

基于校企合作路径的中职学校校园文化建设研究

张荣芳

(河北省怀来县职业技术教育中心 河北 怀来 075400)

[摘要]如今,社会经济发展对职业学校教育提出了更高的要求。如何推动高等职业教育的进步,成为社会经济发展普遍关注的热点。目前,工学结合、校企合作成了我国绝大多数高职院校选择的人才培养模式。

[关键词]校企合作; 校园文化; 建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1135

校企合作的人才培养模式是当今职业技术学校培养人才的关键途径之一。要充分发挥这种人才培养模式的优势,中职学校不仅要在课程设置、管理体系、课程内容设置、服务项目特色等方面下大力气,还必须整合大量中职人才。职业学校在学校文化建设层面,需要进入企业文化、行业文化,充分利用学校文化在人才培养中的独特作用。

一、校企合作融合的意义

(一)对学生而言,校企合作的文化融合,让学生在在校期间掌握公司生产制造情况,将书中所学的专业知识应用到社会实践活动中,并根据要求进行自我测试和认证。为确保教学的一体化,学生及早了解公司的工作环境,掌握公司的管理制度,在企业价值观的熏陶下,逐步培养敬业、拼搏、守法、奉献的良好品质。奖社会经济发展对人才培养所需的距离拉近。实习学生按时参加社会实践活动或成为公司员工,基于校企合作服务平台的推出,有利于缓解社会经济发展和就业压力,促进区域社会经济发展。同时,也有利于学生掌握当地经济发展状况,帮助学生开阔眼界。

(二)对高校来说,校企合作办学文化艺术可以丰富学校的文化建设,将公司优秀的文化艺术介绍给高校,树立学生的企业文化理念,拉近学生与公司的距离。公司建立以校企合作办学为基础的科技创新优秀人才管理模式,有利于职业技术学校更好地培养我国基础设施建设急需的优秀人才。有利于校企合作模式下中等职业学校学校文化建设的发展趋势,有利于中等职业学校打造自己的教学特色,完成学院与企业的互利共赢。

二、校企合作下的学校文化建设

校园精神文化基础建设是学校高度重视的一项任务。校风、校训、人才培养模式、办学特色,以及象征校园精神文化的校风、学风以雕塑、标语等方式在校园内传播。同时,制度文化也趋于标准。为了更好地探索培养学校文化和校企合作人才的新途径,学校有足够的时间进行学校文化建设。

(一)构建校企合作办学人才培养模式下的学校文化建设基础服务平台

1. 依托教师平台,打造学校文化建设骨干队伍。全体教师是学校文化建设的主体。在工学结合的模式下,教师是学校文化的重点宣传者。为此,我们学院做了以下工作:一是打造一支技术和业务素质过硬的教师队伍。中等职业学校的学生不同于普通高中生,他们对专业技能的实践有更高的要求。教师要教他们,必须在工作层面更加突出。学校每学期将按照专业建设的要求,在不危及一切正常教学的情况下,向全国知名职业技术学校派遣数十名技术专业教师进行学习培训。二是参与教育改革,升级课程内容,打造校企合作导师制,旨在聘请具有扎实专业技能和基本教师素质的企业工作者担任教师或培养特定导师参加学校的实践课堂。实操教学,充分发挥兼职教师的作用。2. 走向外界,引进优良教学经验,做好校企合作、文化对接,拓展培训平台。基于连接全产业链的技术专业群整体合理布局,学校自主创新校企合作模式,积极构建和拓展校企合作资源平台。建立校企合作联盟、引进企业入校、拓宽教书育人方式;通过在教学目标、课程设置、考核机制、教师评价方式等方面的改革创新,完成了课堂教学与企业制造的紧密结合。以“实践产业基地、产教核心、优秀教师个人工作室”三大平台为基础,完成了实践活动和技术的融合。搭建人才培养舞台,探索公司高技能人才培养新学徒制,完成校企深度合作。

作。课堂教学中引进企业的一些运作模式,提升学生的专业素质。

(二)增强校企合作办学人才培养模式下学校文化建设的环境氛围

1. 推进徐谡下物质文明基础建设,营造德育专业化的自然环境。校园一流的地理环境育人,着力彰显职业技术学校特色。在校园硬文化环境的建设中,大家根据教学设备和实践教学产业基地周边的墙壁提示和横幅展示学生的作品,鼓励学生走上美好的人生道路,向宣传栏中展示技术比赛获奖者在比赛中的剪影图片,鼓励教师和学生的发展;生产车间实用的公司标准邀请学生取得成功;卧室室内空间的创意设计鼓励学生成为有用的人。根据学校人文和环境的基本建设,让中等职业学校师生制定自己的发展规划,努力工作。2. 推进学校精神文化基础建设,营造职业性的学习氛围。在精神文化基础建设上,学校的办学特色是以人为本、文明校园建设、办学质量为本、特色鲜明、人才出众。在学风、校风、教风等方面下功夫,将公司文化融入孩子成长的各个阶段。学校根据公司在该领域的规定,主动明确教育目标,开发设计课程内容,合理的进行课堂教学,使徐谡下所创造的价值观和行为准则更加符合公司要求,并能较好地完成中等职业院校可持续发展的概念。

(三)推进校园制度文化基础建设,构建精细化管理手段和氛围管理体系。在学校系统工作方面,熟悉可扩展性文化教育和刚性教育的原则。管理方式刚柔并济,民主和谐,一丝不苟,不断的改革创新产生了具有办学特色、文化艺术的管理方式,精细化的管理方式,保证了孩子的成长和成功。

(四)推进校园个人行为文明建设,营造公司为文化氛围。如今,在中等职业教育中,不仅要求学生具有扎实的职业素质,还需要提高这些人的德育素质。靠天赋和狂妄自大的学生不仅不能为公司带来利益,反而会成为社会发展的危险品。因此,在个人行为文化艺术方面,学校始终规定学生要技术先进,跟随老师,知行合一,兢兢业业,热爱本职工作,努力让学生接受优秀的公司文化。学校通过自我管理、自我约束、自我服务项目、自我监督的“四种自我管理方式”加强学生的道德修养,让他们知道自己的人生道路以及自己的责任。同时,根据企业管理文化的要求,学员将结合自身专业和所属班级的特点,开展“一日一入”主题活动。每天的培训结束后,他们会喊出班级口号,总结思考当天的知识和情感。

实践经验证明,技术教育发展趋势的主体是校企合作办学,技术教育的发展前景是产教融合。“校企合作办学”人才培养模式的发展趋势并非一蹴而就。这是一个由浅入深的文化进步的全过程。只有在学校文化建设中不断吸收和结合优秀的企业文化,探索校企合作学校用人规章制度,推动校企合作的深度和广度,结合领先、共识的企业价值观和管理方法。只有将其移植应用到学校文化建设中,完成校企合作办学的立体结合,校企合作办学才能实现长远的发展趋势。

参考文献

[1]张祥宏. 中职校企文化对接融合的实践与探索[J]. 科技风, 2015, (5).

[2]许伟红. 吸纳与融合: 中职校企文化对接的实践[J]. 江苏科技信息(科技创业), 2014, (2).

基金项目: 河北省职业教育科学研究“十四五”规划《基于校企合作路径的中职学校校园文化建设研究》(JZY21264)