

小学语文课堂中写作教学策略

孙雪梅

(吉林省通化县教师进修学校 吉林 通化 134100)

[摘要]对于小学语文的写作教学来说,学生的写作和教师的命题选择之间有着密不可分的联系,如果教师的在命题作文要求上与现实生活和学生的认知相差较大,则会使学生的习作受到阻碍。因此,教师在写作主题的制定上要尽量贴合教学或者贴合实际,让学生做到有感而言,激发出学生的习作积极性和表达欲望,使得学生写出来的文章可以有内容、有思想,而不是过于空洞。

[关键词]小学语文;写作教学;小学生;写作水平

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1219

在小学语文写作教学实践中,教师还没有意识写作内容教学的重要程度,往往对书本内容照搬照抄,缺少对教学内容的补充和优化,导致写作教学内容存在单一性,而且教学方式枯燥,缺乏创新和新鲜感,学生提不起学习的兴趣。

一、改进写作命题方式

教师在改进写作命题的时候,需要引导学生进行写作创造时,对于创作空间的预留比较少,导致学生难以发挥出自身的想象力,影响了学生的创作积极性和写作热情。对于教师而言,写作教学的主要目的就是锻炼学生的表达能力和思维能力,如果缺少一定主题和内容的支撑,不仅影响教学的课堂氛围,还对学生的思维提升和想象力有一定的影响,使学生难以形成基础性的写作能力。

例如,在命题方式方面,教师也要灵活、变通,给予学生多元化的命题,避免固定格式的命题,让学生有更多自我思维和想象力发挥的空间,避免学生漫无目的想象。从小学生的基本认知出发,促使主题的选择和学生产生一定的共鸣,提高学生写作兴趣。教师在小学语文四年级人教版关于写观察日记的作文教学时,教师可以让那个学生进行开放式地写作,既可以将教材中课文《爬山虎的脚》作为参考描写植物,也可以描写事物,让学生从生活中观察,进行特点和细节性的描写,既能联系实际,又能在熟悉的氛围内提升写作技巧。

二、培养学生创新思维和情感表达

在学生刚接触作文写作的时候,由于自身所积累的写作经验较少,掌握的写作技巧和写作能力并不明显,再加上初期的学习内容比较简单,自身阅读、实践不足,导致其在写作过程不知所措,难以找到写作的切入点,进而产生对作文学习的抗拒心理,即使写出来的作文也是缺乏内容的,没有足够的素材来支撑文章的主题。

例如,学生在写作过程中的思维性和写作能力有限,作文写作在学习过程中是需要有一定的要求的,而学生仅依靠自己的思维性很难达到这一要求。除此之外,学生在写作时缺乏思维情感的转化,无法将情感以及想法有效地转化为文字。在小学语文写作教学中,教师要有目的性的培养学生的创新思维和写作情感表达。对于小学生而言,写好作文的基础就是真实情

感的输出,要在作文中体现真实的生活和思想,只有这样才能为优秀的写作打好基础。因此,教师要引导学生对于自我情感的抒发,扩大学生的写作范围,鼓励学生对真人真事的写作,从生活中的点点滴滴获得感悟,不局限于刻板的表达方式,使学生的写作既有框架、又有内容。除此之外,教师要引导学生进行合理创新,这一点同样也是提升学生写作能力的关键。比如说在写作的文章结构上、观点阐述上、词组运用上,都要积极指导学生,对学生的个性化思维想法给予适当的鼓励,而不是全面否定,让学生勇敢地展示自己,提高写作的创新力。

三、加强个性化的指导

教师指导,对于学生的写作能力提升具有不可替代的作用。但是,当前部分教师仍然将传统作文指导模式进行延用,学生的个性化写作需要得不到满足和发展。因此,教师在构建个性化作文教学写作模式的前提,就是要转变作为指导的方式。

例如:第一方面,教师要对学生进行启发式的指导,避免对学生的写作思路和创作思路进行干扰或者否定,可以采用延续学生写作思维的方式对学生进行启发式的教学指导,比如说,在写作母亲类题材作文教学中,教师可以通过课堂情景教学的创设,让学生产生联想,明确母亲的形象和自身想要表达的感情,进而找出写作的关键点。另一方面要加强单独指导学生,在写作过程当中很容易出现个性化的问题,所以教师要结合学生的实际情况,给予针对性的教学指导方案,观察学生的写作习惯,引导学生学会运用自身积累的教学素材来充实写作内容,进而实现写作的个性化。在小学语文人教版四年级教导学生写作,关于景物描写时,教师在学生写作之前为学生准备几篇优秀例文,帮助学生找到描写的切入点,然后引导学生选择自己印象最深的景色,从某一处的细节描写衬托整体,而不是泛泛而写,要通过细节升华写作意图,优化写作效果。

四、注重课外阅读,积累写作素材

不可否认的一点是,充足的素材积累是学生掌握语文这门课程的关键,也是提高学生写作水平的前提基础。在写作教学中,教师可以发现不少学生在写作时常常“无从下手”,究其原因,主要是因为这部分学生没有足够的素材积累,难以在写

作时进行流畅的表达。久而久之，学生就会对写作产生畏惧情绪，导致写作教学的成效大打折扣。对此，在开展小学语文写作教学活动时，教师要从根本入手，在完成教材文本阅读教学的基础上，多加引导学生进行课外阅读，让学生利用课余时间阅读，在加强素材积累的同时，养成良好的课外阅读习惯。

例如：在教学“习作：我来编童话”这部分知识内容的时候，教师就可以提前要求学生阅读与该主题相关的读物，并加以积累，将其运用于后续写作。首先，教师在课前为学生布置了如下任务：“请同学们自主搜集并阅读课外童话故事。”在课堂上，让学生说说自己阅读了哪些读物。此时，学生你一言，我一语，有的在说《三只小猪》，有的在说《白雪公主》……氛围十分活跃。当学生阐述完毕后，教师继续引导：“那么同学们想不想自己创作一篇童话呢？请大家利用课余时间，寻找自己喜欢的童话故事，并进行阅读，将自己认为精彩的语句或段落摘抄下来。”让学生在课后自主积累知识。在具体写作时，教师鼓励学生联系积累的知识展开写作，并展开大胆的联想与想象。在此期间，学生的视野更加开阔，阅读量得以提升，在不断积累中呈现质变之效，进而使学生的写作水平得到质的飞跃。

五、循序渐进引导，增强写作热情

写作是一个由易到难的过程，如若教师一开始就为学生设计难度过大的写作任务，那么将会引发学生的抵触情绪，甚至导致学生丧失对写作的热情。另外，小学阶段的学生尚处于成长发展的初始阶段，年龄较小，各项能力尚未完全形成，因此教师在具体教学时，要耐心、细心，循序渐进地引导学生，舒缓学生的畏难情绪，增强学生的写作热情，让学生以更加积极的心态参与到写作过程中，为其写作水平的提高创造良好前提。

例如：在教学“习作：看图画，写作文”这部分知识内容的时候，教师从最基础的环节入手，如“请同学们认真观察这幅图，告诉老师图中有什么？他们正在做些什么呢？”当学生回答完毕后，教师予以口头赞扬、鼓励，以此强化学生的学习积极性，帮助学生找回写作的自信。随后，教师深入引导：“同学们，图中的人做了什么动作？他们可能在说些什么呢？”对于学生来说，这些问题的难度有所提升，学生需要发挥自身的想象力和创造力，才能够将其描述得更加生动、立体。当完成上述环节后，教师再鼓励学生动手写作，将自己对图画内容的理解书写下来。通过由浅至深、循序渐进地引导，原本繁杂的写作过程变得更加简单，这样有利于增强学生的写作热情和积极性，最终写出来的作文自然也会更加优质。

六、创设写作情境，明晰写作思路

情境教学法是新课改的产物，是一种以形象为主体的生动

场景，以引发学生态度体验，帮助学生理解知识，并发展学生心理机能的教学方法。在开展小学语文写作教学时，教师可以尝试与情境教学法联系起来，结合写作主题创设情境，这样不仅可以吸引学生的关注，还可以使学生在情境中产生情感共鸣，进而明晰写作的思路，使作文更加鲜活、更具生命力。

例如：在教学“习作：这儿真美”这部分知识内容的时候，教师借助现代化教学设备为学生播放了一些介绍风景名胜的视频，如“桂林山水”、“苏州园林”等。通过这样的方式，激活写作氛围，并且加深学生对祖国大好河山的了解，引发学生内心深处的共鸣。在此前提下，教师设计如下任务，即：“我们的祖国风景秀丽，请同学们选择一处最喜欢或最了解的风景名胜进行介绍。”在优良情境的辅助下，学生积极性更高，创作火花被点燃，纷纷参与到文本创作之中，取得了不错的成效。

总而言之，教师要重视对小学生习作内容的教学，在教学中，引导学生掌握正确的写作方法和写作技巧，让学生多多联系实际，结合生活和亲身感受，发挥出自身丰富的想象力，对文章有巧妙的构思，在提升课堂教学质量的同时，也能提升学生的习作质量。作为新时期的教育工作者，要与时俱进，紧跟时代发展步伐，充分考虑学生认知水平和身心特点，积极优化写作教学的思路和方法，寻找符合学生实际需要的教学路径，努力为学生构建优质写作氛围，使学生从中积累丰富写作知识、经验，在写作中更加得心应手、游刃有余，写出更具内容、质量的作文，真正达到提高写作水平的目的。值得注意的是，这项工作并非一蹴而就，而是一项漫长的系统工程，离不开广大教育工作者的努力和坚持，在日常教学中，教师要从学生的兴趣爱好入手，有意识、有针对性地引导学生观察、发现，浇灌写作之花，使学生的写作水平“更上一层楼”。

参考文献

- [1]温婵.改善小学语文写作教学现状的策略研究[J].天爱科学(教育前沿),2021(02):129-130.
- [2]蒋文丹.语文课堂教学掌握写作技巧,畅写笔下文章——小学语文写作技能教学初探[C].福建省商贸协会.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(二).福建省商贸协会:福建省商贸协会,2021:172-174.
- [3]田佳鑫.研究生本教育在小学语文写作教学中的合理运用[J].财富时代,2020(12):123-124.
- [4]晏花花.小学语文写作教学中观察能力的培养方法[J].教师博览,2020,10(36):36-37.
- [5]梁佩莹.基于STEM+A的小学语文写作研究[C].广东教育学会.广东教育学会2019-2020年度学术成果集.广东教育学会:广东教育学会,2020:1451-1454.