

小学生音乐素养培养策略探究

管静

(淮安市洪泽实验小学 江苏 淮安 223100)

[摘要]音乐可以陶冶情操,培养审美情趣,音乐课程时我国基础教育体系中的重要组成部分,也是对学生进行艺术教育的启蒙课程,能够在丰富学生艺术理论知识的同时,培养学生的音乐素养,促进学生的综合全面发展。但是在就目前的教学实践情况来看,小学音乐教学工作中依旧存在不少问题。那么教师应当怎样培养学生的音乐素养,促进学生健康全面发展呢?接下来本文将就此问题展开进一步论述。

[关键词]小学生;音乐素养;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1174

在新课程标准中明确提出了我国小学阶段的音乐课堂教学应该充分地关注到了小学生的音乐情绪和态度,并且有利于培养了小学生的音乐学习兴趣,引导了小学生积极地参与到各种音乐实践活动中,从而能够起到丰富小学生的音乐体验的作用,最终形成良好的音乐学科素养。但传统教学模式下,教师往往过于重视技术教学与训练,学生处在被动的状态下,其综合素质难以获得有效提升。

一、刺激学生情感,开放音乐思维

音乐的本质是人类情感在艺术上的发散,是人类思想与情感的外在表现方式。因此,在教学的过程中,教师可以通过情境教学方式,充分打开学生的音乐思维空间。由于小学生在学习的过程中受到自身年龄的影响,往往非常主管,而良好的情境能够引导学生充分参与其中,产生身临其境的感觉。

例如,教师在执教“万马奔腾”这首音乐作品的时候,为了打开学生的音乐思维空间,教师可以根据这首音乐作品的已经进行情境创设。首先,教师可以为学生介绍这首作品的创作背景以及作者生平,让学生从这些信息当中提取感知这首音乐作品中想要表达的思想 and 情感。接下来,教师便可以利用多媒体教学设备,播放“万马奔腾”的视频,让学生通过观察这些直观的画面,了解音乐作品当中表现出的内容。通过这种情境创设的方式,极大的促进了音乐教育的有效性提升,对进一步提高学生学习质量和学习效果有非常重要的意义。

二、巧用生活元素,培养节奏感

音乐在现实生活中无处不在,为小学音乐教育提供了很多参考素材。例如一些合唱比赛当中的作品、国内外的童谣等等。身为小学音乐教师,应当充分的参考这些作品,并将这些内容与本班级的实际情况以及现实生活进行巧妙结合,从而开展创造性的教学活动。比如,教师可以带领学生借助生活中常见的物品,如水杯、瓷盘、钢尺等。让学生在空杯子中加入一些水,然后用笔敲击水杯,发出清脆的声音,以此作为节奏教学的道具。

此外,教师为了培养学生的节奏感,可以使用一些学生耳熟能详的流行歌曲作为教学材料。例如,教师在教学的过程中选择了罗大佑的《童年》,这首歌曲节奏明快,适合用于节奏教学。首先,在课堂上,教师播放这首歌曲,让学生随着歌曲的节奏分轻重的敲击被子,教师则在讲台上通过拍手的方式对学生进行引导,从而实现良好的教学效果,帮助学生更好的掌握这首歌曲的节奏类型,与此同时,学生的学习兴趣也能够被充分的激发出来,取得更好的教学效果。

三、拓展教学内容,提升鉴赏能力

音乐教材当中的内容始终是有限的,而教材内容的更新周期相对较长,所以,仅靠对于教材当中的内容针对性地开展

的教学活动,是远远不能够满足每个学生的内在性和学习要求的。在这样的条件下,由于教材内容更新缓慢,教师想要提升学生的音乐鉴赏能力,不仅仅需要通过深入挖掘教材内容的方式去提高教师自身对教材基础知识的掌握程度,向学生讲解音乐知识,更需要教师了解音乐教育界的学术动态,提升自身的教育能力。

例如,《渔光曲》等音乐作品距离当今的年代比较久远,学生也没有经历过相应的时代,所以对这些音乐作品的兴趣不足,教师就可以利用这首歌曲对学生进行音乐理论知识的教学。然后,为了进一步提升学生的音乐鉴赏能力,教师可以在课堂当中插入流行音乐的元素,在现有基础上扩大教学内容的覆盖面,采用兴趣迁移的方式引导学生进行学习。

四、创新课堂评价,促进综合发展

课堂评估是音乐课堂教学中各个环节的重点和组成部分,不仅可以帮助我们的教师自己去进一步认识和了解我们学生在音乐课堂上的学习状态,还能够让学生自己认识到自己在学习过程中存在的问题。更重要的是,良好的课堂评价能够有效改善师生间的关系。因此,小学音乐教师应当重视构建一个多元化的课堂评价体系,肯定学生的进步和努力,给学生充分的鼓励,让学生认识到学习音乐的意义和作用。

例如,教师在教学工作结束后,教师需要分别针对学生在课堂上的演唱能力、音乐理论知识、音乐鉴赏能力等诸多方面进行评价,在评价当中指出学生存在的问题以及值得其他同学学习的闪光点。接下来,教师便开始组织每位学生以一个小组为单位,让每个学生在这样的一个学习课堂中进行相互的评价,从而能够让每位学生在充分了解自己的同时,观察到其他同学在整个课堂中的表达。不仅如此,教师还希望通过这样让每位学生都能够进行自我的评价,从而引导和促使每位学生重新回顾自己的实践学习经历,并且能够自主地发现其中存在的困难和问题,从而更加具有针对性地进行其改善。

总而言之,素质教育倡导学生的全面发展,所以身为小学音乐教师,应当不断的调整自身教学方式,改变以往“照本宣科”的教育方式,积极探索创新小学音乐教育的途径,谋求小学音乐教育发展更多的可能性。

参考文献

- [1] 黄志芳. 浅谈小学音乐教学中如何培养小学生音乐素养[J]. 考试周刊, 2020(62): 155-156.
- [2] 宋志浩, 侯晓靖. 小学生音乐核心素养培养的有效途径探究[J]. 山西青年, 2020(01): 155.
- [3] 顾正玲. 新形势下小学教育专业学生音乐素养培养路径探究[J]. 中华少年, 2019(36): 33-37.