

浅谈小学语文古诗词教学中的常见问题与对策

梁朝梅

广西北流市新松小学

[摘要]在大力弘扬传统文化、渗透素质教育理念的背景下，古诗词的教学和教育价值得到了关注和认同。因此，关注古诗词教学、优化古诗词教学方法，不仅仅是教学之需，也是时代发展的必然要求。基于此，本文对小学语文古诗词教学存在的问题以及小学语文古诗词教学的策略进行了分析。

[关键词]小学语文；古诗词；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.463

将古诗词作为语文的教学内容，并在教学过程中对学生进行系统性的指导，能够使学生深入了解中华文化的发展历程，并且还能够为中华文化的进一步传承奠定良好的基础。教师在进行现代化的小学语文古诗词讲解时，需要积极了解教学过程中存在的问题，并根据我国目前的教学现状制定可行的新型教学方式，一方面保障课堂的教学效果，另一方面还需要尽可能推动古诗词中优秀文化的弘扬，这样才有助于小学语文教学质量得到提升。

1 小学语文古诗词教学存在的问题

1.1 教师的古诗词文化素养不足

教师是教学的主导，在培养学生的文化素养方面起着重要作用。但是由于受网络环境和快餐文化的影响，一些教师的心态变得浮躁，对古诗词不感兴趣，不懂诗词，也不爱诗词，更不用说沉下心来研读古诗词了，这就造成教师的古诗词文化素养不高。教师对古诗词的了解大都停留在教学范围内，古诗词的备课都是以教材和教参为主，没有丰富的诗词文化储备，使得教师在教学中缺乏对文本的深入辨析、释义和扩充，无法引导学生进行个性化的感悟和思考，这就严重影响了古诗词教学的质量。

1.2 教学目标定位不当

我国古代诗词内容丰富、韵律优美、意境深远，学习古诗词能有效培养学生的审美情趣和文化素养，但是由于教师对古诗词的价值认识不足，观念上不重视，造成对教学目标定位不合理。《小学语文新课程标准》要求在教学中不仅要注重知识传授，还要关注学生的过程和能力、情感态度和价值观的培养。古诗词教学目标定不当主要表现在重释义传授，轻意蕴感悟，部分教师在确定教学目标时将生字词讲解、解释词义、语法讲解作为教学的重点，忽视了古诗词所具有的人文因素和审美情趣，对学生的培养目标出现偏差。

1.3 缺乏古诗词整体的感悟引导

在小学语文古诗词教学中，教师更多地集中在细节，而往往忽略整体的体会感悟。这种情况下，最为常见的就是教师认为将每一个字词做了深入的分析理解，就可以让学生对整篇古诗词有整体的了解，但是缺乏了整体价值深入挖掘引导的意识。字面意思往往不能涵盖深层的内涵以及意蕴，深入地分析古诗词需要把其整个作品的旋律美、音调美、个人背景、社会

条件的时代风貌，做丰富的背景式教学，才能有效地让人有更强的感同身受以及其意蕴价值的领悟。但是由于过多的纠结细节，停留在细节的理解记忆，这种整体的感悟则相对缺失。古诗词有自身的韵味与灵性，如果纠结于字词，往往就将其内涵的情感价值进行了削弱。

例如，《宿建德江》，是作者对往事的回忆，是一种羁旅之思。这种感情可能学生们较为少有，但是可以通过对学生在外地旅游探亲的感受来引导学生去感受。要引导学生去感受那种淡淡且含而不露的情感表达方式，这是典型的中国人含蓄文学作品之美。

2 小学语文古诗词教学的策略

2.1 开设语句鉴赏课程，培养学生的审美素养

审美素养是学生理解文本内涵、文本意象等元素的前提，如果学生具备审美素养，那么他们就能在古诗文本中提炼德育因素、学习人生哲理。因此，为了发挥古诗词德育、美育的价值，培养学生的审美素养和优秀道德品质，教师可以开设语句鉴赏课程，让学生在课堂教学中对具体的诗词语句进行鉴赏和分析，促使他们全面地了解不同语句的含义和其在古诗中起到的作用，培养他们欣赏语言美、意象美和情感美的素养和能力。不过，现实与预期之间存在一定的差异性，大部分教师未能在古诗词教学中开设语句鉴赏课程，也没有引导学生针对语句展开专门的鉴赏，而是以一种解答问题式的方法，让学生在语句中提炼习题答案，这就为古诗词教学蒙上了浓厚的功利色彩，学生很难在这样的教学模式中形成审美素养。对此，为了让学生拥有一双欣赏美的眼睛，教师可以选取具有文化价值、美育价值和德育价值的语句开设专门的鉴赏课程，让学生在鉴赏活动中深入分析和解读古诗词语句的含义，以此增强其鉴赏能力、审美素养和人文精神。

2.2 灵活教学，构建高效课堂

语文新课标中明确了学生的主体地位，教师在开展课堂教学之前，应将教学内容进行深入钻研，在此基础上结合不同年级学生的学习特点、思维发展水平等，灵活选择多样化的教学手段。首先，基于低年级小学生已有知识薄弱，思维特点以形象为主的现状，教师在优化古诗词教学时，就可灵活借助现代信息技术，通过图片、视频等方式，将古诗词中描绘的场景直观、形象地展示出来，使得学生在直观体验中，理解古诗词内

涵,感知其中描绘的意境;其次,面对新课程下的要求,教师还可以充分发挥“群策群力”的机制,借助小组合作的学习模式,引导学生结合古诗词合作学习任务展开思考和讨论,在探究的过程中完成古诗词的深度学习;最后,由于古诗词具有极高的艺术性,小学生在学习中常常很难进入到诗词的意境中,难以感悟其中蕴含的情感美、意境美。面对这一现状,教师就可为学生创设生动、真实的学习情境,使得学生在特定的情境中逐渐走进诗词中,以更好地理解古诗词内涵。

2.3 对教材进行全面钻研,理解教材内涵

古诗词在岁月的长河中传承了诗人的情趣爱好以及文化教养。古人的社会经历与现代人有极大的差异,教师在进行教学时,需要把握古诗词中的情感以及当时的社会环境,这样才能帮助学生更好地理解古代的社会环境和诗人的特点。

例如,《清平乐·村居》中“醉里吴音相媚好”一句的赏析时,有一部分教师认为是辛弃疾在撰写本词时带着一定的醉意,也可以被认为是老人在喝酒后讲话带着一定的醉意。在进行讲解时,教师可以将这两种观点都向学生抛出,并且要求学生积极思考。在学生对诗词的内容有所理解后,教师可以继续对学生进行深入地指导,告知学生当时的社会环境,这样能够简单判断出是诗人辛弃疾在酒后撰写本词时存在着一定的醉意,表达了对黑暗官场的憎恨以及对美好田园生活的向往。

通过这种方式,能够使学生对教学的内容有更全面的认知,还能够使学生了解同样的诗句,在不同的角度下进行观赏,所得到的赏析结果也是有所不同的,这样能够使学生在面对一首新的古诗时,能够以自己的角度对其进行理解。这样能够有助于培养学生的自主性和理解能力,使学生的整体学习质量得到提升。

2.4 展开古诗阅读活动,增强学生的文化品格

学生的文化品格是语文素养中的重要一员,也是古诗词教学中的重要培养目标,而在小学诗词教学中,专题化的阅读活动则是增强学生文化品格的重要方式。所以,为了增强学生的文化品格,教师可以展开古诗阅读活动,让学生在集中的时空领域中接触到大量的古诗文本,促使他们将文本中的文化元素和思想元素提炼出来,以此实现立德树人的教育目标。但是,在传统教育制度和思想的长期影响下,大部分教师在古诗词教学中都更加关注学生的书写和背诵情况,既没有针对学生的实际阅读情况制定详细的阅读计划,也没有开展主题化的古诗阅读活动,所以学生的文化品格也未能增强。于是,为了激发古诗词的德育和文化教育价值,教师可以围绕着课程标准展开古诗阅读活动,让学生积累丰富的传统文化知识,从而在提高其阅读技能和文本分析能力的同时,不断增强学生的文化品格。

2.5 加大对古诗词整体感悟的引导

古诗词从应试教育来说,需要对其具体的字词做理解,掌

握古诗词字词表达的特点。但是并不意味着整体上的体验感悟就不重要,尤其是在对整篇古诗词作解释之后,需要花更多的时间让学生去开拓思想,感受其整体的作品效果。包括其整体的价值观、世界观、人生观,以及作者在面临不同时代问题之下,自己表现出情绪状态。甚至可以将这种思想拿到学生群体中去做讨论,去分析这种思想产生的原因,合理性或者是不足之处。尤其是要引导学生认识到古代的大诗人,也有自身认识的局限性,也有自身的缺点,并不是十全十美的完人。他们所作的诗词在某些思想上也可能是片面的正确,而不能适用于所有人。尤其是这种思想态度的引导,不能够概括每个人整个人生所需。在思想的领悟之上,也需要学生懂得辩证性的思考。

2.6 丰富评价主体,优化评价语言

课堂教学评价是构建高效课堂的基础和关键,具有极强的导向性、激励性。基于当前小学古诗词教学评价中存在的诸多问题,教师应从以下三个方面进行优化和改进:首先,从教学评价标准上来说,不仅仅要关注学生基础知识掌握情况,还应将学生在学习过程中的鉴赏能力、想象能力、文化素养、思维能力等纳入评价体系中,使得古诗词教学评价标准更加全面、客观,能够精准反映学生的学习情况;其次,从评价主体上来说,教师在优化教学评价时,应结合学生的主体地位,引导学生加入教学评价中,促使学生在自我评价、小组评价的过程中,明确自身在学习中存在的问题,并进行针对性改进;最后,在优化教学评价时,还应坚持评价用语多样化,灵活借助激励性的评价语言,使得学生在被肯定的过程中,树立学习自信心。

3 结语

总之,古诗词教学不仅是小学语文教学的重点,更是教学的难点,教师应充分认识到古诗文教学的重要性,为学生营造良好的古诗文学习氛围,不断探索创新教学方式,激发学生古诗文的学习兴趣,使学生领略到古代诗词的奥妙,获得美的感受,提高古诗文教学的质量和实效性。

参考文献

- [1]张颖.诵读涵泳 打通四脉——以教学《枫桥夜泊》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(11):70-72.
- [2]俞春云.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].基础教育论坛,2021(33):69-70.
- [3]吴燕.融合古诗情境 培养诗词素养——谈基于小学语文古诗词的教学情境创设[J].小学生(中旬刊),2021(12):85.
- [4]许小杨.整合古诗词教学 指导学生写出“意境”[J].小学生(中旬刊),2021(12):86.
- [5]时玉宝.小学语文古诗词教学方法探讨[J].名师在线,2021(32):34-35.