少”现状采用了强有力的整改措施,着力构建了三位一体的阅读体系,将课外阅读提到了前所未有的高度,让阅读成为习惯是实施好新教材必须要执行的要求和坚决要达到的目标。新教材提倡实施由一篇带出多篇的群文阅读方法。即讲一篇课文,围绕人文主题、文章的题材、体裁、表现手法、作者、主人公、写作技巧、阅读方法、思维训练等某一方面确定议题,将若干篇相同议题的文章组合在一起进行阅读学习。这样的阅读方式可以极大地丰富语文教学的内容,延展语文教学的外延,让教学资源更丰富。

通过扩大阅读的面、扩充阅读的量,让学生在大量地、广泛地读中进行比较归纳、分析综合、深入思考,感悟祖国语言文字的魅力,同时掌握浏览略读知大意、速读跳读找关键、精读感悟抓要义和猜测推理、质疑想象等基本的阅读策略与常见的技能,实现学得、习得、用得相结合,从而促进学生学生的阅读能力与水平的提升,为他们终身阅读与发展奠定基础。

群文阅读是语文课程改革的必然要求,是对传统阅读教学的继承、发扬和有力补充,是学习贯彻新理念,实践应用新教材、领会运用新策略,切实提高学生阅读能力与水平的不二选择。每一位教者要深刻理解认识并把准确握群文阅读的实质,科学合理地实施群文阅读策略,让群文阅读真正发挥其功用、价值与独特优势,成为语文课程资源中的不可替代的部分而助力于学生核心素养的提升。

#### 2.区分课型,强化文体意识

(1)区分精读课与略读课:部编新教材中,精读课例的编排占主体地位,是落实单元人文主题与语文要素的主要凭借,担负着落实课程任务、提升学生核心素养的重任。从三年级开始,除精读课文外,编排了略读课文,相对来说,略读课所占比重较小,但也随着学段的提高逐步增加。我们要清晰地认识到精读与略读课型不同,我们的教法就不能同。精读课的教学以师生、生生互动为主,追求目标明确、设计精妙、主线分明、条理清晰、层次明了、亮点突出、提问精当、点拨巧妙、语言生动,因材施教……在这个过程中引领学生习得方法,总结学法。而略读课就要放权于学生,引导学生用既得的方法与经验自主阅读,自我体验、自己感悟,自己总结。略读要略老师的教,但不能略学生的学,要凸显学生的学,要充分体现学生的主体地位与自主性活动,达到总结方法、提升能力的目的。而在现实的教学中,我们的一线教师精读与略读不分,一样的教学模式、一样的课堂流程,要么虽知道是略读课,但不知道怎样实施,学生略学、浅知。所以我们应该准确区分两种课型,科学把握两种课型特点,把“略读”提升到一个应有的高度,发挥它应有的价值与功能。

(2)区分文体:针对教学中文体不分,甚至把诗歌当散文教,把童话、寓言当纪实作品来教的现象,“部编本”做了

许多有益的探索和必要的规定，对不同文体的阅读方法做了一定的提示，我们一定要认真学习，深刻领会、深入实践、深刻把握不同文体的特征及教学方法。把小说当小说读，把诗歌当诗歌读，把散文当散文读，把握文体特点，凸显文体特征，最大限度地发挥每种文体的功用与价值。

### （三）依托教材，构建语文知识体系

这些年的课改出现了知识体系被弱化的现象，老师不扎实讲必要的语文知识，不认真进行基本能力的训练。有时课上得看似精彩纷呈，可就是没有主心骨，没有提纲挈领的线，实际上是散乱的，课和课之间的联系不紧，各课之间的语文知识不成体系，学生知识和能力提升的阶梯模糊。针对这种现象，部编本语文教材每个年级每个单元的目标更清晰，知识点、能力点更明了。每个单元的单元导语页，在唯美的插图下，以简明扼要的文字点明要落实的人文主题和语文要素，这样，教学目标清晰明了，教学重难点一目了然，为具体的课堂实施指明了方向和路径。纵观小学六个年级12册教材，语文知识体系、能力体系清晰可见。老师们要参照教师用书、抓住单元导语、紧密结合课后习题和词句段运用等栏目，知道每一年的语文学习要达到什么要求，知道每一单元、每一课的知识点、能力点是什么，然后在课堂上该讲的讲，该抓的抓，扎实落实。这样，在不知不觉中，在潜移默化中，学生的知识体系悄然建成。所以，面对每一册教材的每一位教者，要专业地读懂教材，用系统的、辩证的、整合的眼光去理解和把握语文教学的知识，能力点，要不遗余力地抓住双线，通过由易到难、由浅入深、螺旋上升的语文要素，结合人文主题，稳步构建语文知识体系。

### （四）抓住双线，落实语文要素

统编小学语文教材在努力构建语文核心素养体系，这个体系除了语文知识与能力，也包括学习策略和学习习惯。核心素养隐藏在教材的各个板块的字里行间。教学参考书、单元导语、课后习题、语文园地是我们必须要关注的语文教学的重要资源。我们要挖掘中这些资源中隐含的核心素养，并努力使之落地。要努力做到一课一得，即一篇课文只能确立一个核心目标。这个核心目标直指本单元人文主题和语文要素。选人教材中的经典例文，需要赏析学习的地方太多太多，谋篇布局、选材立意、言语特色、形象刻画等等，不能哪个都放不下，哪个都舍不得丢，啥都要提，结果啥都没弄清没弄透，浮光掠影，浅尝辄止。在这一点上，要秉承“弱水三千只取一瓢饮的”观点，力争深挖一口井，引出汨汨清流水。教者要紧紧抓住占主题地位的经典例文，结合本组的其他课文，甚至根据相同议题带出的其他若干选文，在具体的语言环境中，引领学生在教读课文中学、自读课文中习、群文阅读中练，“学得、习得、练得”三位一得，扎扎实实落实本单元的语文要素。

## 二、守常

教材在变，理念要变，教法要变，但语文教学的一些基本的规律不可变。不可，不能改变的，要守住。规律，要遵循。

### （一）简简单单，上有语文味的课

我们来反思：国家为什么要开设语文这门课程？学生为什么要学习语文？说到底，学生学习语文，主要是基于语文的工具性和基础性，听、说、读、写是语文课的的教学的目标任务，也是方法手段。简单地说语文的要义就是读、写。上课过程中切实要把时间用在读与写上，语言有温度，字词知冷暖。课堂上，我们要引领学生静静地读、尽情地诵，充分地与文本、与作者对话，当然，读不能仅仅限于课堂，要多读，课内读、课外读、课堂读、课下读，学校读、家里读，大量阅读、广泛积累，增加阅读量，扩大阅读面，读出语文的浩瀚无垠，读出浓浓的语文的味道，得出水到渠成的感悟和自主个性的见解，进而让学生在精美的语言文字的熏染下，升华自己的思想、张扬自己的文采、涵养自己的家国情怀。同时，读写结合，双轨并行，这个写，首先是写字，我们现在的许多课不见老师对生字的示范，不见学生的当堂的写字练习实践，写字这么重要的事情为什么要放在课下课后甚至忽略不计呢？语文课堂应该有学生身正笔端写字的练习实践，每一个小学生都应该写好中国字，领略中华汉字的意味隽永。其次，这里的写指的是勤练笔：写日记、做摘抄、记感悟，编童话、做小诗等，有话则长，无话则短，记真言，叙真情。在大量的读写中提升学生的语文能力与水平。多读多写，这是语文教学的常。

### （二）扎扎实实，让学习真实发生

我们的语文课堂，无论是公开课还是常态课，都无需“作秀”“表演”“赶时髦”，我们的课堂要扎实、真实。学习的本质是神经元的链接，正所谓“教育是点燃一把火，而不是灌满一桶水”，每一位教者要在学生现有的知识水平、思维能力、生活体验的基础上进行施教，允许学生出错，用恰当的评价唤醒、激励、鼓舞学生，让学生亲历知识的形成过程，让学习真实发生。

教学是一门艺术，一门遗憾的艺术。没有最好，只有更好。教材变了，我们的观念、方法、策略要变，但也要守常，要守住语文教学的基本规律。新时代，新气象，新起点，愿我们把握住新契机，利用好新教材，用科学合理适切的方式与策略引领学生在语文的康庄大道上稳步前行！

### 参考文献

- [1]《语文课程标准》 教育部制定 实验人民教育出版社
- [2]温儒敏《教材特点与使用建议》
- [3]于永正《我怎样教语文》教育科学出版社 2014.1
- [4]程少堂《“语文味”理论与实践探讨》（《语文教学通讯》2001年12期）