

# 如何做好基层博物馆馆藏文物预防性保护工作

钟阳春

江西省吉安市博物馆（吉安市庐陵民俗博物馆） 江西 吉安 343000

**[摘要]**博物馆中的馆藏文物是对历史发展的见证，同时也起着文化传承的作用。大部分馆藏文物均是极为珍贵或极具历史价值的实物，其存在不可复制和不可再生的特性。因此，要求博物馆能够肩负起保护馆藏文物的职责，避免一切外部因素对馆藏文物的破坏影响。然而，基层博物馆设备设施和能力有限，很容易造成馆藏文物受损的问题。虽然基层博物馆的文物储备较少，但往往承载着当地的历史文化和民族文化，具备一定的传承价值。为此，要求基层博物馆能够采取预防性保护措施提高自身的馆藏文物保护能力，充分发挥博物馆的文物保护职能。下文主要针对预防性保护工作的内容作出分析，并探讨相关的预防性保护措施，以期提升基层博物馆的馆藏文物保护效果。

**[关键词]**基层博物馆；馆藏文物；预防保护

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.277

馆藏文物属于十分宝贵的文化遗产，具有较高的历史价值和文化遗产价值。因此，对馆藏文物做好预防性保护工作十分必要。通常情况下，基层博物馆需要根据入藏标准对收集到的文物进行鉴别，并完成登记注册以此来扩充博物馆的文物馆藏。在开展各项工作的过程中也需做好文物保护工作，谨防出现破坏文物的行为。而实际上，基层博物馆受专业能力和设备设施的影响，在文物保护工作中暴露出一定的不足，这极有可能威胁馆藏文物的安全性。为此，需要不断强化基层博物馆的馆藏能力和文物保护能力。

## 一、馆藏文物预防性保护内容

预防性保护的概念最初起源于意大利艺术品的国际研讨会，该概念被提出之后使得文物保护工作迈入了新的发展阶段。目前来看，预防性保护工作已经成为强化文物保护水平的关键性举措。预防性保护工作的实质是，以预防保护为核心，变被动保护文物为主动保护文物。不是在文物被破坏之后再去做修复文物，而是主动创造良好的文物储存条件和环境，降低文物受外部因素影响的概率，强化文物保护实效。预防性保护工作的重点为对馆藏文物的环境进行重点监测，尽可能降低环境因素对文物造成的破坏。同时，预防性的保护措施还可在一定程度上延长文物寿命和保障文物安全<sup>[1]</sup>。

预防性保护工作的根本目的在于为馆藏文物创造有利的保存环境，实现文物长久保存目标。总体来看，馆藏文物保护工作属于一项系统性、综合性工作内容，主要是针对文物保护环境的监测、评估，并根据文物保护需求对保护环境进行有效调控，并配置相关的文物保护设施，变被动保护为主动保护。除此之外，还需做好馆藏文物的日常养护工作，通过有效的养护延长馆藏文物寿命，这也是预防性保护工作的主要内容之一。

## 二、基层博物馆馆藏文物保护工作现状

### （一）缺乏完善的馆藏文物保护管理制度

馆藏文物保护管理制度是确保文物管理工作能否准确落实的主要制度内容。但目前来看，基层博物馆的馆藏文物保护管理制度还存在一定的缺陷。主要表现如下：一方面，在馆藏文

物保护管理制度落实过程中存在很多问题。例如，在文物藏品入库时，无法按照制度内容做好产品的接收、鉴别、编目和建档等工作，甚至部分情况下会存在交接程序简便的现象，使得当藏品管理人员更换时，无法做好馆藏藏品的交接工作，对后期的文物管理带来了较大的难度；另一方面，在馆藏文物保护管理制度中缺乏保障文物安全保存的制度内容，致使在进行馆藏文物管理时，由于缺乏制度指导很可能存在危及馆藏文物安全的行为，这也会对馆藏文物带来极为不利的影响<sup>[2]</sup>。

### （二）馆藏文物保护技术滞后

基层博物馆的文物保护能力存在一定的欠缺，在保护技术层面存在不足，导致部分文物藏品由于保护不足影响其寿命或者造成文物损坏的严重后果。基层博物馆的文物保护问题主要体现在如下三个方面：第一方面，在设备设施方面存在严重不足。馆藏文物的库房设施相对简陋，无法根据馆藏文物的质地以及类别设置专门的保存库房，致使文物极易受到库房环境影响缩短寿命；第二方面，馆藏文物的储存环境较差，未能根据文物保存和保护的需求对储存空间做好防火、防水、防潮等措施，且所有藏品均采用统一的保存方法，未能根据藏品保存需求进行分别保存，大量藏品处于相同的储存空间内，很可能造成藏品被损坏的问题；第三方面，在馆藏文物保护和管理过程中的技术相对滞后，有一部分基层博物馆进行藏品信息统计时还是采取人工录入的方式，这在一定程度上降低了馆藏文物的管理时效。

### （三）基层博物馆管理人员的综合素质偏低

目前来看，基层博物馆的管理队伍普遍存在知识结构单一的问题，仅能掌握文物管理的相关知识，对于文物保护知识缺乏了解，不能同时具备文物管理、养护和保护的能力。此外，管理队伍还存在人才结构断层的现象，其中以年龄偏大的管理人员居多，很少有高学历高素质的专业人才参与，这种人才资源结构不合理的现象极易影响博物馆文物保护工作的效果。尤其是其中拥有专业文物保护技术的人才较少，由于缺乏技术人才的支持，致使文物保护工作一直难以有效开展，严重影响了

基层博物馆文物保护职能的发挥<sup>[3]</sup>。

### 三、强化基层博物馆馆藏文物预防性保护工作质量的策略

#### (一) 积极解决馆藏文物保护工作中的问题

首先,要健全馆藏文物保护管理制度。对于因馆藏文物保护管理制度问题所带来的文物保护问题,需要结合馆藏文物的实际保护需求对文物保护管理制度内容加以完善。同时,要考虑文物预防性保护工作的根本目标,制定精细化的文物保护管理制度,对于文物保护工作给予明确的指导,保证相关的文物保护人员能够根据制度要求做好文物的日常维护和保护工作。尤其需要加强对文物储存环境控制要求的细化分解,争取做到根据馆藏文物类别制定对应的文物储存空间环境控制条例,提高文物储存保管工作的针对性;

其次,要改进文物保护技术。这要求基层博物馆能够加强对设备设施建设方面的投入,最好是将现有的文物保存库房进行重新改造,根据特定文物保护和保存的需求营造适宜的库房环境。重点需要做好库房的防火、防水以及防潮等工作。部分文物的保存要求较高,还须对库房空间的温度进行科学控制,尽可能延长文物寿命,发挥文物的文化传承价值;

最后,要组建一支高素质的文物管理队伍。文物管理人员的专业素质以及保护技术能力是关系预防性保护工作效果的关键性因素,要想强化预防性保护工作的实效性,则需从建设高素质人才队伍层面入手,对于现有的人才队伍进行合理优化。一方面采取集中培训措施,强化管理人员的专业能力与技术能力;另一方面积极向社会扩招文物保护工作人员,通过提高薪资待遇的方式吸纳更多高学历、高素质的人才参与文物保护工作,使现有的人才资源结构得到有效调整,助力预防性保护工作的有效推进<sup>[4]</sup>。

#### (二) 打造良好的文物保存环境

这里的文物保存环境不单单是指文物库房和展厅,还包括用于展示文物的展柜和储存柜等。有研究显示,对馆藏文物构成威胁的主要元素便是环境因素,其中影响最大的为有害生物、被污染气体、环境温湿度以及光辐射等。为此,在文物保护工作中的重点便是为其营造良好的存放环境。一方面,要对文物保存空间的温湿度进行合理控制,可以根据文物性质明确文物保存需求,并对其温湿度进行实时监测,使其始终控制在适宜指标范围内,严谨由于温湿度变化过大对文物自身寿命构成威胁;另一方面,要保证储存空间的清洁度,干净整洁的储存空间可以降低有害物质和污染物的滋生率,降低有害物质对文物安全的影响<sup>[5]</sup>。

#### (三) 配备专用的文物保护设施

1、文物储存柜的科学配置。现阶段来看,随着对文物保护工作的重视,市场中流通的文物储存柜类型也多种多样,可以满足大部分文物的储藏需求。对于部分小型瓷器和陶器等性

质较为稳定的文物来说,可直接将其存放于多功能文物储藏柜中。而对于部分湿度敏感性较高的金属类文物来说,需将其储存于恒湿储藏柜中。对于丝制品、纸制品这类对温度和湿度相对敏感的文物来说,需将其存放于恒湿恒温储存柜中。建议基层博物馆能够加强对文物储存设施的投入,从根本上提升文物保护工作的实效性。

2、文物储藏囊匣的科学配置。在预防性保护工作中,利用文物储藏囊匣为文物营造一个密封式的微环境是重要的保护手段之一。主要是由于文物储藏囊匣的密封性良好,能够有效隔离外部环境对文物的影响。尤其能够使文物免受空气污染物等的影响。现阶段较为常见的文物储存囊匣包括碳纤维囊匣和无酸纸囊匣。其中的碳纤维囊匣是将碳纤维材料作为原料,采取模压工艺形成的囊匣结构。因其具备耐高温、耐腐蚀等特性,且自身坚固程度较高,可以有效满足文物储存需求。无酸纸囊匣在制作过程中选用纯净纸浆,其PH值呈中性,通过不断优化设计,无酸纸囊匣无需利用粘胶剂,降低了酸性材料对文物性质的影响,可有效改善文物保存环境<sup>[6]</sup>。

#### 结束语

针对基层博物馆馆藏文物的预防性保护工作,需要转变被动保护的思想,通过为其打造良好的保存环境和选择适宜的储存空间来降低外部环境对文物性质的影响。这要求基层博物馆能够做到对文物保护空间的科学监测,在其中应用大量环境监测设备对文物保护空间环境质量进行科学探索,并借助自动化手段对空间环境进行科学合理调控,使环境温湿度均能满足文物储存需求。同时,还要强化文物保护人员的预防性保护意识,形成长效的文物保护机制,全方位提升基层博物馆的文物保护能力。

#### 参考文献

- [1]温巧燕.馆藏纸质文物预防性保护应用研究——以温州博物馆为例[J].温州文物,2020(01):79-90.
- [2]张晋锋.探究博物馆馆藏文物的预防性保护[J].文物鉴定与鉴赏,2020(09):154-156.
- [3]卢燕玲.馆藏文物预防性保护的实践与思考——以深圳博物馆为例[J].文物保护与考古科学,2020,32(02):87-94.
- [4]陈家欣.略谈文旅融合背景下的馆藏文物预防性保护——以佛山市祖庙博物馆为例[J].文化产业,2020(02):113-114.
- [5]李妮,潘禄明.崇左市壮族博物馆馆藏文物预防性保护实践[J].文物鉴定与鉴赏,2019(20):101-103.
- [6]杨斌.试论馆藏文物预防性保护之库房标准化改造——以重庆中国三峡博物馆为例[J].长江文明,2019(01):11-19.