

谈小学美术教学中培养学生创新意识的方法

刘丽弘

甘肃省定西市临洮县南街小学

[摘要]随着素质教育的不断推进,在目前,小学美术教学越来越被给予重视。美术教育能够有效发展学生的创新能力和想象能力,提高学生的审美素养,教师在授课中要充分重视学生的实际学习需求,能够为其打造生动有趣的美术课堂,通过结合多种有效的授课方式激发学生的创新意识,开发其创新能力和创造潜能,从而促进其未来更好地成长与发展。本篇文章则针对小学美术教学中培养学生创新意识的方法这一策略展开讨论和探析。

[关键词]小学美术教学;创新意识;培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1406

创新意识,就是在已经掌握知识、技能以及信息和方法的基础上开拓新的想法和创意。在当今社会中,创新是促进社会各个工作不断发展的主要因素。随着社会对创新型人才的需要与日俱增,在这一背景下,新时代的教师应充分重视在小学美术授课中提高学生的创新意识,能够在课堂上适当为其提供创新创造的机会,重视全面挖掘学生的创造潜能,提高其美术能力。

一、改变传统教学模式,给予学生想象空间

受到传统应试教学观念的长期影响,各个学校和教师更加重视学生的主要科目学习,认为对于孩子来说,学习成绩是第一位的。很多学校和教师对于美术这一学科的引导教学并不够重视,一周的美术课时非常少,甚至美术课堂还会被主要科目占用。针对这一情况,学校和教师应积极转变旧有的教育教学观念,能够紧跟新课程的授课理念展开教学,改变对该学科的认识,全面认识美术对学生成长和发展的影响,从而展开有效的教学,激发学生创新意识^[1]。

以人美版小学美术教材为例,教学一年级上《剪剪撕撕贴贴画画》中,就可以为学生打造自由的课堂,在带领同学们初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏方法以及创作制作方法的基础上,引导大家应用剪刀、纸、笔等通过撕、剪、画等方式,展开想象进行创意地发挥。使其通过欣赏体验,尝试将自己听到的和感受到的事物结合自己的创作想象展示出来。并在这一过程中充分感受撕纸艺术和剪纸的美,领略多种艺术文化,有效激发其对美术造型的表现以及欣赏活动的兴趣的同时,提高学生的创作能力。

二、创设情境激趣引导,诱发学生创造精神

小学生的思维特点偏向于直观思维,教师可以通过创设情境对其进行引导,促使其全身心地投入到情境当中,为其带来良好的学习体验。同时,生动有趣的情境还能提高学生的学习兴趣,激发其主动创作的意识,通过情境的潜移默化地影响,引导其学会从多个角度和层次去理解和想象相应的画面^[2]。

以二年级《大树的故事》为例,该课的创作与大树有关,二年级的小学生对大树已经基本认识,这一课题会很容易引起学生的兴趣。教师在授课中可以为同学们提供很大的想象空间,从多方面入手打造丰富有趣的内容。比如,先让学生回忆自己印象中的大树模样,总结大树的基本结构,借助多媒体信息技术展示部分关于大树的生动美丽的图片引导学生观察。之后,让大家分别说一说自己看到的内容之后通过利用图片展示,编辑有关于大树的故事创设情境,或者也可以引导学生自己编故事展开丰富联想,从而培养创造精神以及造型表现能力。

三、小组合作启发思维,培养学生独立思考

新课程提出教师在授课中要注重以学生作为主体展开教学,能够充分重视学生在课堂学习中的学习需求和学习感受,

充分突出学生的主体学习地位。其中,小组合作学习作为以学生作为主体的授课方式之一,其不仅能让学生在更加自由自主的空间和环境进行学习,展开讨论。同时,还能促使其在讨论过程中实现互相启发思维的目的。教师可以在保证班级秩序的前提下结合需要教学的内容引导学生展开小组合作学习,培养其自主学习和创新意识的^[3]。

以三年级《连环画》为例,连环画是儿童非常喜欢的读物,其不仅题材广泛,内容丰富,同时还具有故事性的特点,可以起到启发学生思维能力的作用,具有较高的艺术价值和社会价值。在连环画教学中,教师可以组织学生展开分组合作学习,提供多种丰富有趣的绘本故事,让各个小组展开讨论合作创编连环画,看哪一个小组创作的故事形象更加丰富生动。通过这一方式有效带领大家学会认识线条、色彩等造型元素,帮助其充分了解美术语言的功能与文学语言相结合的表现形式。通过激发学生的想象,使其通过自己的想象去描绘事物,表达内心情感,以此发展其自身的创新创作能力。

四、结合实际生活引导,开阔学生创新视野

美术艺术源自生活,在小学美术课堂授课中,教师可适当结合实际生活现象对学生展开引导。使其充分认识生活中存在的美术现象,发现美的存在,拉近学生和美术学科之间的距离,提升其审美感知能力。

以四年级《四季的色彩》为例,这一课中的四季就与生活现象息息相关,同时其也是学生们熟悉的生活现象。教师可借助多媒体播放每个季节中大自然的美丽风景,带领学生欣赏和分析不同季节中的色彩以及色彩变化。使其在观察大自然图片的过程中能够提高对大自然的热爱情感,在教师的引导下表达自己的认识和感受。之后,让同学们自己选择最喜欢的一个季节进行创作,在创作中可任意进行发挥,能够通过自己已知的信心,创作一幅能够体现该季节色彩的作品,拓展学生视野的同时,强化其创新能力。

结束语

总而言之,小学美术作为能够开发孩子们想象力和创造力的学科,其对于促进小学生自身的全面发展起到了积极的影响作用。教师在授课中要能够为其打造更加自由开放的美术课堂,重视其个性化发展,通过对其进行积极鼓励,循序渐进地对其进行引导,有效提升其自主学习能力,使其在创新的过程中体验美术学习的快乐,体验创作带来的成就感,以此有效促进其综合素养的提升。

参考文献

[1]胡瑞,胡金潇.对小学美术教学中创意性写生教学的思考[J].中国教师,2020(S2):34.

[2]胡月.新中式剪纸艺术与小学美术教学相融合探析[J].中国教师,2020(S2):52.