

新时期革命纪念馆的发展与创新策略微探

颜朗娇

永新县文物保护中心

[摘要]新时期我国进行革命教育的重要场所就是各地的革命纪念馆，革命纪念馆肩负着弘扬与传承爱国主义教育的历史重任。本文从分析新时期背景下我国革命纪念馆发展面临的问题入手，提出了几点创新发展策略。

[关键词]新时期；革命纪念馆；发展与创新；实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.795

引言

随着我国社会与经济的不断发展与变革，使得人们的生活节奏也随之不断地加快，在很大程度上导致了城市居民心理出现了浮躁的现象，因此越来越多的人选择旅游和纪念场馆参观来寻求精神寄托。而革命纪念馆作为红色旅游性质的场所在旅游区中占据着重要的地位，在新形势下，如何紧跟时代潮流和人们的心理需求方向，是革命纪念馆发展中面临的重要问题。

1、新时期背景下我国革命纪念馆在发展中存在的问题

1.1我国革命纪念馆影响的范围相对比较狭窄

根据统计，虽然我国革命纪念馆在建设数量上相对比较较多，但是规模比较大以及影响范围又相对比较广的革命纪念馆却寥寥无几。而且部分城市的革命纪念馆和纪念堂吸引的外区域旅游人员数量相对较少，只是对当地群众的影响力较大，对本区域以外的乡镇或周边县市的影响范围有限。这部分区域的群众只是听说过革命纪念馆，但没有亲自游览与参观过。比方说部分偏远省份的革命纪念馆就存在这种情况。由此可见，我国革命纪念馆的影响与辐射范围相对较小的原因可以体现在以下两个方面：一方面是从如今我国旅游市场中的旅客年龄段来统计，年轻人的所占比例比较大，而年轻人对于革命纪念馆以及红色纪念场所的兴趣程度不大，对各种新鲜事物的兴趣程度相对比较大；另一方面，革命纪念馆在宣传上做得有些欠缺，使得许多群众对革命纪念馆没有清楚的认知，也就导致了革命纪念馆的参观人流量不是很大^[1]。

1.2革命纪念馆在未来发展定位方向上没有充分的明确

新时期发展背景下，我国部分革命纪念馆在发展过程中还存在着一个非常重要的问题，那就是对于自身的发展定位没有明确的目标。主要体现在以下两个方面：一方面是部分革命纪念馆只是将自己定位在历史复述者的位置，革命纪念馆通常情况下都是按照展览人物的重要性或是历史时间顺序来进行展览布置或是文物陈列，馆内对相关物品的介绍文字都有非常严谨的要求标准，从而能够更加完整地还原历史真相，但是这种文字介绍的吸引力不是很强，不能够完全的引起游览者的兴趣。另一方面，我国部分革命纪念馆还没有充分建设完善的基础配套设施，甚至有些地区的革命纪念馆只是构建了一个建筑外观，内部没有科学、合理的基础配套设施，比方说部分革命纪念馆内的卫生间设置的数量及位置存在不合理的现象，一些革命纪念馆内没有大量的配备相关旅游纪念品等等。这种现状的存在就充分地表明我国部分地区的革命纪念馆在未来的发展过程中没有充分的做好向旅游重点基地发展的准备，因此对游客与观众的吸引力就存在着很大的不足，在传承和弘扬红色革命

文化方面就更难发挥有效的作用^[2]。

1.3部分革命纪念馆内讲解员的综合素质不高

广大游客以及观众到革命纪念馆游览和参观的主要目的是为了充分的了解和掌握革命历史真相以及提升自身的革命历史知识能力，陶冶与传承革命奋斗和爱国主义精神，提升自身的综合文化素养，因此革命纪念馆内的讲解员就发挥着至关重要的作用。因为许多革命历史真实事件需要讲解员为游客与参观者进行详细、精心的讲解，才能够充分的引导广大参观者更加真切地体会到革命文物背后的光辉历史和动人的故事情节。所以，革命纪念馆内的讲解员就是革命纪念馆内传承和发扬爱国主义教育的关键核心组成部分。通过讲解员声为广大参观人员情并茂地讲解，激发群众的爱国热情。可是在现阶段我国部分革命纪念馆中的讲解员的综合素养还有待提升，主要体现在以下几点：一是部分革命纪念馆中的讲解员的讲解水平有限，导致其讲解方式就比较单一，不能够充分的结合广大游客的文化素养水平以及年龄特点等进行有差异化以及重点化的讲解，使得讲解内容形成了固定模式，机械性的复数革命文物的接收内容，不能充分的满足广大游览者对革命历史的探究需求，在很大程度上限制了革命纪念馆的爱国教育功能以及历史宣传功能^[3]。

2、新时期革命纪念馆的发展与创新实施策略

新时期背景下，我国革命纪念馆的发展可以从内部发展与外部发展与创新两个方面进行着手进行，从而使得革命纪念馆在新时期下得到全面的发展与提升。

2.1新时期革命纪念馆从内部发展与创新角度应该遵循的相关策略

2.1.1不断提升革命纪念馆内部基础设施建设水平

我国绝大多数的革命纪念馆都是建设在具有地方性红色旅游基因的一些旅游景区内或者是建设在具有爱国主义教育意义的区域。这些建设区域自身都具备着非常明显的革命资源优势，也就使得其能够产生特别显著的品牌效应。可是现阶段我国一定数量的革命纪念馆都有着基础设施相对陈旧以及建馆时间相对较长的客观问题存在。随着新时期的不断发展，虽然部分地区逐渐建设了崭新的革命纪念馆，在一定程度上有效地改善了这种客观问题，但部分新建成的革命纪念馆内的基础设施还是没有跟上时代的发展需要。随着近些年我国逐渐实施了向大众免费开放参观革命纪念馆等相关场所的政策，使得革命纪念馆逐渐发展成为社会公共教育性场所。在这种背景下，我国革命纪念馆在筹集资金方面就失去了门票售卖渠道，在自身的发展资金供应上就损失了一项重要的环节^[4]。

新形势背景下,我国革命纪念馆发展与创新过程中首先要考虑以及解决的问题就是科学、合理的建设革命纪念馆内的基础保障设施问题。可以考虑通过以下两个方面来充分的解决:一方面是努力、积极的申请政府资金支持以及政策扶持。自身具备强大的历史文化资源是革命纪念馆最有利的特点,革命纪念馆可以利用这些革命历史重要资源来向相关政府部门申请国家文化保护政策。当申请通过之后,政府就会拨掉相应数额的专项文物保护经费,从而进一步解决革命纪念馆内基础配套设施陈旧的问题。第二方面就是革命纪念馆应当积极地寻求社会各行各业的资金赞助。地方革命纪念馆在发展过程中应当积极地寻求与社会各企业之间的合作关系,与企业进行充分的沟通与交流,使得企业愿意出资来帮助革命纪念馆构建馆内基础设施。

2.1.2提升革命纪念馆领导层的自身素养,提升创新理念

革命纪念馆建设的主要目的就是为了充分的开展革命传统教育,而革命纪念馆内的相关管理层领导就发挥着重要的作用。革命纪念馆内的管理层领导只有不断地提升自己的综合素养,特别是政治素养方面,充分的提升自身的领导艺术魅力以及政治理论知识能力,在新形势下,要做到以下几个重要方面:一是必须始终坚持科学发展观;二是要善于利用自身所处的革命纪念馆的各种资源优势;三是在革命纪念馆的发展过程中要运用精益求精的发展理念;四是在革命纪念馆的发展过程中要充分的体现时代发展特点以及时代发展需求。五是领导层人员在充分的引导与鼓励广大受众者了解与掌握革命传统本质的基础之上,根据时代形势的发展进程充分的发挥自身的主观能动性以及创新意识。革命纪念馆领导人员通过这几方面的充分提升,来有效地促进革命纪念馆的传统教育性能逐渐转换成能够有效促进我国特色社会主义现代化发展进程的精神源泉,促进我国各族人民加强团结、保持优秀的革命传统本质,奋发向上、不畏艰险为我国未来发展和实现伟大复兴的中国梦而不断奋斗^[5]。

2.1.3不断丰富革命纪念馆的展览方式

现阶段新形势下,我国部分革命纪念馆内还沿用着陈旧的展览方式,大多数革命纪念馆都是采用展板与图片相结合的方式以及讲解员讲解的辅助方式来向广大观众展示革命文化内容。通常情况下部分革命纪念馆展览的内容如出一辙,都是将回顾革命历史进程与弘扬革命优秀传统文化相结合的形式为主要展览手段,辅以歌颂党的丰功伟绩与革命历史重要人物相结合的方式。在新形势下,革命纪念馆在发展与创新进程中必须突破传统模式可以从以下两方面进行:一方面,随着社会的发展以及科学技术的不断进步,革命纪念馆应当不断的调整自身的展览模式,可以采用现代化科学技术手段来有效的改善,比方说,可以逐步增加多媒体视频展览方式,对部分有条件的革命纪念馆来说还可以不断的引进现代化先进的5D技术,使观众沉浸式的感受革命历史发展过程。另一方面,革命纪念馆应当不断的调整馆内的展览内容。第一点需要特别注意的是在扩充展览内容的过程中避免对革命历史或革命中的重要人物只是简要

地介绍。应当随着革命历史的不断普及着重的引导广大观众逐渐深入了解与掌握革命历史重要知识内容。因此,革命纪念馆应当更加详尽和贴切的对革命历史文化进行展示。比方说在馆内展览有关抗美援朝革命历史内容的过程中,不能够仅仅在展示柜中摆放一件烈士的遗物,旁边放上简短的文字说明,而是要对烈士遗物进行详细的介绍,可以通过在一旁放上滚动播出的电子屏幕,屏幕中通过声音、视频和图片的形式来介绍遗物的由来,包括战役时间、战役地点、我军伤亡情况、实际参战部队等等详细内容。需要注意的第二点就是,应当对大众讨论的革命历史话题作出充分的回应,将历史事实完整清晰地展现在观众面前。

2.2从革命纪念馆外部环境进行发展与创新

2.2.1充分的协调革命文物保护与旅游开发之间的关系

在新形势下,我国已经出台了相应的多项政策来促进革命纪念馆进一步免费开放。在此背景下,革命纪念馆就要对发展与创新所需的资金来源上下功夫。革命纪念馆可以充分地发挥自身革命历史资源的优势,来不断的开发旅游资源来解决发展资金问题,但在此过程中需要承担相应的风险,因此革命纪念馆应当充分的协调文物保护与旅游开发之间的关系。首先应当明确自身的社会公益性质,始终坚持公益性发展原则,更需要坚守循序渐进的发展原则,比方说可以在革命纪念馆周边增设部分小型的娱乐和休闲设施,当通过这些设施获得了受益之后再投资大型的相关项目。

2.2.2创新宣传方式,提升影响与知名度

在新形势下,革命纪念馆可以通过采用现代网络手段和媒体宣传手段来扩大自己的知名度和影响范围。比方说革命纪念馆可以利用网络多媒体来创建自己的网站或微信公众号,全面展开网络宣传,扩大自身的影响范围。

结束语

新形势下,我国革命纪念馆在未来的发展道路中还有着非常广阔的空间,因此,革命纪念馆必须时刻把握社会的发展动态,不断改善与创新策略,从而真正的发挥自身红色教育的作用。

参考文献

- [1]刘洪,杨云.革命纪念馆开展党史教育的实践与探索[N].中国文物报,2021-12-14(004).
- [2]河南省文物局革命文物处.实施区域联动 河南有序推进革命文物片区保护利用工作[N].中国文物报,2021-12-07(003).
- [3]田龙过,贺晓薇.陕西境内纪念馆和红色文化旅游的融合发展之路[J].今古文创,2021(46):105-108.
- [4]熊艳燕.活用革命文化资源 提升党性教育水平——新时代革命纪念馆党性教育创新发展初探[J].中国纪念馆研究,2020(01):49-53.
- [5]李楠.浅谈新形势下革命纪念馆的发展与创新思路[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):122-123.