

# 浅谈初中语文课外阅读的开展策略

赵惠

内蒙古鄂尔多斯市东胜区第二中学

**[摘要]** 中阶段是学生发展语言能力的重要时期，而课外阅读则是学生获取语文知识、形成语文能力的重要渠道。在阅读课外读物时，学生不仅开阔了眼界，而且还能够在这一过程中提高阅读能力，升华阅读感悟，这对于学生的语文学习大有裨益。因此，在初中语文教学中，教师应在深化课堂教学改革的同时，积极拓展教材，密切课内外联系，并扎实有效地抓好作为课堂教学延续的课外阅读，以便为学生语文综合素养的发展与提升创设一个有利的大环境。

**[关键词]** 初中语文；课外阅读；开展策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1668

## 引言

新课改强调在教学过程中培养学生的能力和素质。因此，在初中语文教学中，引导学生进行语文课外阅读十分重要。在当前网络信息技术飞速发展的环境下，许多学生在课余时间沉迷于电脑、手机等新媒体，并没有养成纸质阅读的习惯；而从教育结果方面来看，唯分数论也冲击着学生的课外阅读。那么要提升学生的课外阅读兴趣，教师应该怎么做呢？这就需要教师在教学实践的过程当中去摸索行之有效的办法。下面，笔者就从三个方面，谈谈对初中语文课外阅读引导策略的认识与思考。

### 一、帮助学生选择优质课外书籍

读书读的是思想，一本有着优秀文化价值理念的书籍，不仅让学生学到更多文化知识，而且能打开学生的视野，在潜移默化中使学生的思想得到启迪。在课外阅读过程中，虽然学生也会根据自己的兴趣爱好和需求自己去寻找合适的书籍，但大多数情况下，学生往往对要看什么样的书籍感到迷茫，甚至不知道自己究竟喜欢哪类书籍，尤其是初步系统接触课外阅读的初中低年级学生。在这种情况下，为取得更好的阅读效果，除了引导学生阅读教育部规定的基本必读课外书籍外，教师还要为学生挑选更多适合初中阶段阅读的优质课外书籍。教师可以根据教育目的，以及想要学生掌握的能力，选择适合学生阅读的书籍。比如，想要让学生了解自然万物，拥有科学探究的能力，除了法布尔的《昆虫记》，还可以向学生推荐法国博物学家布丰的《自然史》，让学生通过简单的阅读了解，拥有更深入的关于自然的思考和体会。

### 二、利用多媒体技术，激发课外阅读兴趣

对于初中生而言，尤其是当下处于网络信息时代的初中生，爱好阅读的并不多。如何激发他们的阅读兴趣是教师需要研究的课题。教师可以充分运用网络多媒体技术，展现优美的语言文字，让学生在观看相关视频时也学习视频对文学的理解和分析，并且最终对原文产生兴趣进行阅读，这样更能激发学生的阅读兴趣。例如，一位教师在对《背影》这一篇课文进行教学时，注意到学生在阅读的时候，没有能够形成深刻的亲情认识，而这显然不利于阅读的进一步深入。为了让学生更好地理解文章所表达出的感情和真实感受，教师利用多媒体视频等方式，播放对于本文的评价和理解。这样的做法对于学生来说，实际上是将阅读从课内延伸到课外，是用其他人对课文的解读来辅助学生对课文的理解。除此之外教师还借助多媒体技术，在学生朗读时配上忧愁伤感的背景音乐，让学生更快地沉浸于作者所营造的文学氛围之中。事实证明，通过这些努力，学生最终能够理解朱自清先生对于父亲的爱和不舍。因此，多媒体手段可以作为语文教学的好帮手，教师以多媒体手段为切入点并将之转化为学生阅读的动力，最终达到教学大纲所要求的目的，并且提高学生的阅读理解能力。

### 三、举办多种文化活动，展现学生阅读成果

学生进行文本阅读，一方面，是对作品中的文字内容进行整合与分析；另一方面，还要将作品进行多样化的展现，激发自身的创造力。在目前的阅读中，学生由于思维的保守，只是习惯于从书本中总结知识，难以对自己的特长进行良好的培养。对此，教师可以引导学生广泛参与多样的文化活动，将书本中的内容以书法、绘画、歌唱等形式表演出来，拓展阅读的

形式，增强对文本的深刻理解。例如，对于《水浒传》这本课外名著，笔者就让学生通过多种形式来表现书本中的内容，激发学生的创造力。首先，笔者会让学生思考：“对于作品中的人物，你最喜欢哪些？分别给你留下了什么样的印象？能否通过其他方式把你的感悟表达出来？”比如，学生对于武松非常崇敬，可以发挥自己的绘画特长，描绘出武松打虎时惊险刺激的场景。又比如，学生对于鲁智深十分喜爱，可以寻找一些服装和道具，配上背景音乐，表演“拳打镇关西”等故事情节。在这样的过程中，学生能够将自己的兴趣爱好和技艺特长与阅读结合起来，以创造性的方式展现书本内容，表达自己的独特理解。学生还可以比较《水浒传》原著与电视剧版本的《水浒传》之间的差异，并开设讲座为大家讲解。学生会发现《水浒传》的原著有一百二十回，但电视剧才拍摄了四十三集。其他学生可以对形成这一差异的原因进行探讨，学生可以讲解电视剧《水浒传》省略了征田虎和王庆两大部分内容，因而造成了电视剧篇幅比较适中。在这样的讲解中，学生能够将书本内容与实际生活紧密联系起来，获得深刻的见解，提升阅读的思辨性。

### 四、在课堂训练环节中设计交流活动

在初中语文课堂教学中，想要做好对学生课外阅读能力的培养，让他们更好地感受和体会到阅读的乐趣，教师就必须设计一些以课外阅读为基础的课堂交流活动，以确保学生可以在阅读的同时，有机会与同学、老师进行阅读感受的交流，让他们在思维的互动过程中获得阅读能力的提升与思维水平的完善。例如，在一次学生自主选择素材的阅读活动中，有的学生推荐鲁迅的《朝花夕拾》，有的学生推荐余华的《活着》，有的学生推荐东野圭吾（日）的《假面饭店》，五花八门的课外阅读素材让活动变得精彩纷呈。在此次活动中，对于学生的书籍推荐，我是做足了心理准备的，但学生推荐的《活着》和《假面饭店》还是让我受到了不小的冲击，因为我完全没有想到初中生课外阅读素材的涉猎面如此之广。但很快我就平复了心情，因为在我看来，课外阅读本就是以自主意愿为前提的，所以学生喜欢什么书完全是他们的自由选择，作为教师的我们，完全不必担心他们能不能读得懂、能不能读得透，因为我们在不同时期的思想和观念是不同的，即使是同一个人读同一本书，也会有不同的感想。

### 结束语

课外阅读作为初中语文的教学重点之一，应当引起语文教师足够重视。课外阅读的积累是一个漫长的过程，需要教师和学生齐心协力，共同努力。在课外阅读中，教师应当帮助学生寻找更科学高效的阅读方法，提高学生阅读效率，强化学生对课外阅读的认知，让学生在轻松的阅读环境中收获更多课外知识，真正使学生在课外阅读中受益良多。

### 参考文献

- [1] 牛志勇, 赵华兰. 初中语文课外阅读指导策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(03): 84-85.
- [2] 林宗琳. 初中语文课外阅读有效策略探究[J]. 中学教学参考, 2020(09): 48-49.
- [3] 马建林. 初中语文课外阅读指导策略研究[J]. 陕西教育(教学版), 2020(03): 54.