

重构新闻传播学人才融合培养体系研究

陈浪

(重庆对外经贸学院)

[摘要]现如今,随着我国计算机技术、网络信息技术的发展,新媒体平台逐渐被应用于我国的各个行业当中,在这样的背景下传统的新闻传播学人才培养模式已经并不适宜当前社会的发展形式。因此,在当今数字化时代,为了满足当前社会对于高素质、高能力的综合型人才的需求,相关院校和企业需要加强对学生和职工的培训,通过合理的手段来提高人才的综合能力,在新闻传播学方面的人才培养,相关企业和学校也需要进一步重构人才培养体系,创新人才培养方式,以此来培养出符合当前信息化时代发展的人才。基于此,本文围绕着新闻传播学展开论述,对新闻传播学人才培养模式现状和其中所存在问题的原因进行分析,并就重构新闻传播学人才融合培养体系方面提出合理化建议,以此来为新闻媒体行业培育更多优秀的人才,从而推动我国社会的稳定和谐发展。

[关键词]重构新闻传播学;现状;问题;人才融合;培养体系;合理化建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.603

引言

随着科学技术的不断发展,我国媒体行业也有了巨大的进步。在过去几年,传统媒体主要以广播电视、报纸期刊为主,而在当前互联网技术的支持下,自媒体平台的发展使新型媒体以及遍及到我们生活的方方面面,在这样的环境下新型新闻传播行业也存在着人才缺失的问题,传统的人才培养模式并不满足当前互联网技术支持下的新闻传播行业的发展。对此,相关企业和院校应当从互联网媒体发展方面来看,重构新闻传播学人才融合培养体系,以此来为社会培养出更多优秀的人才。

一、新闻传播学

对目前我国各大城市已有和现有的新闻传播学科学学位点和专业学位点的学科、学科方向和研究方向(领域)设置情况进行梳理,可知整体呈现如下形态。首先,各学科点严格遵循新闻传播学学科设置基本要求,以新闻学、传播学、广播电视学与数字传播、广告学与传媒经济学作为主导学科方向;其次,学科点依据自身优势和资源,设置了特色学科或研究方向,如符号学、体育人文社会学、网络与新媒体和科技传播等。同时,课程设置为学科建构的重要支撑,是实现学科“科学”与“规范”的具体途径。当前我国很多地方新闻传播类硕士研究生人才培养方案中的课程设置体现如下形态:既有以“新闻学”和“传播学”为中心的课程层叠,也有相关、相近学科之间和学科方向之间的交叉渗透;既有基础理论、知识框架和专业范式的坚守,也有交叉借鉴、融合应用和创新实践的开拓;有的学科点设置了“素质课程”和“交叉课程”,有的要求修跨学科和跨校课程。课程设置既体现了新闻传播学学科内涵和维护了学科体系,也融入发展潮流和顺应了环境现实。在交叉融合趋势下,新闻传播学学科建设暨人才培养目标都体现了“复合性”导向,涉及了新闻传播领域中的思想文化、专业范式、媒介技术和传播艺术等诸多方面,也涉及对不同领域传播现象的观照,和不同领域理论与方法的有益借鉴。

二、新闻传播学人才培养模式

2.1现状

2.1.1人才培养目的与新闻传播学课程设置相差较大

随着我国社会经济的不断发展,新闻媒体行业也得到了巨大的进步,相比较国外一些国家,我国新闻传播学设立较晚,在专业性内容了解认识依旧存在着一些不足之处,但从新闻传播学方面来看,该门课程属于一种专业性较强的科目,并且该科目也需要随着时代的发展而进行着不断的更新和升级,以此来满足社会的需求。对此,在当前互联网经济极速发展的背景下,新闻传播学的人才培养需要从多方面进行了解更新。而传统的新闻传播学课程设置并不满足当前社会发展的需求,在传

统新闻传播学课程当中,相关教师通过传播学理念的论述来让学生对该门专业课有一定的了解,同时还需要根据如今社会热点来简单的制作一些电视节目,新闻编稿等,以此来加强学生对今后工作岗位技能的掌握程度,但此种方式难以培养出新时代媒体新闻人,这也不利于当前我国社会经济的稳步持续发展。

2.1.2教学内容难以满足当前社会对于人才培养的需求

相比较其他传统专业,新闻传播学的专业性更强,其中所包含的理论知识更为繁琐复杂,学生在实际的学校过程中需要不断的培养自身的新闻洞察力和对于热点新闻的敏感度,只有这样才能更好的完成新闻传播的工作。从目前来看,新闻传播学是当前我国最重要的学科之一,而学生在实际的学习过程中由于教学内容当中专业实践较少,导致很多学生难以熟练掌握学科内容,进而对学生的自我成长产生了一定的影响。

2.2原因

2.2.1人才培养观念较为落后

在社会的不断发展过程中,我国新媒体行业进步也越来越迅猛,在此种环境下,社会对于新闻传播专业的学生又有了新的要求。但由于在校教师和当前学生的生活方式和接受教育情况有所不同,进而导致在实际的教学过程中很多教师依旧采用传统的教学理念来对学生进行培养,甚至是有一部分教师在新闻传播专业的教学过程中依旧以传统的通信理念来进行教育,这与当前互联网时代新闻发展有着较大的差距。与此同时,目前我国大部分教师在新闻传播学方面的教学过程中依旧采用填鸭式教学模式,导致很多学生丧失了学习的兴趣,从而导致学生难以得到真正的提高。此种老旧的人才培养理念对学生学习兴趣的提升有着不利的影响,甚至会抑制学生学习的主动性和创造性,因此转变人才培养理念是当前新闻传播学发展过程中必行之事。

2.2.2人才培养目的不明确

科学技术的发展使我国经济水平有了进一步的提升,在此种环境下社会所需要的人才更加偏向于综合能力较强、专业技术过硬的人才。对此,在新闻传播学人才培养体系当中,需要对人才进行定向培养,而在一些院校当中,关于新闻传播学人才培养目标并不明晰,并且在实际的教学课程内容当中缺失先进技术的引进,这也导致很多教学工作从根本上依旧落后于时代,并且其发展方向也与当前社会需求相背离。

2.2.3难以平衡理论知识和技能实践

在新闻传播学专业当中,理论知识的学习固然重要,但新闻敏感感的培养却也是人才发展的关键所在。当前很多院校在新闻传播学专业的人才培养过程中,过于重视理论知识,在技

能实践方面其中依旧存在一些不足,导致很多学生在相关知识的学习过程中也仅仅停留在理论表面上,进而导致学生在今后职业生涯当中缺乏实践技术能力。

三、重构新闻传播学人才融合培养体系的建议

3.1 教学资源方面的优化

3.1.1 优化师资力量

就目前我国新闻传播学人才培养体系来看,大部分院校当中的教师主要是从以下两个方面来进行补充:①由学校聘请行业内高层“新闻人担任”外部名誉教师,该类教师具有较强的专业能力和新闻敏锐度,但在教学方面较为生疏;②由学校内部所招聘的教师团队,该类教师具有较强的教学能力,但对于当前社会新闻行业的发展态势没有深入的了解。对此,为了提高新闻传播学人才培养效果,相关院校应当加强对“双师型”教师的培养,建立完善的“双师型”教师培养、评估、鉴定制度。将“双师型”教师的鉴定不仅仅局限于证书,而是要关注教师的实践经验和专业教学能力水平。除此之外,对于一些具有较高研究能力的教师应当给予更多的研究时间,协调好教学和研究的內容,以此来保证学校专业教学能够紧跟时代发展的步伐。在选择校外名誉教师的过程中,需要加强对“名誉教师”专业能力的考察,避免雇佣到只有高级职称证书但没有相应技术能力的人才,以此中方式来为学生提供更好的教育资源,以此来完善人才培养体系。

3.1.2 教学设备的优化和升级

互联网信息技术的发展对我国新闻媒体行业有着巨大的冲击,各种先进设备的出现也使新闻传播速度更快,但这也极大的提高了新闻工作者的难度。为了顺应当前时代的发展,相关院校需要根据专业的特点和当前科学技术的发展状况,建立功能丰富的新闻传播学教师,让学生在实际的课堂当中便能够了解到当前新闻媒体行业常用的设备,进而完成理论和实践的结合,实现自身的发展。与此同时,可以为师生建立团队工作室,整合高效所有资源让教师带领学生对当前热点事件进行讨论评判,在项目完成过程中进行学习,以此来培养出高水平、高能力的新闻传播媒体人才。

3.2 人才融合培养体系的重构

3.2.1 专业定位

为了有效的提高新闻传播学人才培养效果,相关院校首先需要根据时代的变化来对该专业进行精准的定位,并且还需要在实际的教学过程中根据新闻传播学体系来对课程内容进行高效的监督和指导。除此之外,相关院校在教学当中还要考虑到学生未来职业的发展规划,并对新闻传播学专业进行明确的定向,以现代化的教学方式来实现教学计划,在教学当中突出新闻传播职业的特点,建立完善的动态调整学习体系,根据市场的变化和科技的发展来调整学生的学习模式,以此来确保人才培养效果,进而培训处当前社会所需要的高素质、高能力的媒体人。

3.2.2 合理的课程设置

由于互联网信息技术、计算机电子技术的快速发展,我国新闻传播学也得到了较快的发展,但在大部分学校当中其课程却没有赶上时代的潮流,导致课程内容难以满足当前高素质、高能力学生的培养需求。对此,相关院校应当加大新闻传播学专业课程的创新于调整,根据当前科技水平和行业技术发展来对课程进行相应的调整,以此来缩短人才培养和行业所存在的差距。特别是培养综合型媒体人才,在实际的培养过程中需要院校根据传媒行业的人才需求来进行相关实际教学,进而为行

业提供更多高素质人才。与此同时,相关院校还需要在教学任务当中重新构建新的教学模式,在其中融入创新教学内容,以此来提高新闻传播学教学效果。并且相关教师应当加强对学生综合能力和职业素养的关注力度,根据学生的实际情况来进行针对性教育,真正的做到“因材施教”,以此种方式提高学生的创新能力和独立思考能力,这对于学生未来的职业发展也有着重要的作用。

3.2.3 加强专业实践教学

为了让学生将理论知识与新闻传播工作结合在一起,培养出敏锐的“新闻感”,相关院校需要结合采角融合模式,重视实践教学的重要性,通过与社会上的新闻报社、电视台的合作,来为学生提供充足的实训锻炼机会,在此过程中学生还能从中了解到新闻传播行业的发展趋势,这对于学生自我发展和综合能力的提升有着至关重要的作用,同时这对于学校的发展也有着推动意义。

3.2.4 建立多元化评价体系

完善的评价体系是相关院校开展高效新闻传播学专业的重要保障。在实际的教学当中,不仅需要学校和教师参与到新闻传播学人才培养过程当中,还需要通过“双研制”的手段来对人才进行培养,依据社会评价机制在学校当中建立多元化评价体系,以此来辅助学生向着综合方向发展。而在此评价体系当中,需要结合学校和用人单位来对学生进行综合评价,以此来发现学生所存在的不足,进而在学习期间能够进一步进行弥补。多元化评价体系的构建能够有效的避免学校只注重成绩、企业只注重实践的弊端,能够推动学生全方位发展。除此之外,在多元化评价体系的建立过程中,需要加强对评价体系内容真实性的重视,通过完善、客观的评价体系来对学生的学习情况和实践能力进行最准确的评估,进而学生也能够通过评估结果来发现自身所存在的不足之处,通过自我学习来实现全面的发展。

结语

综上所述,随着科学技术的不断发展社会对于新闻传播行业也提出了新的要求,为了满足当前时代的进步,相关院校在新闻传播学的教学过程中需要重构人才融合培养体系,以此来实现人才的发展。在体系重构过程中,相关院校不仅需要进一步优化整合教学资源,还需要通过体系的重新定位、课程的合理设计以及加强专业实践教学等手段来完善人才培养体系,以此来为我国社会提供更多优质的新闻媒体人才。

参考文献

- [1]洪杰文,汤恋.新闻传播学类本科人才培养质量评价指标体系研究[J].新闻与传播评论,2021,74(6):5-19.
- [2]李群.媒介融合观念范式转换下新闻传播学人才培养路径探析[J].鸡西大学学报,2017,17(4):21-23.
- [3]贺根民.新闻传播学研究生复合型人才培养研究[J].重庆科技学院学报(社会科学版),2020(1):110-112,126.
- [4]周瑶.中国新闻传播学的人才战略[J].西部广播电视,2017(1):25.
- [5]柴巧霞,张慧敏.新闻传播学研究生跨学科人才培养的基础、模式与困境探讨[J].教育传媒研究,2019(4):46-50.
- [6]张莹.我国高校新闻传播学跨学科人才培养现状与认识误区[J].贵州师范大学学报(社会科学版),2018(1):80-89.