

幼儿园美术教育生活化的策略研究

李晶晶

江西省抚州市南城县县幼儿园

[摘要]国家发布的《幼儿园教育指导纲要》为幼儿教育发展指明了方向，提出幼儿教育应该回归生活。因此生活化是当前幼儿教育发展的方向。美术和生活化结合在一起，能够丰富幼儿教育的教学内容，为幼儿提供了生活体验，同时也增强了幼儿的想象力和创造力，使幼儿实现了个性化发展。美术教育的生活化使幼儿在获得生活经验的同时，也获得了美的感受，有助于培养幼儿的审美情趣。

[关键词]幼儿园；美术教育；生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1601

幼儿教育关注的重点是幼儿的身心健康发展，让幼儿教育回归生活，将美术教育是和生活的融合能够让美术教育更贴近幼儿，引导幼儿从自身的角度去看待生活和美。因此，幼儿教师有的注重培养幼儿在生活中发现美的元素，培养幼儿从自己的视觉发现美，鼓励幼儿去追求艺术美，并通过美术学习去创造美。美术教育生活化不仅给了幼儿一双在生活中去发现美的眼睛，同时也激发了幼儿对生活的热爱。

一、幼儿美术教育的内涵

幼儿园的美术教育让幼儿通过美术作品来表达幼儿的情感和思想，也将自己的思想性格等通过美术作品来体现出来。由于幼儿的个性特点和思想情感等都是千差万别的，因此，他们对艺术的感悟和理解都是不同的，或者是通过美术作品来表达自己的思想和情绪，或者是通过美术作品来表达自己对生活的热爱。由于幼儿的年龄的关系，他们没有很强的绘画表达能力，但是幼儿的想象力是非常丰富的。在对幼儿进行美术教育的时候，是通过教师的指导来实现的，因此，幼儿教师对幼儿美术的教学过程中，要考虑到幼儿的这一特点，应扬长避短，充分挖掘幼儿的优点，使幼儿的美术教育得到更好的发展。

二、教材内容的合理选择以及教学内容要及时更新

幼儿美术教师在对幼儿进行美术教学的时候，要充分考虑到幼儿年龄和性格的特点，要合理的选择幼儿美术教材，与幼儿的生活相关联，幼儿的生活经验和美术教学相结合，丰富了美术教学的内容，同时也由于美术的教学内容来源于幼儿的生活经验，让幼儿以熟悉的物体作为美术绘画的内容，能够让幼儿放松心情，为幼儿的美术教学提供了和谐的教学氛围，容易激发幼儿对美术的兴趣，有利于培养幼儿学习美术的积极性和主动性。不熟悉的物体，会让幼儿失去绘画的兴趣，进而失去主动学习的兴趣，同时也会挫伤幼儿的自信心。因此，在幼儿的美术教学当中，幼儿美术教师要注重优化教学设计，充分关注幼儿的生活经验和美术教学的关系，突出幼儿在美术课堂教学的主体地位，提升幼儿的自主学习的能力，引导幼儿对所处的生活环境和自然环境进行细心的观察，培养幼儿观察事物的能力，增强幼儿学习美术的积极性。

在幼儿美术教学当中，幼儿教师对幼儿生活经验的基础上，着力培养幼儿的兴趣点，及时针对幼儿的情况对美术教材进行更新，使幼儿的美术教学充分满足幼儿的兴趣爱好。另外，美术教师也要及时的和幼儿进行交流，以便教师更好地了解幼儿的思想动态和心理需求，使幼儿的美术教学得到更好的发展。

三、生活中美术的选取

美术是对生活中美的描绘，将生活中事物的美通过美术的形式展现出来。因此，幼儿美术教师要在生活中寻找能够让幼儿感兴趣的东西作为教学内容，进而激发幼儿对美术的兴趣。

同时幼儿美术教师也要在教学当中，让幼儿之间进行交流，让幼儿通过小朋友的经验分享来获取更多的生活经验和美的感受，进而让幼儿获得美熏陶，体悟到生活的美，使美术教育和生活有机的融合在一起。

例如，在六一儿童节的时候，美术教师可以引导小朋友利用一些废弃的物品去制作礼物，让小学生深刻的感悟到美就在生活之中，同时也通过废物利用培养了幼儿环境保护的意识，也有效地培养了幼儿动手动脑的能力，有力促进了幼儿的手脑协调能力，也让幼儿发现了生活中的美，同时通过动手创造，培养了幼儿观察能力和创造能力以及创新能力。

利用生活中的素材融合进美术教学当中，有效地吸引了儿童的注意力，提高了幼儿学习美术的积极性。幼儿生活环境中的许多物体都可以作为幼儿的美术教学素材，这样可是让幼儿因为熟悉的物体而产生更多的联系，激发幼儿的想象力，进而提升了幼儿的学习兴趣。将生活中的废物再利用，将其制作成新颖独特的工艺品，赋予了这些废品新的生命，有效地培养了幼儿的动手能力，让幼儿在创造的过程中也得到了美的享受。例如，把废弃的饮料罐制作成有花边的烟灰缸；在废弃的鸡蛋壳上画画；将废纸折成带有花边糖果盒等等。

四、创造良好美术学习氛围

美术教师应当在美术的课堂教学中构建生活情境，不断更新美术教学的理念，创新美术教学的形式和内容，让幼儿在生活中去对美进行体验。良好的学习氛围，能够激发幼儿的创造力和表达力，能够让幼儿获得更好的审美感受。幼儿教师可以合理利用多媒体的方式，为幼儿创设情境，激发幼儿创作欲望。

幼儿教师积极开展一些幼儿喜欢的美术主题活动，通过这些和生活有关的活动，让幼儿充分感受到生活的魅力所在，也是对幼儿的一种美术教育的良好方式。在美术主题活动当中，幼儿教师也给幼儿提供良好的美术学习体会，让幼儿在活动中充分感受到生活中的美，并引导幼儿通过美术的形式表达出来。

结束语

幼儿的美术教育的生活化，让幼儿在生活中去感悟和体验美，有效地提升了幼儿的审美能力和创造能力，幼儿教师应当优化教学策略，培养幼儿的在生活中发现美的能力，促进了幼儿的全面发展。

参考文献

- [1] 杨亚川. 幼儿园美术教育生活化有效措施的探究[J]. 魅力中国, 2019, (16). 307.
- [2] 李玲华. 幼儿园美术教育生活化的策略探究[J]. 科普童话·新课堂(上), 2018, (6). 94.