

“互联网+”视角下中职语文教学的传统文化渗透

郭婷婷

江苏汽车技师学院

[摘要] 传统文化如同陈年老酒，历史悠久，为经典文化之精髓，对中职学生一生长成与发展具有重要意义。中职学习时期是加强学习能力的关键时期，在这一时期展开传统文化教育，将其与传统文化加以整合，则可增强其弘扬传统文化之使命感。本文以传统文化为切入点，站在“互联网+”视角，分析其在中职语文教学中的渗透实践，仅供参考。

[关键词] “互联网+”；中职学校；语文学科；传统文化；渗透方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.390

引言

中职学生乃时代新人，国家之栋梁。现阶段，中职学生已成为传承传统文化、弘扬优秀文化的中坚力量。借助语文教学渠道，结合“互联网+”技术优势，向其渗透传统文化及民族精神，可有效强化学生文化修养。因此，在中职语文教学过程中，极有必要采取高效的“互联网+”策略渗透传统文化。在发挥传统文化辅助中职语文教学作用之际，令学生自觉肩负起弘扬文化的重任。

一、“互联网+”背景下中职语文教学渗透传统文化的重要性

（一）培育中职学生人文修养

把握语文教学主战场，成功渗透传统文化，可令中职学生深入理解传统文化中的礼仪、民族精神等内容。传统文化对中职学生日常行为具有约束力，学习传统文化可令学生在生活中也养成尊老爱幼等美好品质，在他人遇到困难之时，及时帮助他人，为构建和谐社会环境做出贡献。中职学生为祖国栋梁，学生健康成长对社会运行、国家发展具有重大意义。在渗透传统文化后，可令中职学生严格约束自身行为，保障自身言行举止符合道德要求^[1]。

（二）有益于传承发扬传统文化

在传统文化影响下，促使人们自觉约束自己的行为。在传统文化发展时，需要跟随时代发展脚步进行有效创新，又需要不断传承经典的优秀文化与弘扬民族精神。在初中教学过程中，渗透传统文化可切实提高学生学习传统文化的兴趣，令中职学生意识到自己的责任和使命，勇于承担自身职责，在日常学习与生活中以身作则，用优良行为影响他人，吸引更多人参与到弘扬传统文化的队伍之中^[2]。

二、“互联网+”背景下中职语文教学渗透传统文化的相关实践

（一）整合传统文化和社会热点，凸显传统文化意义

众所周知，在传统初中教学模式下，学生时常处于被动的状态中。跟随教师脚步学习，很多情况下学的都是自己不感兴趣的内容。在这种情势下，学生关于传统文化精髓认知不清，总是说教师想听的，背考试所考的，不仅不利于提高语文学习效果，甚至还会致使学生对传统文化产生误解。因此，教师应

联系现实，营造语言环境，了解学生兴趣，将其与教学内容、中华优秀传统文化等加以结合，指导学生主动参与学习传统文化和发扬传统文化的活动中。比如，现阶段大多初中生都热衷于网络文学，深深挚爱穿越题材小说、玄幻题材小说，这些古典文化遍布在网络世界的各个角落。只要加以研究，便可发现很多汉字荒诞的网络文化，实则都在一定程度上与传统文化间有着千丝万缕的联系。所以，教师就可以网络文学为落脚点，在互联网渠道中搜集大量相关素材，通过学生喜闻乐见的方法融合当代流行语，创新传统文化教育方式，令学生追古溯今，加强文化认同感，真正感受到传统文化在现实社会中的价值。

（二）正确应用互联网资源，营造传统文化学习氛围

“互联网+”技术手段为中职语文教学带来了重大便利，但也不排除会对中职学生造成一定负面影响。中职语文教师要注重与学生家长取得联系，发挥优良的带头作用，在学生面前树立良好的榜样形象，以便能驱使学生正确应用互联网，学会把握互联网资源，在海量信息及素材面前选择高价值信息内容。立足“互联网+”时代，要求中职学生能正确看待中华传统文化特色及内涵。所以，中职语文教师在具体执教过程中，要适当改变传统教学思维及方法，在原有的课堂教学手段上进行创新，应用全新教学方式，以便能把信息化技术和传统文化加以整合，指导学生真正适应新时期教学改革要求，开发学生的想象空间及创造性思维。除此之外，中职语文教师要注重展现多媒体技术优势，通过多媒体大屏幕，为学生展示各种传统文化节目，带领学生观看相关视频，进而拓展课内语文知识，并令学生接触更多古色古香的诗词内容，以促使学生对传统的古诗词产生学习兴趣。最后，教师在中职语文教学之际，要注重展现学生的中心地位，为学生营造浓郁的传统文化学习氛围，让学生时时刻刻接受来自传统文化的熏陶及感染。比如，在教师讲解《渔家傲·秋思》相关内容之际，即可应用互联网资源，向学生呈现与“范仲淹”有关的视频内容，以保障学生能准确认知本篇文本作者的政治立场及家庭背景。这一过程中，教师要善于应用大屏幕，为学生展示边塞特有音效，从而在听觉方面刺激学生，令学生联想边塞景象，感受到边塞的壮观情景，进一步了解文本意境，更易于学生整体把握古诗词内容，并在这一过程中拥抱传统文化，积累传统文化底蕴。

（三）创新语文教学形式，高效传承传统文化

进入“互联网+”时代，中职学生的主观意识越来越强烈，在其日常学习及生活过程中，时刻接触数量庞大的互联网信息，很容易受到各种网络信息的影响及冲击，这便针对中职语文教学过程中渗透传统文化实践，提出了新要求，需要语文教师有意识地指导中职学生分析及接触传统文化，以保障学生能自觉地加入到传统文化传承活动中。比如，结合中秋节、端午节以及春节等传统节日奇迹，教师就可以令学生上网搜集相关的古诗词内容，以“我爱传统节日”为核心主题，令学生参加演讲和写作活动，或者指导学生DIY极具鲜明特色的传统节日手工物件。实质上，在信息化时代内，现代化教学技术及手段的应用，为中职语文教学带来了巨大便利。目前，中职语文不再仅仅拘泥于传统教学模式，科学应用现代化技术及手段，已成为语文教学的潮流。在教学过程中，教师可以积极使用电脑、大屏幕等现代设备，充分展现传统文化。用特殊方法将传统文化呈现在学生面前，吸引学生关注^[3]。

举例来讲，在讲解《木兰辞》之际，教师在完成授课任务后，便可以为学生播放与“花木兰”相关的影片，以确保学生能充分了解花木兰个人事迹，这对学生深层次了解《木兰辞》情感以及内容来讲非常有利。在借助现代科技力量教学之时，用另一种形式呈现文化，可以通过音频、视频或者是娱乐互动游戏的方法展现文本，这样在学生充分了解语文知识基础上，还能传承优秀的传统文化。所以，每一名语文教师都要结合学生语文学习现状以及爱好，用有效的方法传承传统文化，并激活学生持续发扬传统文化精神的热情，令其在日后学习及工作过程中，自动传承传统文化。

（四）增强语文教师综合素养，奠定优良文化基础

在一定程度上来讲，若想将传统文化有层次地渗透在中职语文教学内容之中，就需要语文教师通过直观且立体的方式展现语文教学内容，这样才能保障正值学生深层次感受古典文学诗词，了解意境之美及情感之美，打破对抽象且复杂古诗词内容的固有印象，充分了解文本知识，进而帮助学生减轻古诗词等内容学习难度。在中职语文教学过程中，引进“互联网+”技术，提高语文教学工作成效，教师使用现代化信息技术，发挥教育平台作用，可进一步增强传统文化渗透效果，为学生营造多元的课堂教学情境及方式，进而真正加强学生在语文课堂上的互动效果和主动学习的意识，改善学生道德品行，令其自觉弘扬优秀传统文化，承担起自身应有的责任及义务。除此之外，由于我国传统文化具有极其悠久的历史，在不断发展过程中，早已去其糟粕，所以语文教师一定要提高自身文化底蕴，做好传播传统文化的践行者。通过不断提高自身修养，积累文学知识，深入挖掘传统文化优秀精髓，并在学生面前“以身作

则”，令学生真正感受优秀传统文化的独有魅力。在中职语文学古诗词教学之际，教师要将相关教学内容视为向学生渗透传统文化知识的根本载体与传播形式。联系具体教学内容，通过互联网平台搜集相关视频及音效，为学生展现与古诗词内容相关的经典故事，促使学生了解故事背景，深度挖掘古诗词内容，感受古文中隐藏的道德观念及美好哲理，不断拓宽学生思维空间，突破传统古诗词死记硬背的教学模式，使得学生在学会古诗词内容后，注重表达情感及人文情怀，逐步锻炼实践能力。

（五）精选现代媒体手段，激活自主学习动力

由于中职学生文化底子较为薄弱，知识范围相对狭窄，所以教师在教学过程中，要全面展现网络优势，既要做好课堂教学工作，又要拓展全新的教学渠道，选择学生喜闻乐见的现代媒体教学手段，结合微信群、QQ群以及网络平台各种教学载体，促使学生深刻理解语文内容^[4]。比如，可以展现不同专业学生的特长，为不同古典小说人物进行配音，或者是结合古诗词内容创作配乐，这样即可令学生在实践过程中，直观感受传统文化。在学生完成作品后，在微信群或QQ群等渠道分享彼此成果，即可促使彼此进一步接受传统文化的熏陶，形成良好的学习习惯，并养成自主学习传统文化及语文知识的动力。

结束语

综上所述，中职语文是中职学校各专业的通识课程，在教学时涵盖大量传统文化内容。为此，在中职语文学具体教学时渗透传统文化，具有一定可行性，在凸显传统文化教育特色之际，更有利于收获传承、发扬传统文化及文明的果实，提升学生文化修养，加强优秀传统文化教育魅力，影响学生个人素养与德行。希望广大中职语文教师在日后执教之际，都能积极创新语文教学手段，全面展现“互联网+”教学优势，令中职学生在语文学习时接触大量传统文化知识，扛起传承传统文化的担子。

参考文献

- [1] 田银霞. “互联网+”视角下初中语文教学的传统文化渗透[J]. 中学语文, 2021(23): 95-96.
- [2] 杨大明. 浅谈“互联网+”视角下初中语文教学的传统文化渗透[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(07): 187-188.
- [3] 高恒增. “互联网+”视角下初中语文教学的传统文化渗透[J]. 中国新通信, 2020, 22(18): 207-208.
- [4] 汪真军. “互联网+”视角下初中语文教学的传统文化渗透[J]. 科技风, 2020(18): 125.

作者简介:

郭婷婷(1994.12—)女, 汉, 江苏徐州, 本科, 助理讲师, 研究方向: 中职语文。