

看准一说清一写好：小学中段语文看图写作教学三步曲

欧丽花

宁波市象山县丹城第四小学 浙江 宁波 315700

[摘要]看图写作可以说是小学中段语文教学的核心，在小学语文教学当中处于十分重要的位置，对学生后续的写作学习影响颇深。然而，由于目标定位不准确、教学方法不新颖、教学评价太单调等原因，造成学生写作兴趣缺少、看图不准、写作困难。为此，教师要提升学生的课堂参与度，引导学生开展相关的训练，提高小学生的理解分析能力和看图写作能力。本文提出“看准一说清一写好”看图写作三步曲，即聚点感知，培养学生观察力；逐层梳理，增强学生表达力；整体构思，发展学生的想象力，从而提高学生的看图写作能力。

[关键词]小学语文教学；看图写作；三步曲

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.681

在语文教学过程中，学生听说读写能力的培养是教学的重点，教师必须要重视写作教学的开展。现阶段小学语文看图写作教学存在的问题较多，教师需要找到解决问题的突破口，提升看图写作教学质量，教会学生看图写作技巧，提升小学生的写作能力。看图写作可以说是小学中段语文教学的核心，对学生观察能力和语言表达能力的提升很有帮助，是学生学习写作的基础。语文学科在小学教学体系当中处于十分重要的位置，语文学科的学习对学生情感的塑造和品质的提升有着十分积极的意义。

一、看图写作教学面临的困难

我们在这里所说的看图写作就是要将一些生动的画面、细节化的内容经过学生自己的逻辑思维，转化为一种思路流畅、语言丰富、生动有趣的书面语言，将此表达出来，学生可以将图画中的人物、景物等添加个人情感色彩进行描述，从而让读者可以感受到真实的事件和情感。在开展写作教学之前，了解面临的困难十分必要。

1. 学生缺少趣味，不想写

在看图写作教学过程中学生要从一张图片来理解图画讲了哪些内容，描述了什么故事，还要感悟图画的主旨，这对大多数的小学生来讲难度不低，学生不愿意主动参与进来，对看图写作的兴趣不足。看图写作其实就是书面习作的一种，写作对很多学生来讲都是极为痛苦的，小学生的知识储备量不足，语言描述能力较差，写作需要学生具备一定的学科基础，对于小学中段的学生来讲，接触写作时间较短，掌握的素材较为欠缺，大多数学生不愿意主动去写作，甚至对写作存在着一定的畏惧感。

2. 对图画内容不清，没什么可写

对于图画描述的内容理解不充分、不全面，难以体会到图画创作者想要表达的情感。小学生只能感知一些直观的事物，他们的逻辑思维能力较差，在看图写作的时候，无法很好地把握写作顺序，甚至难以理解图画讲述的故事，即使学生看明白了图画想要表达的含义，但是看待问题却浮于表面。小学时期的学生处于发展的关键时期，此时学生的心智尚未成熟，对于很多事情的认知停留在表层，他们的观察能力不足，面对一些抽象的事物学生很难理解，这是制约学生看图写作能力提升的关键。

3. 语言表达模糊，不知道怎么写

很多学生过于依赖问题的提示，在写作的时候会出现一问一答的表述，这样的语言过于生硬，语句之间的连续性极差，缺少独特的个性和情感色彩，这样的看图写作练习失去了本身价值。小学生受到自身成长环境、生活经历等因素的影响，他们积累的语言很少，在看图写作的时候，很多学生无法写出一些完整的句子，很多时候，学生写出的语句不够通顺，表述也是词不达意。

二、看图写作教学的现状分析

看图写作教学可以说是积累写作经验的一个很好的方式，在此过程中还能够训练学生的观察能力，这对学生今后的学习和成长都是十分有益的。看图写作教学在小学语文教学中处于至关重要的位置，学生在看图写作的过程中不仅可以提升自身的语言表达能力和文字叙述能力，还能够为学生后续的写作学习奠定坚实的基础。然而，目前的看图写作教学现状不容乐观。

1. 目标定位不准确

在实际教学过程中，教师过于重视学生理解能力的培养，一味地让学生理解图片内容，很少考虑到学生看图说话能力的提升，教学目标的不明确严重阻碍了看图写作教学质量的提高。长期处于应试教育的背景下，很多教师无法在短时间内适应新课程改革的变化趋势，教师对新课程改革提出的要求了解不足，对于新课标的要求一知半解。

2. 教学方法不新颖

教学方法不新颖在很大程度上束缚了学生的创新性思维，导致学生的写作能力无法得到有效的提升。陈旧的教学方式充斥着看图写作教学课堂，学生的主体地位得不到保障，枯燥的教学模式，严重阻碍了写作教学的有序开展。灌输式教学是当前课堂教学的主要方式，很多教师在看图写作教学过程中只注重图画含义的讲解，忽略了学生真实的学习情况，教师只是为了完成教学任务，很少给学生留出思考探究的时间，学生只能根据教师所讲的内容和图画给出的提示来进行写作。

3. 教学评价太单调

评价过于单调，无法发挥出评价所具有的激励性作用，甚至会打击到一部分学困生的写作积极性，导致学生对看图写作课程的兴趣不足。在写作评价环节中，教师只会用一些简

短的语言来激励学生，或者是给学生写出“优秀、良好、待合格”这样的评价性语言。很多教师在教学活动中将自己的关注点放在了学习成绩优异、课堂表现突出的学生身上，对于学困生，教师的关注度很低。

三、看图写作教学的“三步曲”

1. 看准——聚点感知，培养学生观察力

看图写话，看图是基础。首先，要让学生明确观察目的，图也是语言，有其相表达的意图，要引导学生集中注意力，克服由于年龄小所带来的观察随意性；其次，要指导学生观察方法，合理想象，叙述图意。要弄清“这是什么地方？”“什么时间？”“图上有谁？”“在干什么？”“重点在哪里？”；第三，要引导学生在看一幅图的基础上过渡到看几幅图。要让低年级学生先连续观察几幅图，因为这几幅图连在一起就交待出一个完整的情节。有了对情节整体性的认知后，再逐幅细致观察。

看图写作教学的核心在于浏览图画后，得出结论，在日常教学过程中，教师需要梳理好图画的顺序，让学生在看了之后能够了解时间、地点、环境、人物、事件等基本要素，然后再深入仔细地观察人物的动作神态，事件的起因、经过、结果。教师需要按照图画的顺序引导学生层层深入地观察，了解整个故事的发生过程，把要说的话、该说的话讲清楚。要求学生说得有头有尾，必须遵循一定的观察顺序。

2. 说清——逐层梳理，增强学生表达力

要说清就要说具体，要照原委说。新课标明确要求小学生要留心周围事物，将自己所想的事情和对周围事物的认知以及自己想要说的话表述出来。教师在教学过程中需要深入挖掘教材中的资源，可以从课文的插图入手，引导学生观察插图，开展看图写作练习。在看图写作练习过程中，教师要发挥自己的引导作用，对于一些简短的句子，可以引导学生进行扩展，从而提升学生说具体的能力。

要说清就要说完整，要分层次说。中年级学生主要是形象思维，而且跳跃性很大。因此，他们表达事物时常杂乱无章，所以在引导学生观察图画时，要教会他们按顺序分层次，一部分一部分地看，教他们看“细”，看“全”，看“深”。在观察中除训练他们有序地看，还要训练他们有根据地想。

要说清就要说重点，要有条理说。在小学看图写作教学过程中，教师善于和生活联系起来，当学生看到图画之后，教师要适当地引导学生，让学生将图画中发生的故事和生活结合起来思考。这样学生才能充分理解图画的内涵和真实意图，才能写出图画所要表达的重点。

多媒体技术的应用可以打破传统教学模式枯燥无趣的现状，营造出一种宽松的学习氛围，同时画面感的内容和直观的表达方式更能吸引小学生的注意力，这对提升学生的观察能力很有帮助。教师要善于借助现代化的教学设备组织开展教学活动，借助多媒体等技术将图片、动画等直观地呈现在学生面

前，让学生能够直接观察到人物的动作神态、细微表情，从而能够快速掌握图片隐含的信息。

3. 写好——整体构思，发展学生的想象力

好文章应具有词通意达、真情实感，并需要想象力，而小学生具有丰富的形象思维能力。教师在看图写作教学时要充分利用这种优势，引导学生整体构思，发挥想象力，使学生写出好文章。

首先，要鼓励学生积累丰富的“素材”。要鼓励学生多看一些儿童读物，引导学生仔细观察其中的图片，从而帮助他们积累看图写作素材，提升小学生的理解分析能力和书面表达能力。同时留心生活中素材，语文写作与生活之间有着十分密切的联系，写作可以说是来源于生活，并且高于生活的。生活中的写作素材是十分丰富的，将这些内容写到看图习作当中，可以使得内容更为饱满。

其次，要让学生“代入”图中人物角色。教师可以组织学生分角色扮演其中的人物，让学生发挥自己的想象力和创造力，进行场景的再现，在编排和表演的过程中，学生会深入到角色当中，思考主人公的内心变化，通过这样的“代入”形式，对图中人物角色可以有更为充分地了解，也能写出一篇篇引人入胜的习作。

第三，要以精准评价促使学生更好地练笔。精准评价需要评价主体的多元化，要提升学生的课堂参与度，让学生在评价的过程中学习他人的优点。教师需要将文章的思想情感、修辞手法、遣词造句等进行合理恰当地评价，对于学生中的闪光点，可以给予适当的鼓励和肯定，从而帮助学生树立写作的信心。教师可以选出一些优秀的写话作品，将其张贴在教室中，让同学进行分享和学习。教师还要看看文章结构是否合理、逻辑是否通顺，积极引导掌握修改的方法，需要找出错别字和语句不通顺的地方进行修改，对于不理解的地方可以寻求教师帮助。教师必须要更新评价方式，需要从多角度、多方面来考虑。

小学阶段是学生语言素养发展的关键期，而看图写作则是最重要的教学方式，进行小学语文教学中看图写作技巧的分析是十分有必要的。在看图写作教学过程中要不断地鼓励学生，促进学生取得更大的进步。教师要顺应新课程改革的趋势，丰富课堂教学方式，做到以学生为本，从学生感兴趣的角度出发来选择图画，吸引学生的课堂注意力，提升学生的看图写作积极性，沿用“看准一说清一写好”三步曲，培养学生的观察力、表达力和想象力。

参考文献

[1] 向容. 小学语文看图写作教学技巧探索[J]. 成功: 中下, 2018(8): 83.

[2] 林幼专. 小学语文低年级看图写话教学路径[J]. 新课程, 2020(34): 56.