

# 教师礼仪漫谈

殷俊

十堰市东风40学校

**[摘要]**中国是礼仪之邦,“礼有三本:天地者,生之本也;先祖者,类之本也;君师者,治之本也”。教师为人师表,身肩教书育人的使命,更应该以身作则、示范引领,以自身良好仪态、形象,一言一行影响带动学生健康成长。本文首先对教师礼仪概念内涵进行了概要阐述,并分别从仪表礼仪、仪态礼仪、语言礼仪、社交礼仪等方面对教师礼仪进行了介绍,最后从立德修身、注重细节等角度,就教师强化自身礼仪素质进行了着重说明。希望本文能对广大一线教师改善礼仪修养、提升教学水平提供一定帮助。

**[关键词]**礼仪;教师;漫谈

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.784

礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分,对中国社会历史发展起了广泛深远的影响。古人说:“不学礼,无以立。”为人师表的人民教师,不仅是科学文化知识的传播者,更是学生思想道德的教育者,教师内在气质、言行举止、礼仪礼貌等都会对学生进行着潜移默化的影响,一举手、一投足间都蕴含着教育的力量。教师应学礼仪、知礼仪、行礼仪,为学生树立表率,才能在教学中影响、教育和引导学生。当前,随着“双减”政策的全面落地实施,新时代教学改革目标更加侧重于学生德智体美劳全方位发展,注重学生德育与综合素质,这些都对教师职业素养与外在形象提出了新的更高要求,广大教师坚持修身养性、以德立身,全面加强自身礼仪素质建设,为更好培训新时代接班人奠定坚实基础。

## 1 教师礼仪相关概念内涵

礼仪是人们在社会交往活动中,为了相互尊重,在仪容、仪表、仪态、仪式、言谈举止等方面约定俗成的,共同认可的行为规范。礼仪不仅是一种形式美,更是一种精神性力量的软实力,是做人的基本素养。而教师礼仪,是指教师在从事教育,教务活动,履行职务时所必须遵守的礼仪规范。主要包括仪表礼仪、语言礼仪、体态礼仪等。教师礼仪具有以下几个方面的作用:

首先,文明礼仪是师德修养的重要组成部分。师德师风是教师首要必备的基础素质,而文明礼仪正是教师职业道德中不可或缺的一部分。学高为师,为人师表,广大教师必须恪守教师职业规范,注重文明礼仪,作为基准要求和准则和遵守。其次,良好礼仪有助于塑造教师良好职业与个人形象。教师是崇高的职业,而良好的礼仪有助于教师进一步提升个人内外气质,塑造良好职业形象。比如女教师优雅严谨的站姿和坐姿能提高自身气质,提高自己的形象等等。最后,教师礼仪是提升自身教学水平的关键。教师加强自身文明礼仪建设,可以有效提升自身亲和力,拉近与学生距离,增强课堂交流与活跃度,更好与学生、家长交流,进而提高整体教学效率和水平。

## 2 教师礼仪简介

### 2.1 仪表礼仪

仪表即人的外表,表现在仪容和衣着两个方面。

(一)仪容:做到“四要”:一要保持仪容清洁,做到

“七勤”,即勤洗脸,勤刷牙,勤洗头,勤洗澡,勤理发,勤刮脸,勤洗衣帽;二要保持相貌的优美,关键是保持皮肤尤其是面部皮肤的柔润和富有弹性,基本做法是常用温水洗脸、洗脸后用手对面部进行简单的按摩,适当使用护肤品,女性可化淡妆,切忌浓妆艳抹和满身浓香;三要选择适当的发式,体现教师的朝气和活力,男教师不宜留长发、烫发和染发,女教师不宜过分地染发和烫发;四要保持身材的健美,经常运动、合理膳食是保持健美身材的关键。

(二)衣着:在工作期间着装整洁、大方、合身、高雅。

男士应着西装、中山装、夹克衫、衬衣等,禁单穿背心、裤衩、不雅观的文化衫、拖鞋;女士应着西装套裙、夹克衫、衬衣、毛绒衫、长裤、裙子,忌穿奇装异服、薄露透短的服装、开线破损的服装,禁穿拖鞋。配饰方面,男教师一般情况下应不戴或减少配饰,一般配饰为领带。女教师也是以少为佳,点到为止。配饰颜色应该与主要服装和谐搭配,庄重典雅,要懂得寓意,避免尴尬。遵守民间地域习俗。女性戒指、手镯、手链等配饰略过不谈。提包是女教师常用配饰,颜色、大小要与服装、氛围相匹配,尽量使用暗光颜色、方形提包。男性教师一般为手提式公文包、侧跨背包,颜色以深色调为主。手表可以佩戴,佩带手表,通常意味着时间观念强,作风严谨。

### 2.2 语言礼仪

“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”。能讲话,会讲话,讲好话是教师的基本功。教师语言要文明礼貌、张弛有度、富有亲和力、不怒而自威。具体的语言礼仪的基本要求有:一是使用普通话。普通话是教师的工作语言,我们不仅要在公共场合坚持讲普通话,而且应不断提升自己的普通话水平,使自己成为一名规范化语言文字的传播者。一般教师都要达到国家二甲以上普通话水平,等级越高越好。二是使用文明礼貌用语。把十四字文明礼貌用语常记在心,并且经常挂在嘴边,这十四个字是“请”、“您”、“您好”、“谢谢”、“对不起”、“没关系”、“再见”。教师文明用语将对学生产生潜移默化影响,必须严格遵守。三是注意说话时的语气语调。与学生和家长谈话,做到态度诚恳、语言和气,切忌盛气凌人,讥讽嘲弄。要始终保持一颗平和、积极心态,依靠自身威望、行为举止以及素质形象来影响学生而不是言语的刺激。

四是要注意培养幽默感。幽默感可以有效地调整人际关系，是交往中的润滑油。但幽默感不同于开玩笑，二者有雅俗之别。教师在课堂教学或课下与学生交流时，也要在语言中融入幽默成分，拉近自己与学生距离，提升语言艺术性，特别是在批评教育时，适度引入幽默感，可巧妙避免尴尬或打击学生自尊心，取得意想不到的教育效果。

### 2.3 体态礼仪

人的一举一动，一颦一笑，都呈现一定的姿态，这就是体态。体态虽属于“小节”，却能表现一个人的精神面貌和文化素养，若不注意，也伤“大雅”。教师应注意修炼自己的体态，懂得体态礼仪，通过自己的体态礼仪，把自信乐观、开朗幽默、热情进取、大度开放的精神风貌展示出来，把自己知书达理、文雅高贵的文化素养显现出来。体态礼仪的基本要求是：

（一）保持良好的面目形态。教师要保持自然、恬静自然形态，微笑要自然，给人亲切、和蔼、可信之感，不故意掩盖笑容，忌面色阴沉、横眉立目。眼神要坚定有力，亲切有神。都说眼神是一个人精神气质所在，教师的眼神更要向学生传递一种力量，一种坚毅、执着、奋进的精神状态。

（二）要保持正确的姿态。常言说：“站如松，坐如钟，行如风，卧如弓”，就是要求我们要培养良好的站姿、坐姿和行姿。站姿要笔直挺拔、挺胸收腹、抬头沉肩，女教师要双腿尽量并拢。坐姿要采取左入左出，动作轻缓，上身正直，双手自然摆放，双腿并拢。行姿要平稳矫健，重心平稳，步幅事宜，忌慌张失措、连跑带跳。

（三）举止要稳重、文雅、大方。稳重——凡事都做到心理沉着，举止稳重，当止则止，当让则让。文雅——举手投足动作适度，不卑不亢；言谈玩笑，把握分寸，不卖弄不伤人。当着众人面不掏耳挖鼻，不剔牙不擤鼻，不翘腿抖脚。大方——保持自然之态，当说必说，当做必做，不故意掩饰，不忸怩作态，维护自尊，表现自信。

（四）要正确使用“体态语”。“体态语”即“行为的语言”，通过人体动作可以传递信息，表明态度，表达情感。体态语包括：微笑、鞠躬、握手、招手、鼓掌、起立、右行礼让。其中微笑、握手和鞠躬几乎是世界通用的礼仪规范，教师应带头践行。手势也是教师常用体态语言，无论是课堂上讲课还是课下交流，教师要把握“准确适度、自然大方”的原则，忌手舞足蹈、杂乱无章、动作幅度过于夸张。

### 2.4 社交礼仪

教师的社交礼仪，狭义上来讲，主要是与学生、学生之间的沟通交流。

#### （一）家长会、家访礼仪

组织家长会前，要提前一周通知家长，说明时间、地点、注意事项；召开家长会时，教师要提前到位做好准备工作；要注重创造和谐平等的环境氛围，真诚交流探讨；根据时间安排

给予家长发言机会。

家访要提前与家长协调沟通，不可勉强；要严格按时间上门；敲门讲究艺术；雨雪天气相关雨具不可带入室内；交流时多鼓励孩子，谈问题要注意技巧；不可收家长礼物；家访时间不宜过长，15分钟以内。

#### （二）与家长日常沟通礼仪

热情接待来校家长；与家长平等对话，不可居高临下；注重倾听家长看法并记录；客观公正评价，就事论事，不做主观评判；对学生问题尽量向家长给出直接建议，忌模棱两可；充分肯定学生优点；强调沟通双方相同的处境，充满信心地进行沟通。忌居高临下、自我炫耀、口若悬河、挖苦嘲弄、短话长谈。

## 3 加强教师礼仪建设需要注意的一些事项

### 3.1 从修身做起，塑造内在气质

礼仪是一个人外在表现，结合个体内在气质可以释放出独特魅力。教师要进一步加强自身建设，勤于修身养性、锤炼高尚品格，加强知识积累和文化积淀，让内涵、素养从内而发，同时结合良好文明礼仪、言谈举止，努力在学生面前塑造完美形象，做好示范表率。

### 3.2 从细节做起，于无声处展现品质

教养体现于细节，细节展现素质，细节决定成败。教师举手投足间的一颦一笑，言谈举止间的一举一动，传道授业时的一言一行，无不刻画着一位教师在学生心中的形象。因此教师在文明礼仪和日常活动中，要特别注意个人行为细节，在一点一滴中展现行为品质。

## 4 结束语

南开中学的“容止格言”对教师的要求浓缩成了四十个字：“面必净，发必理，衣必整，纽必结；头容正，肩容平，胸容宽，背容直；气象：勿傲，勿暴，勿怠；颜色：宜和，宜静，宜庄”。这是对教师礼仪的最好的概括。“学高为师、身正为范”。作为教师，要外塑形象、内化修养，发挥教师人格魅力，学礼、知礼、修礼、用礼，为学生树立良好表率，为学校树立良好形象，用礼仪浸润师德，用礼仪影响师风，感染和教育学生，以礼育人，以礼养人。

## 参考文献

- [1]叶青. 高职院校青年教师礼仪素养提升路径研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(14): 53-55.
- [2]夏沁宜. 新时期小学班主任教师礼仪素养提升路径[C]//2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷二). 2020: 122-123.
- [3]王鹏. 论高职院校加强教师礼仪学习对青年教师师德师风建设的重要价值[J]. 职业技术, 2019, 18(11): 75-78.
- [4]汪蓉. 关于教师礼仪修养对学生品格修养的影响分析[J]. 湖南农机, 2014, 41(09): 152+154.