

县级图书馆总分馆制建设的现状与未来发展趋势分析

何菊

河口县文化和旅游局图书角

[摘要]县级图书馆总分馆制建设是为了整合县域内公共图书馆各类资源,形成合力,为当地的经济社会发展,提供快捷、强大、切实、有效的文化支撑和文献保障。在国家相关政策的推动喜爱,各地区县级图书馆积极探索总分馆制建设策略,并取得了显著的成绩,但是这其中存在的问题也是比较突出的。基于此,本文简要分析县级图书馆总分馆制建设的现状,并从制度建设、民众参与、保障措施建设等角度探究其未来发展趋势,以供参考。

[关键词]县级图书馆;总分馆制;建设现状;发展趋势

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.442

引言

县级图书馆是县级文化机构的重要组成部分,它与群众紧密相连,能够为全民阅读搭建良好的平台,随着免费开放政策的落实,县级图书馆的在群众文化发展中的地位越来越重要。但是,由于城乡经济发展的不平衡,导致城乡之间公共图书服务差距十分明显,县级图书馆的发展自然也受到限制。针对此,2016年文化部等多个部委联合印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》(以下简称《意见》),在全国范围拉开了县级图书馆总分馆制建设的序幕。各地区立足当地文化发展的特点,依托区域内文化资源,积极探索鲜明特色并行之有效的总分馆制建设模式,实现了资源的有效整合,有效改善了基层图书服务的状况,提升了文化服务质量。但是,这其中存在的问题依然值得我们关注和研究,而这也是推动县级图书馆总分馆制不断完善的必然要求。

一、县级图书馆总分馆制建设的现状

(一)县级图书馆总分馆制建设模式

20世纪初我国公共图书馆开启了总分馆制建设的步伐,但是,由于条件限制以及缺乏有效的整体规划,各地区取得的成绩十分有限。进入到新时期,随着相关政策的制定,各地区县级图书馆在总分馆制建设方面获得了明确的指导,并根据自身特色形成了差异化的模式。其中比较典型的有:第一,以深圳福田区为代表的自上而下委托模式的总分馆制。在这一模式中政府将图书馆分馆的建设的权力下放给总馆,并划拨财政经费支持其工作。总馆根据政府委托对下属分馆的资源进行整合与配置,协调各分馆间资源比例,保证各分馆协调发展,并满足不同区域的群众文化需要。各分馆的资产归总馆所有,同时也人员管理、场地管理等方面具备一定的自主权,根据总管的要求有序运营。第二,以苏州为代表的自下而上委托模式的总分馆制。在这一模式中总馆和分馆间存在独立的委托关系,分馆通过与总馆签订协议,将自身经费委托给总馆使用,总馆负责分馆的图书、人员、场地、设施等的配备,并参与分馆的日常运用^[1]。这样的模式打通了总馆和分馆之间的沟通障碍,在资源方面能够实现整体的协调配置,确保在文化活动中实现联动,共同推进文化事业的发展。第三,以上海为代表的区域联盟模式的总分馆制。在这一模式中,区域内的各个图书馆保留独立的管理、采购、典藏、借阅等运行系统,联合书目系统只

提供查询下载功能,各馆之间可联合开展培训、服务、活动等,以实现资源的共享。这种模式下总馆和分馆之间的联系并不紧密,联盟比较松散,在统一管理方面也存在一定的局限。第四,以佛山市禅城区为代表的直接管理模式的总分馆制。在这一模式中政府发挥主导作用,即通过财政拨款的方式建设公共图书馆,实现对资源的整体调配和使用,同时针对分馆建设需要统一配置人才队伍、财政经费以及设施设备等等。这一模式下总馆能够实现对资源的整体配置,分馆的自身运营的权利被削弱,在分馆数量不断增加的情况下,管理难度必然会增加。

(二)县级图书馆总分馆制建设中存在的问题

通过对以上图书馆总分馆制发展模式的分析、总结,可以发现各地区立足实际展开了积极的探索,推动了图书馆资源的整合,也在一定程度上提升了文化服务质量。但是每一种模式中自身优势,也存在明显的不足,同时由于县级图书馆资源的限制,其中存在的问题也比较突出。具体来讲:第一,不同模式下图书馆发展不够充分,发展压力较大。通过对上述模式的分析可以发现总馆负责分馆的管理,其自身压力过大,常常出现顾此失彼的情况,同时在总馆的集中管理下,分馆的功能逐渐弱化,自身的运用管理权利不足,失去了推动公共文化创新、繁荣基层文化的积极性。第二,总馆与分馆之间联系不够紧密,难以保持统一的发展步伐。有些县级图书馆总分馆制在建设,结构比较松散,总馆与分馆的关系缺乏严格的规范,只是通过比较松散的协议达成联盟。这样虽然能够保证各自运行管理的自主性,同时也难以有效实现资源共享,例如在文献资源管理和设备设施更新过程中总馆与分馆无法保持一致的步调,从而影响了资源共享的动力,限制了图书馆的协调发展。第三,资源利用率有待改善,分馆的发展空间不足。但是,由于各地区县级图书馆自身条件的限制,总馆的支持无法协调内部管理机制的完善,从而导致内在发展动力不足,资源的整合与利用效果不佳,影响了总馆与分馆的可持续发展^[2]。

二、县级图书馆总分馆制建设的未来发展趋势

(一)根据政府主导构建特色化发展模式

各地区政治、经济、文化发展条件不同,民众对于公共文化的需求也存在差异,因此,图书馆总分馆制在建设中也需因地制宜,展现地方特色。对于县级图书馆总分馆制建设而

言,在未来发展中必须要在政府的主导下,统筹推进,不断完善文化服务体系,扩大分馆文化服务的覆盖范围。具体来讲:第一,政府统筹规划,为县级图书馆总分馆制建设指明方向。市级的文化部门积极牵头,相关部门参与,有关部门参与,在综合考虑县域经济社会发展水平、自然条件、人口分布和文化基础等因素的前提下,制定实施方案和建设规划,对于总馆和分馆的分布、建设规模以及建设标准作出明确规定,并通过试点的方式逐步推进。第二,完善文化服务体系。针对县级公共图书馆的现有条件进行改造,通过人力、物力、财力的支持,保证其达到国家相关标准,以发挥总馆的功能;整合基层综合性文化服务中心资源,支持总分馆制建设,提高文化服务能力,完善县域内公共文化设施,实现文化服务全覆盖;通过科学合理规划,完善功能布局,统一配置标准,形成以县级文化馆图书馆为总馆、乡镇(街道)综合文化站(中心)为分馆、村(社区)综合文化服务中心等为服务点,规划县、乡、村三级公共文化设施网络,打造完善的总分馆文化服务体系。

(二) 分级推进,逐步完善县级图书馆总分馆机制

县级图书馆总分馆制建设不是一蹴而就的,它需要统筹管理,分级推进,逐步完善总馆与分馆的建设,进而形成完善的文化服务体系。

在分级推进的过程中,县级图书馆总分馆制应按照以下步骤进行:第一,建设总馆。总馆担负着统筹规划、配置资源的职能,需要从人员、经费、设施、设备、资源等方面对分馆进行支持。基于此,县级政府需要根据国家的相关规定,按照公共文化服务目录提供标准服务,增加资源投入,建设总馆,并明确自身定位,划分总馆与分馆的职责范围,凸显总馆的地位和作用。第二,完善分馆体系。在总馆的带领下,针对乡镇文化服务机构的实际情况建设分馆。在建设分馆过程中,首先要明确标准,并确定统一标识,通过挂牌明确与总馆的隶属关系;完善组织机构,总馆任命分馆管负责人,并组织专人负责分馆工作,保证分馆职能的有效落实;负责开展各项文化活动,支持村级文化服务点的开展,拓宽文化服务。第三,增设文化服务点。一些基层公共文化设施建设由于不符合相关标准没有被纳入分馆体系,这些文化设施多分布在广大的乡村,这些地区反而是最需要文化服务的地方。

(三) 调动社会力量参与,推动县级图书馆总分馆制有效建设

社会力量参与县级图书馆总分馆制建设的途径有很多,例如利用社会资源建设分馆和服务点,通过捐赠资金或设备支持图书馆建设,成为文化服务志愿者,参与文献资源的共建共享活动等等。基于此,县级图书馆为推动总分馆制的顺利建设,为推动文化服务模式的创新也需要创造条件,为社会力量提供参与的路径。具体包括:第一,营造良好社会氛围,在政府政策推动下积极发展文化服务工作,营造良好的人文环境,激发

民众获取文化服务、支持文化服务的积极性;打造优质的文化服务项目,有序推进项目的发展,提供参与项目运作的机会。第二,完善激励机制。由于图书馆为总分馆制建设存在明显的公益性,社会力量参与的积极性不高,因此,相关部门应制定科学有效的激励措施,利用精神与物质激励相结合的方法,让社会力量在公共文化服务中能够获得成就和回报,进而增强其持续参与的主动性。第三,建设规范化管理机制。县级图书馆应遵循科学性、规范性和可操作性的原则,可以定期到其他地区的县级图书馆进行经验学习,将其优秀的地方记录下来,结合自身图书馆的情况分析并实现融会贯通,提高管理的质量,利用规范化管理方式,促使管理的过程中一切流程有据可依,增强管理效果。

(四) 完善保障措施,支持县级图书馆总分馆制建设的持续推进

在《意见》指导下,各地区县级图书馆总分馆制建设工作不断推进,但是在未来发展中,要想更好地实现资源整合与利用、完善总分馆制度体系、推动公共文化服务的发展,还应加强相关保障措施的制定。具体包括:第一,明晰责任。各级政府要认真贯彻落实国家相关的法律法规,明确县级图书馆总分馆制建设对于推动公共文化服务发展方面的重要意义,并统筹规划,合理分工,明确职责,保证各主体协调配合,共同推动文化工作的发展。第二,加强资源投入。政府相关部门应从经费、人员、技术等方面给予支持,尤其是在信息化时代,支持县级图书馆搭建完善的文化服务平台。第三,加强建设队伍。完善图书馆各级人员编制体系,加大文化工作队伍的培训力度,积极吸收文化志愿者,促进公共文化服务发展。

结束语

总之,随着我国公共文化事业的不断发展,县级图书馆总分馆建设也成为推动基层公共文化服务发展的重要举措。当前,在国家政策的支持下,各地区县级图书馆在总分馆建设方面探索形成了多种模式,有效覆盖了乡镇范围,但同时县级图书馆资源不足,管理机制不完善等问题也比较突出。针对此,县级图书馆在总分馆建设过程中应不断创新运作模式,完善相关管理制度,形成常态化和规范化发展,以提高基层公共文化发展水平。

参考文献

- [1] 刘文凤. 县级图书馆分馆和流通点建设探讨——以松溪县图书馆为例[J]. 科技资讯, 2021, 19(24): 144-146.
- [2] 关基顺. 县级公共图书馆总分馆建设现状及发展趋势研究[J]. 传媒论坛, 2021, 4(13): 129-130.

作者简介:

何菊(1981.11.),女,傣族云南省河口县,现为中职,本科,研究方向:图书馆管理。