

优化语文要素教学的路径与策略

黄艳琼

重庆市酉阳土家族苗族自治县实验小学

[摘要]小学语文统编教材强调语文要素和人文主题双线组元同步教学。为将语文要素的课程标准分解细化,落实到教材的各个部位,渗透到语文教学全过程,有必要突出语文要素的特殊性,优化每一篇课文的教学;突出语文要素的整体性,优化各个单元的教学;突出语文要素的层次性,优化层级教学;突出语文要素运用性,优化实践教学。从而,拓展语文要素教学的路径,促进学生语文核心素养的大力提升。

[关键词]语文要素; 教学渗透; 路径策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1647

“语文要素”貌似新名词,实际上就是基本的语文知识,必需的语文能力,包括写作与口语交际能力,以及适当的学习策略和必备的学习习惯的总和。这些语文要素由浅入深,由易到难,循序渐进,在单元导和课后习题和园地集中训练中予以分别体现。以前的小学语文教材普遍都是主题组元模式。小学语文统编教材最大的特点及创新之处是采用“人文主题”和“语文要素”“双线并行”模式组织单元,这样,有利于优化阅读学习的策略,组织和开展必要的语文知识教学,提升学生的语言文字水平和实际运用的能力。统编本教材在单元导读有语文要素纲领,对应在语文园地里有多形式的训练板块,同时也链接到单元中的每一篇课文中,读起来亲切、易懂,学生通过复述不仅能加深印象,还能主动将知识与事例结合起来拓展表达和提升思维品质。尤其令人称道的是,部编本语文教材通过习题的教学素材编排,蕴含了丰富的语文要素,需要教师在教学中予以高度重视与合理利用。

一、优化课程教学,突出语文要素的特殊性

伴随着语文核心素养的提出,小学语文教育教学面临一个核心素养培育的极大发展机遇。对于小学语文教师而言,这不仅是一个发展的机遇,更是一个严峻的挑战^[1]。要贯彻语文教育宗旨,努力逼近小学语文核心素养这一教学目标,就必须将语文要素落到实处。根据统编本小学语文教材的特点,教师需要重点研究与优化语文要素高效教学策略,及时挖掘与分解落实语文要素,把核心素养落实到语文课堂的教学实处。现行统编本小学语文教材所编排的文章,普遍具有独特的学科核心价值与语文要素功用,尤其是从不同维度与不同层次,对本单元语文要素选择不同策略去落实。语文课堂教学要创设具体的情境,在语言实践活动中增大训练力度和增加训练密度,让语文素养的增长看得见。

在单元导语提示中虽然明确提出了语文要素,但不能贴标签似的直接教给学生,

这就需要教师将课文与练习题中的“泡泡提示”有机结合,关注前后关联,挖掘语文要素,优化各篇课文的课堂教

学。例如,在教学五年级下册第一单元第一课《古诗三首》时,教材课后第二题要求学生想象诗句的画面,并体会其中的童真童趣。为此,教材设置了读三组重点诗句的练习内容,意在理解和体会诗句所表达的思想感情,以回应本单元的语文要素。同时,学习把一件事的重点部分写具体,是通过抓住关键句、关键词来实现的。通过开展阅读活动,想象画面,体会情趣,从而强化诗文中重点贯彻落实语文要素。在具体指导中,教师可以先带着学生阅读“童孙未解共耕织,也傍桑阴学种瓜”这个句子,边读边想象儿时种瓜的情景,体会农村孩子天真可爱的品格是可以透过劳动的画面来体现出来。

接下来,可以开展小组共读“稚子金盆脱晓冰,彩丝穿取当银钲。”想象儿童“弄冰”的过程,通过“脱”“穿”“敲”等动词,揣摩他“脱”晓冰和“穿”彩丝时小心翼翼的神态及心理变化。进而感受小孩天真浪漫的可可爱模样。最后再自主朗读“牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹。”想象牧童横坐在牛背上的样子及笛声的变化,通过“横”“信口”感受牧童的天真可爱、悠闲自在。进而增强阅读感受能力,懂得诗词也可以通过刻画人物的神情、动作来描绘画面。同时,通过这样的具体描绘,更能凸显诗人的思想感情。教师在语文教学中,有机结合语文要素进行教学设计,实施课堂教学,学生便能明确学习重点,突破学习难点,人人有收获,个个有提升。

二、优化单元教学,突出语文要素的整体性

纵观统编小学语文教材,人文主题均分布在各个单元的课文之中。但是,语文要素并没有每篇具体标明。为此,教师在语文教学中应该树立单元教学的整组板块观念,高度重视导语中提示的语文要素,具体贯穿落实到本单元的每一篇课文的教学之中,做到整体渗透,逐层深入,单元突破,切实改进单元教学,优化语文要素策略,一单元一得,实现语文要素的教体突破。

在课堂教学实践中,我们应将语文要素作为每个单元训练的重点内容,凸显语文要素的整组性特征,优化单元教学。

例如，五下第五单元是一个习作单元。其语文要素侧重要求学生运用人物描写的基本方法，学习具体表现人物的特点。这就需要结合每一篇课文和交流平台梳理的知识点进行分解，贯穿到整个单元各篇课文的教学中。也就是将描写人物的语文要素，进行下位落实。分解到《小兵张嘎》中，“人物描写”的片段，通过动作描写人物心灵；分解到《骆驼祥子》的《他像一棵挺脱的树》中，落实外貌描写，表现祥子的旺盛的生命力；分解到在《儒林外史》的《两茎灯草》中，人物个性通过动作描写来落实。从不同角度体会，学习表现人物特点的基本方法。《刷子李》既有正面直接描写主人公的动作、外貌、语言，也有从侧面间接描写其他人的语言、动作、外貌、神态、心理，多方面综合表现出刷子李高超的技艺。有了前面的训练，单元最后一组习作文例《我的朋友容容》《小守门员和他的观众们》，可以引导学生通过批注，学习具体表现人物特点要从语言、动作、外貌、神态、心理等不同角度描写，选择典型事例进行。如此多点聚合，在反复巩固中拓展实践“描写人物基本方法”这一语文要素，就切实做到了优化单元教学。

三、优化层级教学，突出语文要素的层次性

语文要素在教科书的编排中，是层层递进的。教材在编写上，各个学段、年级和一册书教材的编写，前后单元均遵循螺旋上升的规律。在册次之间，上下册都关联得非常密切，下册的学习往往都是基于上册的基础之上。在各个单元中，后一篇文章往往都以前一篇文章为基础。而且，在每一个单元内，各个篇章不仅多角度、多层次地对同一个语文要素展开训练，而且单元与单元之间，均形成相互关联的有机统一体。

学生的知识素养显现出螺旋式上升的规律，需要给予他们良好的学习方法与培养他们良好的学习习惯^[2]。由于统编本教材安排的语文要素教学训练，各个单元都有着自己的明确重点，而且非常之突出；单元与单元之间相互衔接，循序渐进，整体提升，既凸显教学的整体性，又突出其层次性，使教师的教学有根据，教学目标鲜明，任务明确。例如，五年级下册第五单元语文要素的教学训练，其重点应该是引领学生学习和掌握描写人物的基本方法。教师可以通过指导学生细致剖析与解读课文，学习自主观察身边的同学，试用学过的方法去写一写他。在此基础上再观察家人的特点，并用典型的事例来表现他们的特点。

从单元整体教学的分析中我们还发现，每一篇课文除有从不同角度落实语文要素以外，还有层层递进落实语文要素的显著特征。在通过递进优化语文要素单元教学的同时，也对整个序列教学发挥了推动和加固作用。比如，写人的习作教学中，四年级提出的要求是不同方面把人物印象最深的地方写出来：

五年级上册进一步有了结合具体事例写出人物特点的教学要点；五年级下册更进一步，要求通过典型事例，对人物语言、外貌、神态、动作、心理等进行具体描写；有了前面一系列的训练，及至六年级上册，写人作文要求是捕捉典型事例的具体场景，并将情感抒发融入具体场景的描述中。实践证明，关注语文课程序列教学特点和重点修炼内容，优化层级教学，能突出语文要素的层次性。

四、优化实践教学，突出语文要素的运用性

课后练习是课文内容的必要补充，也是落实语文要素学习与训练的关键环节，统编本教材的内容展示与编排体系尤其突出这一特色。统编本语文教材中的语文要素，具有鲜明的实践特征。除了在单元导语、园地的某一板块训练有明示以外，在课文中还通过泡泡提示语和课后练习的形式予以补充，挖掘和优化每道练习题中所渗透的语文要素，指导学生明确学习方向，通过思考和解答强化语文要素实践，也有助于高效完成课后练习^[3]，确保语文要素在课堂教学中真正落实，从根本上优化和提升语文教学质量。

例如，在教学五年级下册《人物描写一组》时，课后练习题指明了通过写作教学落实语文要素的细化要求。教师需要引导学生体味在人物描写过程中，如何落实语文要素的思路与方法，并通过实践锻炼，提升学生的语言表达能力和学科核心素养。在此，课后练习题重点突出了语文要素相关联的写人方法：第一题，要求学生默读课文，谈谈几个片段中的人物分别给他们留下何种印象，还要求学生说出能从哪些语句中体会到。这就需要引导学生从具体描写的语句中把握人物特点。第二题，要求结合课文中的具体语句，举例说明三个片段用了哪些人物描写的方法，并体会表达效果的练习。正是“描写人物方法”这一语文要素的学习指向，需要引导学生结合三个片段中的具体语句，梳理、提炼出描写人物的基本方法，并体会其表现人物特点的效果。学生便会从这些语文要素的落实中获得语文学习的宝贵财富。

总之，优化语文要素教学就要紧扣语言、语用能力，回归语文本身，走出重内容理解的、繁琐的分析式阅读教学的误区。

参考文献

- [1]张会，小学语文统编教材群文阅读应对策略探析[J]. 华夏教师，2021.01.
- [2]杨宏丽. 体验式作文教学的意义. [M]. 体验式作文序列研究. 山东人民出版社出版，2013.06.
- [3]蔡静艳，小学语文自主学习任务单的设计[J]. 教学与管理，2021.05.