

# 试谈在中职语文课堂中实践传统文化教育

宋爱敏

广饶县职业中等专业学校

**[摘要]** 中国文化知识渊博,文化内涵丰富,影响了一代又一代人,如何加强中国文化对中职语文课堂教学的渗透,加强对其实质途径和手段的探索,为了更好地贯彻立德教育思想。

**[关键词]** 中职语文课堂;文化渗透方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1388

## 引言

中华文化源远流长,文化的传承和发展对社会进步、民族繁荣的复兴具有积极作用。但近年来,很多教师更注重语文作为一种工具,而忽略了文化的渗透,同时忽略了培养学生传统文化的优良品质。这些年来,在从事中职语文课堂教学的过程中,更多的是思考和感悟。

## 一、语文教学中的重要性

《语文教学大纲》明确了培养学生的目标“塑造良好的人格、健康的人格、发展事业”,使学生成为高素质的工作者,他们中的许多人需要发展个性、价值观和领导能力。同时,在中职语文课堂考试中,要看到教育的重要性,从而更有利于传统文化的渗透,为中职学生提供指导,并为培养高素质工人提供必要的文化素养,从爱国主义、精神教育和生活中,在精神上引导学生,更有利于实现立德目标。

## 二、良好传统文化的价值

### (一)良好的传统文化是历史的结晶

我们国家的历史是遥远的,在过去五千年的历史中,我们见证了无数落后王朝的落寞和新王朝的建立,涌现出无数才华横溢、英明睿智的先辈,他们留下了众多优秀作品,如秦始皇散文、唐诗词等。这些优秀的作品,从一代又一代的中华儿女身上,以各种方式传承和传播,已发展成为我们精彩的传统文化和文化财富。这些根深蒂固的文化,是华夏儿女精神文化的结晶和涌现,为我国文明的飞速发展进步和中国现代文化的形成做出了不可磨灭的贡献。同时,语文教学是新时代新条件下保存和发展传统文化、传播的关键途径。因此,中职语文教师应尽可能将最好的传统文化引入语文课堂,使他们对传统文化产生浓厚的兴趣,感受传统文化背后的丰富知识。

### (二)优秀传统文化是中华儿女的精神指引

只有有了深厚的文化底蕴,才能真正实现民族自信,只有对民族文化有了信心,是最根本、最坚强的自信。中华民族这一根深蒂固、深厚的文化得到了广泛传播,是我们各国人民日常行为的道德典范,是中华儿女不懈奋斗的精神指引。中国的美德,体现在传统文化中,在每一个中国人心中都占有十分重要的地位,在文字中得到深刻的认同,浸透着每一个中国人民的日常言行、思想和精神,引导我们学习历史上无数先辈的宝贵品质和精神。例如在东晋,先辈们从遥远的“学舞”故事中,教导我们要有伟大的抱负和理想,为祖国和社会服务,学习新的知识,锤炼自己的事业,从而实现自己的人生价值。“我们不怕困难,但停滞不前,为了保持目标信念,勇往直前,拼尽全力,最终达到目标,勇攀另一高峰。”

## 三、中职语文发展途径

### (一)用传统文化装饰教室

教室作为学生日常学习的场所,是学生学习的港湾,老师们可以在课堂上挂上著名的词句、经典的诗句,如多媒体设施,在语文课前及课间播放激动人心的民族歌曲,让学生们不知不觉地理解传统文化的魅力。

### (二)引导学生阅读经典诗歌

可以引导学生在情感上进行古典诗歌朗诵,通过语调在诗歌中表达丰富的情感,感受人类不同的情感学生们自然会产

生对诗歌的理解,以增加学生对诗歌的感受。例如,让学生读《师说》,这是一种现代的阅读模式。“人非生而知之者,孰能无惑?”那么,学生可能会意识到,有一个不理解的问题并不可耻,在学习和生活中,有很多问题需要问别人,因此,提高自己的知识和文化水平。

### (三)加强与学生在课堂上的互动

中学语文教师应积极与课堂上的学生互动,让他们学习他们在复习前所累积的传统文化知识。比如,老师可以多媒体播放经典歌曲《谁不说我家乡好》,可以多问学生一些问题,你家乡推荐什么样的美景?你最喜欢哪一个?能给你描述一下这个观点的特点吗?这些问题可以帮助学生更深入地了解各种各样的美。教师也可以充分利用优美的诗词来传播传统文化的种子。

### (四)引导学生进行课外阅读

中国悠久的历史产生了无数优秀的经典文学题材。经过数百年的改进和进步,变得繁荣昌盛、百花齐放、百家争鸣。魏晋六朝以来,文人墨客创造了无数文学名著,古代小说是其中一颗璀璨的明珠。唐宋传说反映了古代小说体系发展得很好。元、明、清三代小说,在文学界占据主导地位。中职语文教师要引导学生多读课外读物,让学生多读文学名著,如四大名著,如《三国演义》。写作和阅读能力,更能了解背后的历史文化,感受传统文化的魅力,提升自身的文化素养。例如,在阅读《聊斋志异》书时,学生们被作者天马行空的想象力所震撼。各种奇奇怪怪的鬼故事,他们都吓坏了,但接下来的故事,他们还是忍不住明白了。当他们读到这首歌和故事中人妖之间的爱情眼泪时,他们担心它的结局,然后学生们自发地将传统文化传播给其他朋友。

## 结语

总之,每一位中职语文教师都应该充分重视优秀的传统文化,努力配合传统文化的传播,在语文课堂学习中渗透最优秀的传统文化。在教学中,要尊重学生的个性,纠正教学方法的弊端和不足,通过营造学习传统文化的氛围,练习和模拟文本场景,使学生继承和发扬优秀的传统文化,在课堂上与学生互动,指导学生课外阅读等。为社会和国家引进更多具有一定技能和传统文化素养的人才。

## 参考文献

- [1] 窦冰,李丽丽,刘佳佳,李建军,李俊杰,李佳佳等. 中职语文教学要与中国传统文化相融合[J]. 佳木斯职业学院学报, 2015(2): 17.
- [2] 袁婷婷. 让传统文化在中职语文课堂继续传承——试谈在中职语文课堂中实践传统文化教育[J]. 教师, 2016(28): 22.
- [3] 张项. 在中职语文教学中传统文化传承的探索[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017(17): 65-66.
- [4] 李伟. 试论提升中职语文教学课堂效率的策略[J]. 当代教育实践与教学研究: 电子刊, 2017.
- [5] 赵文娟. 生本理念下中职语文教学质量提升探讨[J]. 课外语文: 上, 2017.