

初中美术教学中培养学生审美能力的实践探究

白善爱

山西省吕梁市交口县第三中学校

[摘要]随着我国教育行业的不断改革发展,在对初中学生进行教育培养的过程中,教师面临着新的教育教学挑战。为了提高初中学生的审美能力,促进学生的综合水平提升,需要对初中美术教学引起重视。高质量的美术教学能够对学生的艺术欣赏观念进行熏陶,有利于提高学生的审美能力,对学生的艺术素养进行培养。但是目前在初中美术教育教学中还存在着一定的问题,所以无法有效帮助初中生提高审美能力。本文初步分析了提高初中学生审美能力的重要性,从而进一步探讨了有效的教学策略。

[关键词]初中美术; 素质教育; 审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.422

一、初中美术教学中培养学生审美能力的重要性

作为初中阶段对人才进行培养教育的一大重要学科,初中美术在现代化教育中有着独特的价值与作用。所以美术教师在组织设计课堂教学活动的时候,就需要充分发挥出其教育优势,对学生进行针对性的培养教育。这样才能够有效的将教育指导思想贯彻到美术教学的各个环节,实现美术课堂教育教学的现代化要求,对学生的艺术情操进行陶冶。不仅如此,还能够有效拓展学生的艺术视野,让学生能够更加全面而有效的对美术中的艺术美进行欣赏与感知,体会到各种艺术作品中的独特魅力。能够让学生的艺术理解与欣赏能力得到有效提升,为学生的未来发展奠定良好基础。

其次,能够有效培养初中学生对美术知识进行了解和学习的兴趣,让学生逐步在美术鉴赏课程中学会欣赏艺术作品中的美,感受到不同美术作品中蕴含的思想与情感。有利于对学生的艺术情操进行陶冶,有效培养学生的艺术细胞,让学生对艺术创造更加的感兴趣。然后,通过引导学生在美术课堂中接触和了解不同的艺术作品,能够让学生获得更多的经验。对培养学生的审美观念有着积极影响,让学生的审美体验和情感变得更加丰富。通过让初中学生充分感受到美术中的艺术美,能够对学生的思想进行投影,让学生学会欣赏艺术,感受到不同美术作品中的内涵与情感,体会到美术作品的艺术价值。能够让学生在不断学习与欣赏的过程中,逐步受到优秀思想观念的熏陶,从而形成恰当的审美观念。

二、初中美术教学中培养学生审美能力的策略

在现代化艺术教育过程中,教师需要认识到,美术课堂的教育教学不仅仅局限于让学生掌握各种美术知识,同时还需要教师有意识地对学生的进行全方位的教育引导,才能够提高学生的综合素养。尤其是在培养学生审美能力方面,作为初中美术教育的重要目标之一。初中美术教师需要充分认识到该教学目的的重要性,并且探索恰当的方法与策略组织开展美术教学活动,有效促进学生的审美水平提升。

(一) 结合生活进行教学,引导学生欣赏艺术美

为了让学生学会欣赏美,对学生的审美素养进行熏陶,初

中美术教师需要结合学生的发展特点和美术基础。可以尝试着将生活资源进行利用,引导学生在生活中进行欣赏与学习。随着初中美术教材的不断优化完善,教材中涉及的优秀美术作品变得越来越多,并且这些优秀作品中的内容非常的丰富。而学生在美术课堂中欣赏这些插图的时候,仅仅只是从表面上对各种图片进行欣赏,观察图片上描绘的内容和五颜六色的色彩,并没有对美术作品的内涵进行深入分析。所以当学生在看完了教材中的美术作品之后,就对美术课堂的学习失去了兴趣。所以面对这样的状况,教师就可以尝试着将生活中的美术资源引入到课堂中,让学生对美术学习更加的感兴趣,让学生从生活中感受美术知识,对学生的审美素养进行熏陶。

例如,初中美术教师在带领学生欣赏和了解各种图案与纹样的时候,不能够仅仅是引导与鼓励学生描摹各种花纹与图样,感受图片中各种花纹的色彩搭配。这会使得美术课堂的教学非常枯燥,也不利于帮助学生理解和感受其中的艺术美。为了有效引导学生站在欣赏艺术美的角度进行观察与鉴赏,教师可以将美术课堂教学内容与生活实际相结合。可以利用恰当的问题对学生进行引导与启发,“同学们,请大家仔细观察一下老师在大屏幕中展示出来的这一张图片。你们认为图片中的纹样像我们在生活中常见的哪一种东西呢?”“老师,我感觉左上角这一部分有点像一堆树叶拼在一起。”“老师,我感觉中间部分有点像重叠抽象的花朵。”鼓励学生仔细观察图案与纹样,让学生在观察的过程中进行探索与发现。将美术知识与生活进行有效结合,让学生在分析讨论的过程中感受到美术与生活之间的联系。并且学会欣赏美术中的内涵,既能够让学生感受到美术课堂的知识学习是比较简单的,体会到初中美术绘画的乐趣,同时也能够有效引导学生对作品的内涵进行欣赏,能够对学生的审美能力进行培养,让学生有更多的机会欣赏与感受美。

(二) 引导掌握鉴赏技巧,提高鉴赏教学的效果

为了在初中美术课堂教育阶段对学生的审美素养进行培养,采取恰当方法提高学生的审美能力,教师需要提供给学生更多的机会,让学生参与到艺术欣赏过程中,让学生积累更多

的欣赏经验,有利于对学生的艺术鉴赏技巧进行培养。美术鉴赏教学作为初中美术教育教学的重要内容,在培养与提高学生的审美能力方面有着重要作用。所以初中美术教师需要提高鉴赏课程的组织设计效果,结合学生的审美水平与审美能力发展情况进行艺术鉴赏教学。引导学生站在不同的角度使用不同的方法,对优秀的美术作品进行评价与鉴赏,从而锻炼与提高学生的艺术欣赏能力,让学生掌握到艺术欣赏的技巧。同时也能在不断积累的过程中,对学生的审美能力进行锻炼。

例如,初中美术教育阶段教师需要让学生在掌握基本绘画技巧的基础上,引导学生充分参与到课堂学习活动中,在教师的带领下,对美术作品进行鉴赏。在分析优秀美术作品的基础上,观察这些美术作品中使用的绘画技巧,感受其中表达的情感与思想理念。所以教师可以将优秀的艺术家梵高的作品在课堂中进行展示,通过提前在网络中或者其他渠道收集相关资源,可以在课堂中通过图片的方式将梵高的《星月夜》展示到学生面前。在课堂教学开始的时候,引导学生对该美术作品进行欣赏与观察。能够快速地将学生的注意力吸引到美术课堂中,让学生产生欣赏和了解的热情。“同学们,你们认为这一幅美术作品是想要表现怎样的内容呢?”“该美术作品创作的背景是怎样的呢?”通过给学生设置恰当的问题,对学生进行引导,让学生观察和欣赏该美术作品中的色彩使用方法,感受这幅作品背后想要表达的情感与思想理念。让学生充分参与到欣赏优秀美术作品的课堂活动中,在分析创作者的绘画技巧的基础上,感受与体会,作者想要表达的思想情感。通过使用这样的美术课堂教学方法,不仅能够让教学氛围变得更加活跃,同时还能够提高欣赏教学的效果,让学生学会使用恰当的方法与技巧对优秀美术作品进行鉴赏。

(三) 鼓励学生大胆想象,培养学生的审美思维

由于现代化课堂教学方法变得越来越多样化,初中美术教师在培养学生审美能力这方面,能够使用的教学方法也非常多。初中美术教师通过激发学生的想象力,让学生在欣赏与感受美的过程中,充分利用自己的想象力,能够让学生更加有效的欣赏和感知艺术美。因为对于初中阶段的学生而言,他们的想象力是较为丰富的。所以初中美术教师需要将学生的优势与特长进行发挥,对调动学生的主观能动性引起重视。不能够仅仅只是让学生在课堂中对各种优秀美术作品进行临摹,从而提高学生的绘画能力,这样的初中美术教学进度是非常缓慢的,不能够提高学生学习的效率。因为这样的课堂教学无法让学生充分展现自我,学生没有磨砺和锻炼的空间,不利于培养学生创造美的能力。所以教师需要提供给学生更多的机会,让学生能够自主尝试与创作。

例如,在《春天的畅想》这一部分美术教学的时候,教师就可以将现代化的先进教学工具进行利用,辅助教师课堂

活动的顺利开展。教学活动开始的时候就可以先给学生展示相关资料,带领学生围绕着“春天”这一主题进行优秀作品的欣赏。让学生在欣赏过程中积累一定的经验,逐步掌握到美术作品欣赏的技巧和方法,并且进行恰当评价。“同学们,这幅画里面表现的怎样的场景呢?有着怎样的特点呢?构图方式是怎样的呢?”引导学生从不同的角度进行欣赏与观察,感受到该美术作品中的丰富内涵,并且在欣赏过程中获得丰富的美术知识。然后教师就可以引导学生进入到具体情境中,让学生回忆和想象春天的情景。“同学们,当说到春天的时候,你们脑海中会浮现怎样的情景呢?最美丽的春天表现在哪些方面呢?”引导学生充分发挥想象力,在课堂中结合生活经验进行想象与表达。并且在此基础上,引导学生将自己脑海中的画面进行呈现,以绘画的方式表达出来。“相信在每个同学的想象中,春天带给你们的感受都有着一定的差异,脑海中想象出来的画面也各不相同。那么接下来请大家试着将你们想象的景象画出来吧!”有效调动学生的想象力,鼓励学生进行自由创作。有利于锻炼和培养学生创造美的能力,为培养学生的审美能力奠定良好基础。

结束语

可以发现,在初中美术课堂教育教学中,对学生的审美能力进行培养与熏陶是非常重要的且有必要的。因为初中美术教学中会涉及大量的美学知识与内容,美术教师通过对学生进行有意识的引导教育,能够让学生认识和感知艺术中的美,提高学生的艺术水平和审美情操。所以,为了充分发挥出美术课堂教育教学的独特作用和价值,初中美术教师有必要在教学实践中不断总结和学习,将先进而科学的教学方法进行利用。这样才可以让学生在参与美术课堂活动的过程中学会创造美,欣赏各种各样的优秀艺术作品,为提高学生的审美水平奠定良好基础。

参考文献

- [1]李明乾.初中美术教学培养学生审美能力的路径分析[J].科学咨询(教育科研),2020(08):246.
- [2]王彩霞.浅析在初中美术欣赏课教学中培养学生审美能力的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(07):111.
- [3]王文庆.浅谈在初中美术教学中培养学生审美能力的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(07):98-99.
- [4]张亚萍.初中美术教育中如何提高学生审美能力的若干思考[J].学周刊,2019(26):164.
- [5]丁小成.在初中美术教学中提高学生审美能力的策略研究[J].学周刊,2016(10):195-196.
- [6]刘嘉欣.初中美术教育中如何提高学生审美能力的若干思考[J].艺术品鉴,2019(01):283.