

# 浅谈计算机辅助设计在平面设计教学中的运用

马重梅

昭通市职教中心

**[摘要]**在高职院校开展平面设计的教学中,使用计算机辅助已经非常普遍,很大程度上改进了教学中遇到的诸多问题。这也阻碍了高职院校平面设计人才的培养。平面设计这一门课程具有较强的实践性,作为教师应当创新传统的教学方式将计算机辅助设计运用其中,最终确保课程教学效率。本文就计算机辅助设计在平面设计教学中的应用展开探讨。

**[关键词]**计算机辅助设计;平面设计;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.303

平面设计主要指的是运用数学符号展开信息传递,在信息技术快速发展的背景之下,广告牌、电视海报等等都离不开平面设计,因此,社会对于平面设计人才的需求也越来越大。在高职院校平面设计教学的过程中,如何提高学生的创造能力以及实践意识对于推动学生全面发展而言尤为重要。而通过将计算机辅助设计应用于平面设计教学之中,也能够确保课程教学效率,使得学生运用计算机展开作品设计。

## 一、平面设计教学现状分析

### (一) 缺乏师资,教学方式有待提高

当前在实际高职教学开展的过程中,实训课程体系并没有真正地纳入设计专业学生培训的过程中。此外,在实际教学开展的过程中,也存在着一些问题,教学过程十分单一、不灵活。结合以调查可以发现,很多设计专业的教师本身所从事的内容比较繁琐,因此很少有时间去完善自己的知识体系。还有很多院校在实际教授知识的过程中经常以纸上谈兵的形式出现,没有真正参与到实践中感受实际工作情况<sup>[1]</sup>。教师在授课的过程中,很多也只是凭借于经验,没有真正地搞清楚,直接讲授,更多的只是停留于传统教学模式阶段,这对于学生来说是缺乏教学吸引力的,会影响到他们的学习质量。

### (二) 对社会实践的重视程度不高

很多学校在设计专业教学开展的过程中,对于课程的设置也不够合理,其中主要表现在社会实践和课堂实践比重设置不合理。在课堂实践课程安排的过程中已经适当地去调整了社会实践和理论实践的比重,但是仍然会压缩实践课程的时间,这就导致学生学习到比较多的理论知识和理论实践能力。但是,社会实践的特点在于不确定性、问题的多样性,这些都是课堂实践所达不到的,所以实践能力并没有得到有效提高。由于毕业生缺乏社会实践能力,只能根据课堂教学过程中的方法操作,这就进一步导致他们的就业率日益下降,因此在教学开展的过程中,要想真正地让学生学有所成,就需要提高学生的专业能力,重视社会实践教学的开展,多锻炼,多学习。

### (三) 学习观念消极

相关研究发现,大多数学生对设计的课程学习兴趣绝大部分取决于对设计者思维的好奇。而没有积极地去开发自己的大脑,发散自己的思维去想一个文案。加上有的教师还是沿用以往的教学方式,教学模式单一枯燥,更难吸引学生的兴趣。反而使设计课程的学习变成了学生的一种压力,学生会因为学习

效率差而忧虑。每个人的学习能力有差异,对知识的接受能力不相同,导致学习水平存在差异。如果学生长期受到困扰,会使他们产生厌学心理,更别提培养他们的学习能力了。很多学生在学习的过程中接受的都是应试教育,因此在应试教育背景下很多人在学习的过程中不注重综合能力的提升。作为高职应当对教学质量以及教学需求展开多方论证,通过改善教学资源创新教学方式,最终完成课程教学改革。

## 二、计算机辅助设计在平面设计教学中的运用意义

### (一) 提高平面制作的容错率

运用计算机辅助设计进行图片制作能够随时储存设计的草稿,方便学生进行调用,并且对其中的内容展开复制以及修改。一些平面设计作品的制作并不是一次成型的,而是需要学生不断完善并且反复修改。在传统设计制作的过程中,一旦出现错误只能够重头再来,而将计算机辅助设计软件应用其中能够提高设计的容错率。通过对错误进行修改以及删除,能够实现设计内容进行反复比对,随时修改。

### (二) 提高平面制作的延展性

在平面设计教学的过程中运用计算机进行辅助设计,能够为学生提供想象的空间,最终充分发挥学生的表现力以及创造力。作为设计人员可以运用辅助设计中的信息库获取所需要的教材,并且采用计算机进行加工处理,最终完成图形的创造。而将制图软件应用于平面设计教学的过程中,不仅仅能够使得学生的想象空间得以延展,同时也能够帮助学生将设计构思逐渐转变为艺术作品,使得设计更加具备想象力以及美观性。

### (三) 提高平面制作的创作效率

在传统的平面设计制作的过程中,通过手工绘制的方式来完成,但往往存在一些弊端,如色彩不匀称、耗时长、耗材多,不易存储等问题,并且对设计制图的能力有着严格的要求。现如今光靠手绘已经满足不了实际的需求,但是手动创作加上运用计算机辅助设计,就能高效地完成各种设计文案,并且不担心后期的存储和修改问题,而且确定文案之前几乎没有耗材的存在。大大的提升了创作效率。

## 三、计算机辅助设计在平面设计教学中的运用策略

### (一) 完善教学体系

在设计课程教学的过程中,教师应当充分意识到计算机辅助设计对于提高课堂教学质量的重要性,通过加强对于计算机辅助设计的研究力度,在吸取教学经验的基础之上,结合学生

的实际学习情况以及教学特点展开综合分析,最终完善教学体系。构建并落实现代课程体系,是中国人才培养模式的归宿。因此,在课程设定上,应坚持“重视课程理论基础、拓展专业知识口径、强化实践”的基本原则,并重视对学生的综合性素质教育与实际能力的训练,完善“3+1”、“6+1+1”等以工学交叉融合为重点的特色多元化培养模式。由于在平面设计专业课程学习的过程中,学生的创造能力以及想象力对于最终作品的水平尤为重要,因此在实际教学的过程中教师应当借助计算机辅助设计帮助学生发展思维并且再次创造。在课程设定时,应当注重将软件与设计课程进行结合,在提高软件实用性的同时也能够确保课程教学的专业性,引导学生对软件中的平面设计展开有效运用,最终将专业教学与计算机辅助设计进行联系,提高学生的综合设计能力,最终实现专业知识的技能化发展。

### (二) 改进教学方法

在课程教学的过程中,通过创新教学方式能够充分调动学生参与课程学习的积极性,最终实现师生之间的良好互动。作为教师想要确保平面设计教学质量,应当结合课程教学特点,开展特色化的教学方式,同时应当结合教学经验,对教学目标设立展开分析,探究不同学科之间存在的联系,并且针对不同阶段的学生开展科学合理的教学方式。在教学的过程中应当充分意识到教师的榜样性作用,教师作为课程教学的引导者,而计算机辅助教学设计仅仅能够起到辅助的作用,因此在课程教学的过程中,应当充分展现教师的特性,借助计算机辅助设计软件从而提高课程教学效果。想要实现计算机软件辅助设计更好地利用,教师应当避免走极端的情况。既不能过度依赖也不能够完全不使用。在课程教学的过程中,应当借助计算机辅助设计开展教学引导,鼓励学生进行相关的练习,最终提高学生计算机平面设计教学过程中的动手能力。在平面设计课程教学的过程中,教师应仔细观察学生的学习状态,根据教学情况调整教学计划,例如,在平面设计教学的过程中,教师可以适当运用PS软件以及CAD软件,引导学生合理使用色彩并且加强调控。通过灵活运用更换方式,并且采用快捷填充等方式,使得学生能够真实地再现色彩的多样性并且掌握运用计算机进行色彩搭配的规律。

### (三) 提升教学与实践的融合度

平面设计专业就业方向大多面向广告类和设计类的公司,只有深刻了解用人单位的需求,才能制定出正确的教学方案。所以提升教学与实践的融合度是至关重要的。在高职开展平面设计教学的过程中,教师和学生都应该多关注身边的实际问题,再结合实际问题通过借助计算机辅助设计设计出最新颖、最契合的方案,避免出现计算机设计专业与实际工作岗位脱节的情况。作为教师,应当根据学生学习的实际情况,结合学生未来发展需求,将计算机辅助设计应用于平面设计教学过程中,并且运用社会实践任务的方式引导学生通过社会实践存在的问题展开实际操作。在充分调动学生学习积极性的同

时,也能够帮助学生通过对实际问题进行探究,掌握符合社会要求的专业知识,这对于学生未来走入工作岗位有着十分重要的作用。除此之外,教师也可以结合课程教学需求,对教学内容以及教学目标与社会实际问题展开有效整合,合理设计教学安排,避免学生在接受新的知识点之后,出现与旧知识点相混淆、不清楚的情况,提高课程教学效率和学生社会实践能力。

### (四) 创新培养模式

在理论领悟这一阶段主要是引导学生构建专业的知识结构,学生在学习过程中接触的理论知识往往是系统化且具有一定的逻辑性。在这一阶段教师可以对课程核心内容进行提炼,并且借助计算机辅助设计,最终形成相对应的学习主题,不断丰富学生的知识。在这一时期教师可以引导学生运用计算机辅助设计完成自主学习。首先应当对学习的方法进行指导,帮助学生如何掌握课程的重点以及难点,并且理清问题解决的思路,通过查资料,提高学生自主学习的效率。其次,针对课程学习过程中出现的重点以及难点内容,教师可以在课堂上借助计算机辅助设计展开系统的讲解,帮助学生构建知识框架。最后,教师可以围绕着知识点展开讲解,帮助学生解决自主学习过程中存在的问题,通过加强师生之间的互动和交流,最终对学习成果进行归纳总结,教师也可以针对学生的学习成果进行评价,从而提高学生在设计专业学习过程中的成就感。技能形成阶段是学生在设计专业学习的过程中对基础知识进行凝练的关键时期,同时也是将理论知识与实践进行结合的重要阶段。在传统课堂教学的过程中,学生往往缺乏自我思考的空间以及实际操作的机会,只是以知识的记忆为主,而在技能的形成阶段围绕着专业知识点展开练习,借助计算机辅助设计,最终完成从理论到实践的重要过渡<sup>[2]</sup>。

### 结束语

综上所述,在平面设计教学的过程中,运用计算机辅助设计能够提高课程教学效果,作为教师在开展实际教学的过程中应当充分注重这两者之间的联系,加强对于计算机辅助设计教学特点的研究,明确其应用的优点以及缺点,并且了解当下平面设计教学过程中学生的实际学习状况。在此基础上,运用科学有效的教学方式展开计算机辅助设计的有效应用,充分发挥计算机辅助设计的优势,在提高学生综合能力的同时改进教学方法,完善教学体系,设置合理的人才培养目标,最终满足社会对于设计人才的需求。

### 参考文献

- [1] 陈佳丽. 基于课程思政教学设计改革途径研究——以计算机平面设计专业计算机辅助设计课程为例[J]. 乌鲁木齐职业大学学报, 2021, 30(02): 10-12.
- [2] 侯玲. 计算机辅助设计在高校服装设计教学中的应用研究——评《服装设计概论》[J]. 上海纺织科技, 2019, 47(10): 99-100.