

提高小学音乐教学有效性的策略

刘霞

青岛南仲家洼小学

[摘要]随着新课改的推进,传统的教学方式已经不再适用于当下学生的学习,老师要从应试教育转变为素质教育。在当下小学教学中,老师要不断地创新教学方法,让学生可以提升学习的质量。小学音乐课堂是素质教育的重要部分,应试教育影响着学生的发展,忽视了音乐的重要作用,老师要转变这样的教学,激发学生的学习兴趣,让学生可以在课堂中激发情感与思维的能力。本文就小学音乐课堂对教学的有效性进行了分析和总结。

[关键词]小学教学;素质教育;新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1623

在新课改的背景下,音乐教学要注重培养学生的音乐素养,小学语文教学要达到陶冶情操的目的,鼓励学生了解更多的音乐文化,明确历史发展,让学生可以在教学中感受音乐的价值,进而提升学生的学习质量。如何激发学生的学习兴趣,如何提升学生的音乐素养,是当下小学音乐老师首先要解决的问题,老师不仅要教导学生基础的音乐知识,更要提升学生的学习积极性,让学生可以主动地进行探索与学习,从而提升学生的学习质量。

一、当下小学音乐教学中存在的问题

(一) 小学音乐教学的观念比较落后

现阶段,小学音乐教学观念相对落后,无法与高速发展的社会相同步,不少地区的教育方式依旧是以灌输式和填鸭式为主,使得学生的综合素质与核心素养无法提升,抑制了学生的发展,使得学生的学习效率不高,无法满足学生对音乐的需求。在教学中,老师往往是以自己为教学的中心,学生的参与度比较低,老师与学生的互动比较少,无法激发学生的积极性与好奇心,让教学的质量和效率无法提升。

(二) 教学课堂氛围沉闷

老师在音乐教学的课堂上很少用多媒体,课堂的氛围是比较低沉的,音乐课堂是特别枯燥和乏味的。学校给教师都提供了多媒体的器材,但是很多老师不去使用,还是按照传统的教学模式进行教学,降低学生的学习兴趣和积极性。

(三) 未能做到课外拓展

老师在音乐教学的课堂上只是根据教学内容进行讲解,没有给学生们进行课外的拓展,让学生们只是局限于学习课本上的知识,老师按照课本上的曲目唱一遍,学生们再自己唱一遍,也不注重给学生们讲解一下音乐背景,让学生们无法体会到学习音乐的乐趣,限制了学生的思维,降低了学生的学习效率和质量。

二、关于提升音乐教学有效性的方法

(一) 充分利用多媒体教学,活跃课堂气氛

小学音乐教学的设计主要包含以下三个环节,首先,老师优化教学的设计,运用多媒体技术和教学反思。老师首先要明确教学的目标,细化教学的环节,构建分层教学等,从而突出

学生的主体性,让学生可以提升学习的质量。现代信息技术已经得到了有效地运用,通过刺激视觉与听觉的方式,让学生激发学习的兴趣,为学生构建充足的创作空间,让学生可以扩展练习,进而提升学生的学习质量与效率。教师根据教学材料和教学的内容运用多媒体进行教学,以图片和视频的方式呈现在学生们面前,有效地将传统的教学模式相融合,开拓学生的视野,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,让学生们都能积极地参与到课堂中去,活跃课堂的气氛,为学生们营造良好的学习氛围,加深对音乐知识的理解和掌握,让音乐课堂变得更加的生动化。

例如,《共产儿童团歌》这首歌曲,老师可以在课堂上给学生们播放一段视频,让学生们去观看,给学生们以视觉和听觉的冲击,吸引学生的注意力,让学生的积极地参与到课堂中去,让学生们加深对这首曲目的理解,激发学生的爱国情节,然后老师再让学生们跟着视频去哼唱这首歌,注意音乐的节奏,哪里该停顿,哪个地方应该提高音量,然后老师在组织学生们一起合唱,老师在台上指挥,让学生们跟着老师的指挥进行合唱,这样的教学模式有利于激发学生的兴趣,调动学生的积极性,丰富课堂的内容,营造良好的音乐氛围,让学生们在合唱中增强学生之间的交流和互动,提高学生的音乐素质和审美能力,促进学生的全面发展。

(二) 加强音乐背景知识的教学,拓宽音乐知识面

老师在以往的音乐教学课堂上只是教学生们去唱歌,而忽视对音乐背景的介绍,降低学生的学习兴趣,限制学生的思维能力。因此,老师在音乐教学的课堂上要加强音乐背景知识的教学,激发学生的学习兴趣,加深学生对音乐知识的理解和掌握,提高学生对于音乐歌曲的知识层面,进而提高学生的音乐审美能力和鉴赏能力。

比如,老师在讲解《平安夜》这节课的时候,老师不要直接地去教学生们去唱歌,而是先要去介绍一下音乐的背景,加强学生对音乐背景的了解,感受到作者所抒发的思想感情,并和作者产生共鸣。通过这样的教学方式,拓展学生的音乐知识,激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性。丰富课堂的内容,营造良好的音乐学习的氛围。

（三）改善课堂教学设计，丰富课堂内容

传统的教学模式已经满足不了新课改的要求，因此，老师要改变自己的教学模式，在课堂上多设置一些问题，吸引学生的注意力，给学生们创造小组合作学习和讨论的机会，让学生们在小组合作学习中培养学生的思维能力和解决问题的能力，激发学生的学习兴趣，通过这样的教学方式，增强学生之间的友谊，加强老师和学生的交流和互动，增强学生的主体地位，调动学生的学习积极性，让学生们自主地参与到课堂中去，进而提高小学音乐教学的质量。

例如，在《我爱银河》的教学中，教学的主要内容就是让学生们通过演唱这首歌曲，激发学生对星空的热爱，对大自然的热爱，因此，老师在课堂上可以开展小组合作学习和讨论的教学模式，提高学生的参与度，加强学生们合作学习的意识。老师可以通过多媒体播放一些有关于星空、银河的图片，加强学生对音乐歌曲的了解，然后设置一些问题，引发学生的思考，让学生们通过小组合作讨论的方式寻找问题的答案，老师在学生们讨论完以后，让学生们去回答问题，让学生们在讨论中加深对音乐知识的理解和掌握。

（四）激发学生的兴趣，鼓励自主创新

兴趣是学生最好的老师，当学生对知识产生兴趣，学生就可以积极地进行探索与学习，让学生能够激发学习的动力，进而提升学生的学习质量。在小学阶段，学生的好奇心比较强，所以在教学中，老师可以运用情境表演的方式展示教学的内容，结合音乐的形式进行表演，充分地调动学生的积极性，让学生都可以参与到教学中，达到体验式教学的目的。在表演活动中，老师可以根据教材的内容设计演唱的情境，让学生可以自由发挥，自主创新，给予学生更多的创作时间，进而提升学生的学习质量和创作力。

大多数老师认为小学阶段没有必要进行音乐的创作，认为只需要让学生学习简单的乐理知识即可。但是小学音乐教学的重要目标就是激发学生的音乐思维，让学生可以提升对音乐的兴趣，进而提升学生的学习质量。音乐老师可以结合生活和教学的内容鼓励学生进行创作，让学生能够扩展思维与思路，进而提升学生的学习质量。

（五）开展教学实践，提升审美能力

老师可以运用案例教学开展音乐课堂，将生活与教材相结合，开展教学实践活动，例如，老师可以开展唱歌、古诗词谱曲、准备节目等方式，将生活课堂与音乐教学相结合，鼓励学生可以主动地参与到教学中，体验教学的乐趣。

（六）寓教于乐，提升学生的参与度

音乐是一门艺术，富有一定的生命力，但是长期以来，音乐教学更加注重音乐和技能的传授，忽视了学生的情感，使

原本具有生动特征的音乐课变得较为机械和生硬，老师的教学死板，学生的学习兴趣不高，这些限制教学的质量，所以要想提升教学的有效性，老师要注重激发学生的情感，通过寓教于乐提升学生的参与度。首先，老师可以引入学生喜欢的故事，激发学生的学习兴趣。老师要做一个善于发现和创作的人，对教材深入地了解，不是死记硬背，而是通过趣味性的故事吸引学生，让学生可以积极地参与到教学中，进而提升学生的主动性与积极性。比如，在学习歌曲《月亮姐姐快下来》的时候，老师可以为学生准备小故事，让学生可以被趣味的童话故事所吸引，进而提升学生的学习兴趣，让学生能够记忆相关的神话故事，当在播放相应的儿歌时，可以引起学生的高度重视。其次，老师可以让学生通过音乐画画，将音乐的特征简单地画出来，这样不仅可以提升学生的学习热情，更可以传达更多的信息，辅助学生展开学习。

（七）创设情境，丰富学生的情感

音乐是一门艺术，不能简单地传授知识，需要学生用心体会，这样才能够感受到音乐的美，这些不是简单的言语就能传达的，需要学生身临其境地进行体会，这样才能够真正感受音乐的魅力。老师可以充分运用信息技术的手段，突破时间与空间的限制，让学生可以观察与音乐内容有关的情境，从而让学生插上想象的翅膀，让学生可以在艺术的殿堂不断的翱翔。老师要为学生构建不同的情境，让学生可以在老师的带领下，不断的加深对音乐的理解，从而提升学生的音乐素养。

结束语

综上所述，教学也要不断的进步，传统的音乐教学模式已经满足不了新课改的需求，因此，小学音乐也要面临着改革和机遇，老师要学会利用多媒体进行教学，丰富课堂的内容，活跃课堂的气氛，激发学生的兴趣，调动学生的积极性，让学生们对音乐产生浓厚的兴趣。师要创新教学方法，让学生感受音乐的魅力，从而提升学生的学习质量。老师可以通过创设情境、引入多媒体等方式展开教学，将传统枯燥的教学方式转为更加的生动，让学生可以从被动地学习转为主动的求知，进而提升学生的音乐水平。

参考文献

- [1]林洁.提高小学音乐教学有效性的策略[J].艺术时尚(下旬刊),2014,(3):272-272.
- [2]代英.提高小学音乐教学有效性的策略[J].南北桥,2013,(10):29-29.
- [3]刘爱红.提高小学音乐教学有效性的策略[J].考试周刊,2016,(46):187.
- [4]王亚兰.提高小学音乐课堂教学有效性的几点策略[J].科学咨询,2016,(23):128.