

# 未成年人“红色课堂”教育工作的实践与思考

## ——以苏州革命博物馆为例

胡玲玉

苏州革命博物馆

**[摘要]**博物馆承担着青少年教育的任务，青少年也需要博物馆这个理想课堂。本文以苏州革命博物馆为例，从工作实践出发，思考如何利用革命博物馆丰富的红色文化资源，为未成年人设计教育内容，开展红色课堂教育，发挥好博物馆对青少年的社会教育职能。

**[关键词]**革命博物馆；课堂；教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1710

随着社会的发展和与公众之间的距离的不断拉近，博物馆正以独特的传播方式和资源优势，日益成为了开展历史文化教育，弘扬社会主义核心价值观的重要课堂。

革命博物馆有着丰富的红色文物资源，在开展面向大众特别是广大未成年人的爱国主义教育、传承革命精神上，有着独特的优势，发挥了重要的作用。如何更好地利用革命博物馆丰富的红色文化资源，为未成年人设计教育内容，开展红色课堂教育，发挥好博物馆对青少年的社会教育职能，是我们每个博物馆人的责任和义务，也是博物馆社教工作者努力的方向。

### 一、打好教育基础，建立长效机制

博物馆承担着青少年教育的任务，青少年也需要博物馆这个理想课堂。随着社会的发展，博物馆面临着新的更多机遇和挑战。如何充分发挥资源独特优势，推动博物馆与社会平台紧密结合，组成更加健全的社会教育网络，让红色课程更加具有吸引力，更好地为广大青少年服务，成为我们亟待探索和解决的问题。

#### （一）开设特色区域

以苏州革命博物馆为例，我馆不仅设置了未成年人互动体验区，而且每年还在不断完善和更新体验区功能。苏州革命博物馆最具有特色的互动体验区主要是《阳澄烽火》半景画厅。这是一个大型多媒体半景画演示项目，再借助声、光、电等多种演示手段与巨型油画、场景模型完美结合，用于一些配合情景演绎的课程，可以让未成年人有身临其境的感觉。此外，每年我馆会将课程与展览紧密结合，开设专题展览区域，让未成年人融入展览，以获得更好的课程体验感受。这些别有特色的体验区域的开设让未成年人红色课堂更加丰富多彩了。

#### （二）搭建多重平台

平台工作的开展不局限于博物馆自身，而是以博物馆为主体，充分发挥社会力量，更有效地整合社会资源，与其建立联系和合作。以苏州革命博物馆为例，“1925点亮苏州”线上教育活动是我馆为纪念中共苏州独立支部成立95周年而开展的，活动与“成长苏州”等多个平台共同发布，最终收获了10万多人次的参与量。“行走红色苏州”是我馆与江南电子音像出版社合作的音频节目，“视听百年苏州党史”专栏是我馆与喜马拉雅平台合作制作，目前上线了“革命文物说党史”“红色声

音，苏城回响”“童心向党 演绎身边党史——情景剧‘最后一课’”“红色火炬·信仰的力量”等专题。这些音频也成为了革博开展未成年人线上课程的良好素材。此外，我馆积极将红色课堂“送出去”，与学校、社区等合作，更好地服务未成年人。这样通过与平台的多方合作共建，可以有效率地调动社会资源，进而扩了红色课堂的社会影响力，从而大大丰富课堂的授课内容与形式。

#### （三）文物助力课堂

如果说藏品是博物馆的心脏，那么博物馆教育服务功能则是博物馆发展的灵魂。两者有着紧密的联系。想要更有效地发挥教育功能，离不开文物的助力。如何“让文物活起来”，拉近青少年与文物之间的距离，激活革命文物的时代价值呢？以苏州革命博物馆为例，近年来，我馆深刻挖掘馆藏革命文物背后的故事，提炼形成“文物说苏州解放”“革命文物说初心”等专题，通过红色故事宣讲、烈士诗歌诵读、历史知识问答等互动式教育，将文物所见证的历史、承载的记忆、凝聚的精神，更广泛有效地传播，为广大未成年人提供了生动的红色教材。例如“苏州革命历史故事汇初心篇”课程，通过讲述“初心”故事，让革命文物揭示深藏于中国共产党人血脉深处的精神力量，从而进一步激发广大未成年人向革命先烈学习。“记忆与珍藏——苏州革命历史故事汇”课程，通过选取馆藏革命文物，组织宣教老师根据历史资料编写生动的革命故事，通过“聆听故事”“书写体会”“演讲交流”等，让孩子们融入历史、感悟历史。这些以文物为基础开设的课程受到了家长与学生的广泛欢迎。

### 二、丰富教育形式，落实教育成效

对于未成年人来讲，博物馆的教育功能显而易见，它是学校教育不可取代的另一重要课堂。新颖的设计，趣味性的互动，舒适的服务是当今社会对博物馆教育提出的新的要求。因此，革命博物馆正致力于通过开展内涵丰富且形式多样的社会教育，弘扬核心价值观，传播革命精神，传承红色基因。为了取得更好的成效，博物馆在开展社会教育时特别注重方式方法，不断实践创新，教育方式已经实现多样化，并逐渐摆脱传统单一的说教模式，以灵活多变，喜闻乐见的方式，为青少年提供教育服务。例如线上线下相结合；举办论坛，讲座；互动

体验等等，这些课程模式在内容和形式上更加接地气，也更加适合青少年活泼、好奇、体验、求知等特点，深受孩子和家长的喜欢。

### （一）系统学习，拉近彼此距离

随着社会的发展，博物馆学习已成为观众和博物馆双向沟通的过程，单次的沟通往往不能达到理想的效果。因此，在博物馆教学中会倾向于通过系列课程的学习，来满足博物馆与观众彼此的需求，增强双方的粘合度。例如苏州革命博物馆推出的“童心向党”系列课程，“记忆与珍藏——苏州革命历史故事汇”等课程，这些课程已不再是一次单个课程，而是同一系列多个主题的课程，完成全部课程的未成年人还可以得到革命博物馆定制的小礼品，通过系列课程的开展以及小小奖励的驱动，增加了未成年人和博物馆的粘合度，拉近了彼此距离。

### （二）互动学习，提升教育效果

开放式、互动式、情景式教育是博物馆教育区别于学校教育的重要特征，也是博物馆社会教育的吸引力所在。如何增强博物馆与观众之间的互动，激发观众的热情，吸引观众的视线，使观众积极参与到活动中，从而使他们留下深刻的博物馆印象和美好的回忆，这是设计课堂内容时必须认真思考的问题。在未成年人红色课堂教育中，除了内容的丰富外，还可以通过设计相应的亲子课堂、队员课堂，以游戏、竞赛、形式，让亲子之间、伙伴之间开展互动，激发青少年的兴趣点，让教育的内涵更加丰富，教育的形式更为多样，教育效果也大为提升。例如苏州革命博物馆推出的一组关于传递革命情报的课程活动，这项课程的资源素材主要来源于苏州一名共产党员的故事，我们主要通过角色游戏的形式，让未成年人在博物馆中得到沉浸式的学习体验，以及还原历史氛围下的情感体会。这项红色课程也是广受未成年人喜欢。

### （三）分段学习，建立最佳效果

革命博物馆为适应不同年龄段学生的教育需求，开设分段化课程体系，根据不同的学生群体，推出同一主题但不同时长、不同难度的教学内容，满足不同学生的教学要求，实现教学效果的最大提升。例如苏州革命博物馆推出的“红色印记”主题课程，将课程分为了1—3、4—6、7—9学段，对课程内容与形式分别进行设计，制作不同的任务单，制定了有针对性的、有层次的课程计划与安排，以有效地补充和说明各个年龄段的不同需求，尽可能让每位前来体验课程的未成年人都可以获得快乐的博物馆体验。

## 三、结合重要节点，打造教育活动亮点

革命博物馆是开展未成年人爱国主义教育、社会主义核心价值观教育的重要阵地。未成年人在革命博物馆课堂中，不仅可以感受到与学校不一样的课堂模式，还可以激发爱国热情，受到一种潜移默化的影响。以苏州革命博物馆为例，近年来，我馆紧抓重要宣教节点，以品牌项目为载体，将自身红色教育

资源与时代主题相结合，进一步拓展原有的教育模式和宣传模式，让未成年人的红色课堂的内容越来越丰富，形式也越来越多样。

### （一）红色品牌教育活动

开设具有特色的红色教育品牌项目，并不断对其完善和深化，将品牌持续推广，把爱国主义教育基地建设成为开展爱国主义教育的生动课堂。近年来，苏州革命博物馆深入挖掘红色文化资源，进一步突出教育特色，设计活动载体，逐步开展并深化了“一堂特殊的班会课”“开学第一课”“红色少年行”等红色品牌项目。

### （二）纪念日教育活动

在中国共产党成立100周年，解放纪念日等重要时间节点，举办丰富多彩的庆祝活动以及教育活动。以2021年中国共产党成立100周年为例，苏州革命博物馆开展了“节日里的党史教育”未成年人课堂，在4月27日苏州解放纪念日，通过苏州引力播平台推出“节日里的党史教育·苏州解放日——苏州党史 解放记忆”云课堂，上了一堂充满温度的“致敬革命英烈”思政课。七一期间推出“童心向党”系列课程，国庆期间推出“最后一课”情景剧演出，围绕在我馆“光辉的历程·苏州篇章”展厅乐益女中教室场景，20余名小演员演绎“最后一课”中的经典场景。通过开展这些红色课堂，为广大未成年人注入了信仰的力量，厚植了爱党爱国情怀。

### （三）传统节日教育活动

围绕博物馆日、春节、儿童节等传统节日，结合节日特点，开展教育课程，弘扬传统文化，拉近博物馆与青少年之间的距离。例如苏州革命博物馆推出的“节日里的党史教育”课程，春节期间推出的“博物馆里庆新年”课程，配合六一儿童节开展的“走近文心图书馆”红色微课程等等。以上课程让未成年人在体验传统节日魅力的同时，了解革命历史知识，增强了爱国情怀。

以上便是笔者作为革命博物馆社教工作的一名工作人员，在长期工作中收获的一点思考与体会。对于革命博物馆来说，围绕时代主题，发挥资源优势，开展丰富多彩的课程活动，传承革命精神，无论是过去、现在和未来，都是我们工作不懈追求的目标。博物馆社教人员要始终把未成年人的需求放在心上，更好地发挥博物馆红色课堂的作用，让更多的未成年人爱上博物馆，爱上红色课堂。

## 参考文献

- [1]中共苏州市委党史工作办公室编著.《中共苏州地方史》[M], 中共中央出版社, 2001年出版。
- [2]徐燕萍等编著.《前瞻——未成年人社会教育优质化考量》[M], 苏州大学出版社, 2018年5月第一版。
- [3]李宗远 赵永艳主编.《中国纪念馆发展报告2019》[M], 南京大学出版社。