

新时代如何做好校园文化建设培养学生文化自信 ——以一师职校校园文化建设为例

朱华方 陈鹏黎

第一师阿拉尔职业技术学校

[摘要]习总书记指出：“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，在继承中发展，在发展中继承。”在中职学生的在校学习期间，校园文化在学生文化素养形成过，对于培养具有文化素养和职业精神的时代建设者和接班人，非常的重要。

[关键词]校园文化; 传承; 发扬; 中国精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.996

引言：

中华优秀传统文化经过五千年的发展形成的，在我国漫长历史文明中，我们形成了中华文化，正是这些文化才形成了我们整个民族的“根”和“魂”，在学生的成长过程中，对于现代职业教育中对中职学生进行适当地传统文化教育，将对增强学生道德品质、精神内涵、继承和发扬兵团胡杨精神、厚植爱国情怀等方面的文化素养的形成将具有积极作用。

一、中职学生校园文化教育现状分析

第一师阿拉尔职业技术学校一直以“新疆示范、新疆一流、享誉西北”作为学校的办学方向，学生文化素养教育工作立足学校发展实际的基础上，依据学校特色形成了自己和时代职业教育要求的核心理念。中职学生在毕业走向工作岗位后，即将成为国家未来建设的接班人和兵团发展的建设者，即将步入社会以，那么在求学期间中掌握知识技能、培养高尚情操、适应未来岗位等方面都需要继承一定的文化基础，通过不断的熏陶，使文化素养内入心，并将其转化为中职生的外在行为，也将成为促进学生文化素养的形成进而增强文化自信提供源源不断的力量。

二、新时代校园文化建设在学生文化自信形成的重要地位

现在，我国的社会主义事业蒸蒸日上，迎来了一个又一个的巨大成果。同时由于世界格局的改变，国际局势机遇与挑战并存，不同国家之间意识形态交锋日益频繁的新形势与新挑战，所以从立德树人的育人目标出发，加快校园文化建设、促进学生建立文化自信就显得比较迫切。这对于传承和发展中华优秀传统文化推动新疆人民文化素养的发挥具有重大的战略意义的作用。

三、新时代校园文化建设的探究

(一) 立足实际，提炼校园文化核心理念

要构建学校的文化核心理念形成具有特色的文化氛围，需要从学校的实际出发，同样也需要工作在一线的职业院校教师学习相关内容，形成独特的文化环境。当然，学校要想在文化形成具有创新力和特色，还需要我们不断的结合自己校园特色去探索。

第一师阿拉尔职业技术学校是兵团第一师唯一一所职业教育学校。为聚焦响应兵团向南发展总目标，培育适应师市

发展需求的技术人才，把职业教育作为新疆稳定的压舱石。由于我校存在地处新疆，学生分布民汉结合、各专业学生性别比例不同、去年成功申办高职，先存在中高职学生共存的特点，在校园文化建设始终发挥职业教育的优势，有效发挥为区域经济服务作用，履行兵团职责使命，结合学校职业教育特色，学生成才需求和师市发展对我校提出的要求，我校提根据学校发展和现有实际提炼出学校文化的核心理念“匠心筑梦，出彩人生”。

“匠心筑梦 出彩人生”的核心理念，既是对职业教育的最好诠释，同时也是对我校校园文化最准确的表达。

(二) 细化核心理念，诠释“匠心筑梦 出彩人生”

1. 校园文化内涵。“匠心筑梦 出彩人生”的内涵是：为学生成长成才提供平台，培育学生工匠精神，助力学生实现精彩人生。这一理念为学生实现梦想提供了摇篮，引导学生树立一种这样的思维：通过努力学习获得扎实理论实践技能，积极进取获得自己未来的精彩人生。

2. 校园文化特色。通过多年的实践和扎实工作，概括出学校的文化价值取向，也形成了独有的校园文化氛围，即校训“博学笃行”，成为学校师生的行为准则。

博学：学识渊博、视野开阔。博学是我校师生进行教育教和实践活动的必要前提和基础。我国的大国工匠正是有了这样的品质，所以才铸就了在社会主义伟大事业的创造中创造了一个又一个奇迹。我们要求孩子除了专业学习，更要积极拓展自身兴趣爱好并积极专研，努力成为多技能型人才。笃行：出自《礼记·中庸》：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”笃即用学习得来的知识和思想指导实践。对于职业学校的学生来说，笃行显得更为重要。我们培养的学生未来将走到师市建设发展的一线，成为一名技能型人才，这就要求他们不仅要去做，更要“知行合一”，以理论指导实践，成为理论水平与技能水平同时发展的当代技能人才。

(三) 深化核心理念，加强“匠心筑梦 出彩人生”认同

1. 校园景观建设围绕核心价值理念展开。校园文化建设是学校校风校貌的反映，可以通过展板、宣传栏、等方式体现学校的特点，也是展现一个学校发现特点的重要方式。充分利用一切能利用的因素使校园的文化环境对师生起到了潜移默化影响作用，同时在校园的教室、环境、墙面等地方进行适当的宣传，展示与宣传和办学理念配套与文化宣传相符合的校

园环境,这将会对包括传统文化在内的文化素养的渗透与推广会起到很大的推动作用。在此基础上,我校紧紧围绕着“匠心筑梦 出彩人生”这一教育理念,结合社会主义核心价值观、兵团精神、三五九旅精神,从倡导学生“向上向上”理念出发,在校园内布置宣传标语,景观带等,并通过规范班级文化建设,让这一理念上墙上心。

2. 德育教育从多方位以学生为主体。通过“匠心筑梦 精彩人生”的教育理念以培养学生的工匠精神和敬业精神为重点。我校在开展德育教育时通过多种形式丰富的内容,让学生提供较多参与、现场感受、进行情感的熏陶,使学生通过参加活动具备自我调节、自我完善、自我发展的能力,提倡学生多元化发展。教师的作为学生成长路上的领路人,在这个过程中引导学生主动探索、促进学生积极思考、鼓励他们大胆实践,最后对相关内容的理解达到升华作用。

3. 坚持传统文化传承和发扬。坚持时代发展理念,在教育教学中把中华优秀传统文化融入整个在校学习过程。坚持“文化浸润”,把中华优秀传统文化的育美、润心与学校思政课程“铸魂”相结合,利用社团载体,借助专业优势,把书法、剪纸、国画、器乐等活动融入学生综合素质培养,在社会主义核心价值观引领中赋予文化课的深度和高度、温度。布置以“中华传统文化”为特色的校园文化宣传阵地,加强“走廊文化”建设,增强使校园文化的吸引力和情感号召力;规范班级教室布置。每个班级统一标出班级口号,张贴中等职业学校学生日常行为规范和守则、社会主义核心价值观,并布置各班级特色“文化墙”,营造一个健康向上、激励情操、井然有序的良好育人环境。

四、校园文化建设获得成效

通过一系列活动措施,开展了一系列了解我国特色传统文化的实践性任务,增强了他们对中国传统文化的继承和认知;促进学生通过反思,深刻认识到自身的文化感知以及情感体验;通过相关活动的参与,中高职学生在文化传承和发扬的实践活动中获取感悟,树立了职业精神相结合的创新意识,在校园文化建设主题的引领下,学生文化素养得到了提升和职业创造活力也得到了激发。

(一) 坚持把“兵团精神”作为思想政治教育主阵地。

坚持以“兵团”“三五九旅精神”“胡杨精神”“老兵精神”作为我们思政课程教材,增强“兵”的意识,组织新生开展不少于10天军事训练、每学期到纪念馆感受三五九旅精神、邀请老军垦战士宣讲老兵的故事,开展“三五九旅精神我来学,我来说,我来做”等主题教育活动,使“兵团精神”真正入脑入心,做新时期屯垦戍边的接班人

(二) 坚持把养成教育作为思想政治教育的抓手。

自我教育是最好的教育,按照德育“4567”工作法,实行3Q7S管理,优化学生的养成教育。通过开展三操、军训第一课、德育提高班、流动红旗评比、班级文明监督岗等活动,以学生自我管理为主,使学生的日常行为习惯不断优化,把素养的养成教育始终贯穿于育人把全过程。

(三) 坚持把工匠精神、职业素养作为教育的主渠道。

学校坚持从课堂教学中,拿出5分钟来进行思想政治教育,在实训教学中,拿出10分钟进行安全生产教育,把中高职学生的职业素养的形成和工匠精神的培养贯穿到课堂教学,树牢精益求精的职业素养。三年来,学校为一师培养了2000余名产业工人,深受用人单位好评。

(四) 坚持把国语教学作为学校基础教育的主课程。

针对民族学生特点,一师职校采用文化育人与技能培训相结合的模式,以活动为载体,通过每天唱红歌、每周一次国语考试、每月一次国语主题教育活动,强化国家通用语言教学和运用。实行民汉学生混合编班、住宿,全方位、立体式、多层次营造校园学习国语的良好氛围,通过民族学生国语水平的提高,增加与全校师生的融合度、契合度,促进各民族之间互促互学,使他们成为感党恩、会国语、守纪律、有技能的“三化”新型工人。

结语:

我们意识到新的时代建立文化自信,继承和发扬中华优秀传统文化,创建具有特色的校园文化,将对中高职学生文化素养的形成、坚定文化自信、促进先进文化的继承、强化学生的职业理念和工匠精神、建设和发展中国特色社会主义、建设美丽文明的新疆具有非常重要的意义。而当代学生是祖国社会主义事业未来建设者和接班人,应该在成长的过程中继承和发扬中华优秀传统文化,做有文化有职业素养的人,在完成学业走向工作岗位,为新疆的建设、祖国的强大尽自己力量。

参考文献:

- [1] 俞小敏. 新时代大学生文化自信培育研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2020.
- [2] 王恒江. 文化自信的生成逻辑及涵育路向研究[D]. 江南大学, 2020.
- [3] 王瑞. 习近平新时代中国特色社会主义思想对中华优秀传统文化的传承创新研究[D]. 曲阜师范大学, 2020.
- [4] 李诗慧, 阴燕云. 新时代中国特色社会主义外交思想中的传统文化意蕴[J]. 经济研究导刊, 2020, (17): 189-190.
- [5] 张莹. 时代新人文化观培育研究[D]. 南昌大学, 2020.
- [6] 陈化楠. 新时代培育高校大学生文化自信的途径研究[J]. 决策探索(下), 2020, (11): 27-28.
- [7] 乌热. 新时代大学生优秀传统文化自信培养研究[D]. 鲁东大学, 2020.
- [8] 郑娟. 新时代中华优秀传统文化的高校育人功能探析——以厦门某大学为例[J]. 昭通学院学报, 2020, 42(04): 24-28+33.
- [9] 彭飞. 新时代大学生文化自信教育研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
- [10] 林伶. 新时代传承和弘扬优秀传统文化路径创新研究[J]. 今古文创, 2020, (27): 41-42+10.