

和传统英语课堂say Goodbye

——以趣促学，以趣为伴

黄钰

苏州外国语学校（张家港校区）

[摘要]打破传统的英语课堂，通过对小学生心理剖析，深入了解小学生的情况，建立和谐、平等的师生关系。结合新课改的目标对小学生的听、说、读、写四方面通过有效的教学方式让孩子融入浓厚的英语学习课堂。

[关键词]小学生心理；小学英语；师生关系；教学手段

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1648

一、英语的重要性

纵观小学课程体系，英语教育在三大巨头学科中占据了举足轻重的地位。目前而言，英语作为一种语言工具在国际舞台上成了沟通的灵魂和传递交流感情的重要枢纽。既然之，家长们对英语教育的重视程度也愈发飙升，由此逐渐形成了“低龄英语”学习热潮。小学阶段是英语学习的起步阶段，同样也是小学生养成良好学习习惯的重要阶段。在英语教学中要求教师关注小学生的心理特征，从长远的发展需求出发推进英语教学的品质以及提高课堂教学的实效性，努力创造高配版的跃动课堂，以趣促学，以趣为伴。

二、小学英语课标对小学生英语学习的要求

最新版小学英语新课标也指出英语这一学科的特殊性以及如何从小学生的视角出发有效培养他们听、说、读、写的能力，如何做到四管齐下而不乏英语学习的创造特点。

首先，英语课程要面向全体学生，从小学生特殊性出发，有效借助一些轻松有趣的教学方式培养小学生的语言综合发展能力。其次，从生活出发。让小学生沉浸式的英语学习中去观察生活开发他们善于洞察、勤于思考的思维品质。最后，把英语这一学科融于生活。走进自然增强小学生的动手实践能力，提高人文品质和文化素养。

三、小学生心理特征

小学生本身有自己的特点，主要表现在年龄较小，对抽象事物的接受能力有限，对自己行为的理性控制的能力是有限的，常常是依靠感性进行行动。由此可见，为了保证效果一定要在教学中注重学生的直观印象。

除此以外，小学生是很敏感的群体，他们会过度依赖成人。他们甚至会有把老师代入“父母”的角色。他们对教师的依赖和信任也恰恰可以让他们在语言学习过程中有榜样有学习的动力和模仿的对象。因此，在小学英语教学中，教师要针对小学生的年龄及心理特征进行有效的教学设计。不仅表现在对学生情况了解后的教师角色、和谐的师生关系，同样表现于魅力课堂教学以及对小学生有效评价。教无定法，但面对小学生这一群体不断创新教学方法激发他们学习兴趣、培养他们良好学习习惯、促进他们积极主动学习、增强他们的自信心是每个人都应该做的。

下面根据本人的教学实践，从以下几方面谈谈自己的教学体会。

四、习惯培养

小学生是作为当今社会的主体讨论话题之一，孩子的身份也显得十分敏感和特殊。关注小学生心理健康发展是极为重要的一节。与此同时，对于低龄孩子的行为习惯培养也极为重要。经典之言：“良好的开端是成功的一半”，良好的行为习

惯一定会伴随我们一生成为我们追求品质生活的佳友。

新课改提出学习效率和行为习惯的密切关系。主要表现于听说读写四方面：

听说：

以小学低段英语课堂为例，早读这个习惯是能通过齐声洪亮朗读激发孩子对英语听和说的敏锐度。一日之计在于晨，来到学校坚持每日早读除了生物学角度对口腔开口的影响外，更多是语言习惯地刺激。跟着音频大家齐声朗读就好比在听一场交响乐，孩子在自己开口的同时也可以听到旁边同学的读音，从而形成同化，愈趋向于标准音。

英语不仅只是一门课程，它本质是一个语言。语言是用来交流和沟通的。课堂上教师可以习惯性培养孩子的一些习惯用语。比如：Eyes on me, eyes on you. One two three, I am a tree. Are you ready? Go! 等等。包括课上回答问题要让孩子从蹦出几个单词到句子的output。小学生更多还是通过模仿来形成他们自己的行为习惯。离开课堂的语境把英语融于生活也是很自然地过渡性学习。见到老师可以用英语say hello；要上洗手间可以用：“May I go to the toilet, please”；放学后出去玩，见到已学过地词汇可以尝试用英文表达输出。这些都是情景和沉浸式英语学习。英语来源于生活，让孩子找到属于自己的英语小天地，用良好的习惯去坚持积累，也为日后他们长期的英语学习奠定扎实的基础。

读写：

小学生从小对母语故事书的阅读也是从睡前故事开始。同样，英语绘本故事书亦可打开小学生英语学习的另一扇大门。除了形象生动的故事情节外，小学生通过重复的简单句地积累也可以掌握一些基本句型。

五、了解学生情况，逐步建立对英语学习的热情与好感

（一）提倡教师爱的教育

以我带的班为例，有些孩子之前对英语就有很深的感情和基础；对他们而言只要继续保持热情和兴趣英语学习必定是快乐和轻松的。反之，有些孩子之前是零基础，他们对待英语的感觉就像是一张白纸需要我们老师去勾勒去点缀，需要我们用方法让孩子喜欢上英语。白纸的魅力也在于我们用心去塑造，孩子的内心同样存在着我们的爱和鼓励。在这种两极分化的大背景下，教师需做到分别对待。

提倡爱的教育，把爱的真谛切实地播撒给学生。让一些零基础或者基础薄弱的同学有信心学习英语，适当给予他们鼓励和支持。对于一些英语本身很优秀的学生要让他们变得更好，给他们当小老师的机会把快乐的英语学习传递给身边的同龄人。教师更多是一个正能量源泉的传播者也是协助孩子共同成长进步的见证者。

(二) 打破传统等级制度, 建立平等、有爱、和谐的师生关系

构建良好和谐的师生关系在当下的教育体系中显得尤为重要。传统观念下的“师生关系”更多是一种权威的受压性。如今, 教师和学生角色相辅相成, 在构建教学体系中, 和谐的师生关系是魅力教学的助推剂。在和谐师生关系的培养中, 始终要明确的是教师的角色需要有引导力, 在教学任务的行进中需要考虑到小学生年龄这一敏感特征, 尝试用“儿语”去构建平等的交流。师生关系另一个显著的特征即为交流。有效地互通交流是促进教学顺利行进的重要环节。需要教师站在儿童视角耐心沟通, 遇到问题可以通过分层化管理, 针对个性问题拿出应对方针。

(三) 教师自身魅力地提升

教师魅力的提升不仅在于外在的打扮, 这里本人更加强调的是教师涵养地提升。魅力教师的体现主要在于个人修养的重塑。面对还未发育完全的孩子, 教师的多重角色决定了孩子的定位。在校, 教师更倾向于孩子的家长。这一角色让本身有依赖性的孩子在多种场合对教师产生依赖。此时, 教师个人魅力的展现极为重要。如若用积极乐观的心态去呵护孩子, 显然孩子的产出状态也会是极佳的。

魅力教师的第二层涵义即为专业素养地提升。除了应该在“家长”角色对孩子的“德育”进行悉心管理; 在小学生专业的学习上亦要展现出自我的专业素养。英语学科尤其是低龄阶段的语言环境变得更为重要。教师需要在学校这个大框架内创设情景教学, 身临其境的语言熏陶对语言的习得具有刺激作用。母语和外语的融合而非充斥。这要求教师创造正迁移的语言习得过程, 用自己的专业魅力去引导学生。

(四) 从大环境到小环境

1. 孩子为主体的学生观(从孩子的视角出发/换位思考)

如今, 大环境下, 对于学生为主体这一概念已经融于每位合格教师的考量范围。传统意义上的TTT(Teaching Talking Time) 或于 Teacher-oriented mode 在大环境下只会造成孩子对主体学习的迷失。与其说教师是孩子的引路人不如言, 教师是孩子的助推剂。孩子的本体是对学习的自我思考的过程。教师在其过程中是帮助孩子形成自我思考的方向; 让孩子在自我探索的过程中去捕捉自我的价值。学习世界的迷路需要孩子自己去用好奇心和恒心探索闯荡。

2. 灵魂课堂, 妙用促学、趣学教学手段。

(1) 课堂氛围。

课堂氛围是教学的灵魂。一节充满活力的课堂让孩子全身心投入的课堂在小学低龄阶段远比一节死气沉沉的课堂来的有价值。课堂氛围也是直接体现教学成果的一个重要方面。孩子的融入对于课堂知识地吸收有着至关重要的作用。本身低龄的孩子注意力相对没那么集中, 他们“玩性”较大。他们对“知识”的概念还很模糊, 甚至是一无所知。他们只能意识到自己是在接受。无意识地学习反而是水到渠成。教师在课堂设计的方面也应该考量到孩子现阶段的本性。以下是本人提供的一些比较有效的教学手段:

(2) 教学手段。

Role-play。

角色扮演法是现如今时代背景下, 教育领域当中较为流行的创新型教学方法, 同时也是提高教学质量的有效途径。在传

统教学中, 教师都只是运用满堂灌教学模式开展教学, 在此教学模式下学生被动接受知识, 教师也只是单纯地向学生传授英语知识, 进而忽略培养小学生的语感。语感是现代化英语教学的重点教学目标, 因此角色扮演让孩子身临其境故事中“自然对话”拥有自然输出。

TPR。

TPR(Total Physical Response) TPR是实现以学生为中心的教和学习的渠道。在与对照组死记硬背的机械练习相比, TPR有助于激发学生学习目标语言的兴趣和动力。TPR一直被证明是一个非常具有前途的语言教学机制, 特别是与低龄学习者身上更为适用。虽然TPR自推出以来, 已由国外许多经验丰富的语言教师和研究人员进行实施, 但对中国许多英语教师仍是一件新鲜事。TPR为语言教师提供一个可能的选择, 以更有效的方式教授英语。可以为语言教学和进一步研究提供有益的建议。

3. 作业与评价。

新课改的三大教育理念分别是:

(1) 强化对学生生本教育。

(2) 强化科学人文教育。

(3) 强化评制的完善。

可见学习评价对提高学生综合素养的重要意义。结合小学英语课堂教学来说, 为对学生的学习效率进行提升, 教师也应重视评价环节。单纯地对学生进行教学方法的培养以及为学生创设教学境, 只是对学生进行培养的一种方法, 而对学生进行学习评价, 才可以真正发现学生在学习环节存在的一些问题, 进而引导学生进行反思, 这样才可以使学生更加系统完善地对所存在的问题进行改进, 从而确保学生的英语学习能力形成一个质的突破。

同时, 在评价过程中, 除了指出学生学习方面存在的不足之外, 教师对学生的学进步需要进行鼓励和表扬以此确保学生在进行自我认知的基础上, 提高学习的自信。具体来说, 在新课改的大背景下, 教师可以根据小学生的身心发展特点, 以制作动态学习排行榜的模式对学生进行测评。同时, 评价内容可分为以下三块: 日常学习状态、学生自评、考试测评。教师可以综合以上三个方面对学生进行评价, 以此确保测评的相对公正性, 同时也可以更加真实地体现出学生的学习效果。在这种模式下, 学生的学习积极性会被有效激发出来, 以此提高学生学习的主体意识, 进而促进教学。总而言之, 在小学英语课堂教学环节, 教师要确保课堂教学的高效性, 提高学生学习的主体意识, 以多元化的教学模式对学生的学习兴趣进行激发, 以确保在新课改的大背景下使学生的英语核心素养得以有效的提升。

最后, 传统教学模式暂且可以退出新环境的教育舞台了。在新课改的大环境下, 教育以育人为首的理念应被倡导, 除此以外就是教学价值淋漓尽致地体现于教师对本我的有效认知和对学生的正确定位和引导。在教育舞台上让学生成为教育实践者的先驱, 让孩子在沉浸教育中体会教学的乐趣。

参考文献

[1]王钰炜. 以“玩转英语单词”为例浅谈如何提高小学英语词汇课的趣味性[J]. 科普童话. 2020(26)

[2]陈翠红. 兴趣指引, 高效学习——浅析小学英语课堂提升趣味性的策略研究[J]. 小学时代. 2020(05)