

单元整体视角下的初中英语写作教学策略探究

舒翠华

沅陵县思源实验学校

[摘要] 英语写作教学立足于单元整体这一视角, 能够帮助学生寻找和写作主题相关的信息和材料, 对于学生写作能力的提升十分有利。鉴于此, 下文对于单元整体教学相关理论和内容进行解读, 结合初中英语教材单元内容教学案例, 对于写作课堂教学策略的综合运用进行探讨, 期待提高写作教学质量, 提升学生写作能力。

[关键词] 单元整体; 初中英语; 写作教学; 策略应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.432

引言

所谓单元整体教学就是以教材单元模块作为整体, 对于教学流程进行安排, 适当对内容进行整合与重组、扩充和删减, 指向写作教学重点。因为英语写作是学生面临的学习难点, 部分学生在写作过程常常找不到思路, 文章结构安排也不合理, 究其原因和单元不同部分教学内容割裂相关, 使得学生始终处于浅层的学习状态, 长期下去, 写作能力难以提升, 制约着其核心素养发展。因此, 选择单元整体视角展开写作教学, 对于提高写作教学质量具有现实意义。

一、单元整体教学内容解读

基于“整体教学”理论提出“单元整体教学”教学模式, 具体内容为先确认单元主题, 之后设计和主题相关写作目标, 在不同课型授课阶段将写作教学融入其中, 有侧重性地培养学生写作意识, 使其通过课堂学习对于写作主题能够形成更为深刻的印象, 高效输出语言。单元整体教学以支架理论作为基础, 关注学生“最近发展区”的寻找, 以学生为中心, 课堂上搭建写作框架, 引领学生对于课堂知识形成深度理解, 将写作任务逐一分解, 建立梯度式学习平台, 为学生提供更多支持, 使其逐渐掌握写作方法, 学习水平不断提升。依托单元整体教学理论, 需要教师精准找到学生能力“最近发展区”, 在教学过程, 搭建脚手架, 尊重学生个体差异, 关注各课型与写作课之间的联系和融合, 为学生写作能力提升开辟全新通道^[1]。

二、初中英语写作教学中单元整体教学策略的运用

(一) 课前教学策略

1. 根据单元主题, 确认写作题目

写作课堂教学之前, 需要教师围绕单元整体话题, 通过构思, 确认写作主题, 题目的选择应该和学生生活相互契合, 关注学生喜好, 培养其写作兴趣。写作题目还需要便于学生内化单元知识, 可以利用文字描述、思维导图或者表格多种方式呈现, 让写作要求更清晰。

比如: “What’s the matter”单元内容主题为“健康”, 需要学生了解常见疾病描述方法, 给出建议。对此, 笔者选择和“新冠”相关主题, 设计写作题目, 给出学生写作要求表格, 写出倡议书, 对预防病毒提出建议。表格信息包括“Healthy problems”和“Advice”, 并且给出学生“fever, cough”等症状, “wash hands”, “stay at home”等建议, 还给出写作过程常用的词汇, 包括“spread传播、rumor谣言、face mask口罩、virus病毒、immune system免疫系统”, 并将文章开头给出, 根据上述信息, 完成作文。内容的选择不但契合单元主题, 而且和学生生活联系紧密, 有助于其运用知识, 体现单元整体教学优势。

2. 分层展开写作, 运用目标语句

写作主题确定以后, 需要展开范文撰写, 将写作过程应用的目标语句向学生传达。从课内目标语句的应用方面分析, 教师可以借助课堂这一平台, 为学生创设语言练习机会, 对于课外目标语句的运用。同时, 教师可以根据本单元教学内容, 在其他课程当中统筹安排, 保证范文的撰写层次清晰, 让不同英语基

础学生都能读懂, 在单元整体教学过程搭建支架。

比如“What’s the matter”单元当中写作范文完成以后, 还需要为学生补充和疫情相关的防控措施, 突出写作重点, 给出预防建议, 部分学生已经能够熟练运用should或者shouldn’t等表达建议, 此时, 笔者又要求学生联系以往学过的建议表达句式, 包括“It’s best to...”, “I advise you not to...”, “I think V-ing... helps a lot”, “You’d better do...”, “Unless you..., you will...”等, 让学生能够运用多种目标语句展开写作, 积累更多写作材料^[2]。

3. 扩展写作内容, 落实层层铺垫

待写作目标语确认以后, 基于单元整体教学, 教师可以对于教学内容进行统筹安排, 并且融入单元的听说、语法、阅读多种课型当中。在课堂上, 注意教学活动的设计, 可以选择“小组讨论”、“结队对话”、“头脑风暴”多种活动, 为学生提供操练机会, 掌握更多目标语, 为其写作奠定基础。

比如: “I will help to clean up the city parks”单元内容的讲解, 写作主题为“志愿活动”, 要求学生能够正确描述参与此类活动过程, 包括活动时间、地点与内容, 并对志愿活动发起原因进行说明。立足单元整体内容展开备课, 由于教材当中和志愿活动有关描述内容不多, 所以写作课之前, 教师可以适当对此部分内容进行拓展, 并在语法课堂授课阶段, 设置多选问题, 对于“Old people’s home”志愿服务的参与可能利用到的短语做出描述, 给出问题“What did Tom do last summer at the old people’s home”并且给出学生4个选项, 分别为“Talked to the old people”, “Read newspapers to the old people”, “Told the old people some stories”, “Clean up the old the people’s room” “Wash the clothes for the old people”等, 丰富活动场景, 为学生写作提供更多思路。

同时, 在Reading部分内容的讲解方面, 设计“头脑风暴”活动, 以“What can Mario help to do at the animal hospital?”根据学生讨论结果, 为其补充相关短语, 具体包括“Feed animals”, “Play with animals”, “Cheer them up”, “Give them a shower”, “Cut their hair”, “take them for a walk”。还可设计连线练习, 要求学生结合阅读内容, 将文中志愿活动产生原因进行分类, 并对具体原因进行归纳, 学生讨论以后, 可以总结出有如下原因: Ability, Feeling, Hobby, Future plan, 并就上述原因讨论写作过程常用词组。

最后设计问题, 要求学生根据实际情况, 自主进行归纳, 联想自身渴望参加的志愿活动有哪些。因为这部分是本单元写作重点, 学生在问题的指引下, 能够快速找到写作思路。具体问题如下“Which volunteer jobs do you want to do?” “What can you help to do?” “Why do you want to do the volunteer job?”让学生能够抓住写作重点。

(二) 课中教学策略

1. 课堂教学思路

写作课堂教学需要以生为本,关注写作过程的引导,鼓励学生参与写作交流,教师观察学生表现。设计“头脑风暴”活动,引导学生就写作主题展开交流,通过阅读和列提纲多种形式完成语言输入,充分构思以后,让学生将脑海中的信息输出,形成初稿,最后通过小组活动,结合教师在主题思想、语法知识、提纲和内容方面提出的问题,对于作文进行阅读,及时反馈。

2. 小组合作学习

单元整体教学模式下,写作课堂之初需要教师关注学生创新意识的培养,给予其思考、交流和表达的时间和机会,教师则发挥引领者作用,对学生思维进行引导,并补充观点。比如:“If you go to the party, you will have a great time”单元的写作内容教学,该单元整体设计教学思路按照“以读促写”而展开,要求学生课前对David求助信进行阅读,结合阅读材料中的具体信息,包括Schoolwork, Physical health, Relationship, 逐一向David回信,帮助其解决问题。课前,可以利用“头脑风暴”活动,要求学生探讨“建议”内容。如:针对“To improve school work, you will…”这一话题,学生可以通过“in class”, “after class”两个方面分别讨论,小组合作学习模式之下,学生的思维更加开阔,可以总结“in class”学习策略“listen carefully in class”, “take notes”, “after class”学习策略“finish homework by yourself”, “ask teacher for help”, “do homework as carefully as you can”等,可见,学生能够运用阅读材料中的关键信息,提出建议,在脑海当中输入更多语言材料,为写作过程语言输出奠定基础^[3]。

3. 学生个性化表达

当学生列举出和“Schoolwork”学习相关建议以后,教师还可给予学生时间,要求学生利用“I advise you to do..., the first step is…”句型将完整的建议表达出来,当然学生也可以运用其他个性化表达方式,对于提建议句型进行灵活运用。当学生熟练掌握提建议方法以后,教师可参照上述流程,组织学生围绕“Relationship”或者“Physical health”等主题,提出建议。小组合作阶段,应该注意合作过程效率的把控,保证各成员分工,明确其发言顺序,给出评价标准。

待各小组展示结束之后,即可联系写作清单,要求学生课堂完成初稿,清单当中需要明确内容、时态、词汇句型等信息。初稿完成以后,教师可将学生划分成不同小组,要求其相互阅读作文内容,根据提纲、语法、中心、内容等进行评价,在评价方面,还需要注意语言表达准确性、文章内容逻辑性、丰富性等,要求学生相互评价,共同进步。

4. 教师强化指导

为了提高学生写作水平,还需要加强写作指导,让学生写出的文章内容更加充实,句式变化多样。在指导过程,关注复合句、并列句的运用,适当将简单句替换,还可指导学生利用介词短语或者不定式短语,将句子当中重复信息加以整合,这样写出的句子表达方面更加精炼。适当运用排比、感叹等句式,还能体现作文句式的丰富性。为了充实文章内容,可指导学生利用解释因果、举例、对比等方式,还可以自主提“5W1H”问题,或者用“汉堡包”写作模板向学生讲解Topic Sentence, Supporting Sentence 1、2、3, Conclusion Sentence, 将文章细节刻画出来。课堂上,教师的示范引领,对于学生感知写作内容,观察写作材料,总结写作方法十分有利。

比如“What’s the matter”单元写作内容教学,为了凸显写作细节,教师可以给出案例,对于“I ask you to wear a face mask”这一说明内容进行拓展,指导学生提出“When/

How/Why/Where should you wear your face masks?”要求其逐一回答,观察学生回答过程,逐渐总结更多细节刻画方法。之后,为学生设计细节描写任务,以“You should wash your hands”这句话的细节扩充为例,学生可以自主讨论,按照“5W1H”的方法提出问题,寻找答案,完成细节描写练习。

(三) 课后教学策略

写作课堂教学结束以后,教师需要及时批改学生文章,批改作文过程需要教师注意自身角色的转换,不但是作文评价的“考官”,更是评价过程的“编辑”和“读者”,在评价过程,既要关注学生写作过程词汇、语法方面的运用,还需要注重其思想表达是否具有创新性,找到学生动词时态、段落结构和标点符号方面运用问题,及时讲评,为学生学习能力提升奠定基础。写作评价表如1所示:

表1 写作评价表

等级	文章逻辑	语法运用	书写情况	得分
一级	逻辑通顺	十分准确	整洁端正	13~15
二级	整体感好	基本准确	整洁端正	10~12
三级	表达连贯	少量错误	较为整洁	8~9
四级	表意不明	错误较多	不够整洁	5~7
五档	不够清晰	语法混乱	极不整洁	0~4
教师评价	教师根据学生作文,评价等级,给出分数			
同伴互评	小组互评,根据文章情况评级打分			
自主评价	学生对于作文自主评价、打分			

按照上述表格内容,完成作文评价。教师评价环节,对于学生作文中的亮点部分,可以使用特殊颜色进行标记,调动学生欣赏和观看热情,培养学生学习成就感。除此之外,作文讲评阶段,教师需要针对学生存在共性问题进行归纳和总结,通过讲评辅助学生理解和学习。注意优秀作文的展示,鼓励学生互吸取他人写作经验^[4]。

结束语

总之,初中阶段,写作教学可以运用单元整体这一教学理论出发,将英语写作与其他教学内容结合,写作之前通过写作主题活动的设计,明确写作教学目标,课堂上层层铺垫,帮助学生构建写作框架,利用小组活动,培养学生创新意识,培养其利用目标语的习惯。写作课堂教学之后,重点做好作文的讲评工作,树立整体意识,保证写作教学有序开展,让课堂教学更加高效。

参考文献

[1] 陈永洁. 单元整体视角下的初中英语写作教学探究[J]. 英语教师, 2020, 20(24): 160-164.
 [2] 章常春. 基于创新视角下提高初中英语写作教学的策略研究[J]. 考试周刊, 2018(32): 121-122.
 [3] 马步清. 过程写作教学法在初中写作教学中的应用研究[D]. 西北师范大学, 2018.
 [4] 赵艳菲. 基于学生语言输出的初中英语课堂活动研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
 [5] 姚璐. 大观念视角下的初中英语单元整体教学案例分析[J]. 新校园, 2021, (10): 44-46.
 [6] 苏晓瑞. 初探初中英语写作教学的实效性[J]. 新教育, 2021, (29): 54-55.
 [7] 吕芳. 核心素养视角下的初中英语写作教学研究[J]. 中学生英语, 2021, (38): 24.
 [8] 秦凡茹. 试论单元整体视角下的初中英语单课有效教学[J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(18): 61-62.