

关于小学语文应用多媒体童话教学效果的思考

梁彩艳

(贵港市港北区港宁小学 广西 贵港 537100)

[摘要] 语文是小学课程中极为重要的学科,而童话教学作为其中不可缺少的内容,对学生语文素养及综合能力的增强有很大促进作用。童话是小学生的精神食粮,所以教师应该采取多元化的教学方式讲解。多媒体能将文字、图片等聚集在一起,优势颇多。因而,教师应该将多媒体有效运用在教学中,合理制定教学计划,保证学生的注意力能全部集中到课堂上,提高学生的学习效率。

[关键词] 小学语文; 多媒体; 童话教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.604

近年来,多媒体技术发展速度的不断加快,将其与语文课堂教学有效衔接在一起,对提升教学效率很有益处。因此,为提升小学童话教学效果,教师应该科学对这种方式加以利用,引导学生自主地探索和研究,让教学内容的呈现能更加直观形象,保证教学质量在全面增强的同时,学生的语文水平也会整体提高。

一、小学语文应用多媒体童话教学的优势分析

基于多媒体环境下,知识的呈现方式发生了很大改变,就教材上的文字来说,在以往的教学期间,教师大多是在全班学生面前朗读,然后引导学生理解。而通过对多媒体资源的高效利用,文字可以变得更加灵活生动,有利于教学氛围的良好营造,学生的学习兴趣也会大大提高。

(一) 能够对以往文本信息的单调性进行改进

在传统的小学语文童话教学过程中,教师对学生知识以及对教材的掌握十分重视,盲目认为多媒体的应用会在一定程度上对学生的学习注意力造成分散,不利于学生学习积极性的调动,所以在教学期间,部分教师会保留一些信息,对传统教学方式方法较为依赖。但通过多年的教学实践以及全面探索可知,现代媒体元素的高效利用,可以在对以往童话中文本信息的单调性加以改进,教学内容的呈现会更加直观,不仅可以促进学生抽象思维能力的增强,也可以对传统口头叙述的单一教学方式加以优化,有利于教学质量和效果的提高。比如:教师在讲解及指导《植物妈妈有办法》时,可以通过动画的形式为学生展现植物传播种子并繁衍后代的办法。通过这种直观的演示,让学生快速理解抽象的内容。当学生对其中的内容有所了解之后,教师可以继续对学生加以引导,让学生能深入到对童话中的教育元素进行探索和学习,激发学生的求知欲望,强化对学生合作意识的培养,从而让故事的具体内容直观且清晰地展现出来,凸显故事的教育功能,并高效地传递给学生,有利于学生语文素养的增强。

(二) 能够对现场场景进行科学模拟

在部编版小学语文教材中,涵盖的童话故事相对较多,但由于小学生的理解能力相对较低,所以很多童话并不能将学生的想象思维唤醒。同时,在传统教学模式的影响和局限下,小学生的思想观念发展也会受到制约,不利于学生语文水平和素养的整体提高。因此,依托于现代信息技术,教师在教学过程中,可以科学地对多媒体进行利用,通过生动的图形以及颜色来对一些抽象的情节加以展示,帮助学生快速理解和学习。在对童话学习期间,学生经常会出现难以理解的情况,影响了学

生学习效率的提升,而通过高效的运用多媒体资源,可以良好的改变这一现状,教师可以在课堂上为学生展示多样化的教学资源,让学生的思维能够得到启发,能够从多个角度加以考量,建立事物之间的联系,提升学习有效性。

二、小学语文应用多媒体童话教学的对策分析

在以往的小学语文童话教学期间,教师大多会采取“填鸭式”的讲解方式,使得小学生很难将抽象的知识快速消化,短时间内无法吸收,长时间下来,学生的童话学习兴趣就会大大降低。而如果高效地运用多媒体资源,会给学生一种全新的体验,能够将一些抽象复杂的知识变得更加形象化以及生动化,学生在对教学课件观看期间,兴趣度非常高,能够在学学习时感受到更多的快乐。因此,教师要合理对这种方式加以利用。

(一) 合理运用多媒体,全面激发学生学学习热情

在进行童话教学期间,依托于多媒体,能将声音以及文字等融合在一起,具有较强的直观性,学生的学习兴趣能被充分激发起来,学生可以自主融入教学活动中,让学生能将全部的精神投入到童话学习上。因此,为促进教学有效性的提升,在实际教学期间,教师要强化对多媒体技术的利用,借助其中的优势,为学生提供大量的感官材料,保证学生的学习兴奋点能够被触动,让学生能始终保持学习的热情,能够快速理解和内化知识。

比如:教师在对《丑小鸭》一文讲解过程中,在备课阶段,同样可以收集与之相关的图片和视频,在正式讲解过程中为学生加以展现,保证学生能在学学习时更加集中注意力,拓宽学生的视野,让学生能在多媒体视频的辅助下,快速对课文加以理解,以便学生能通过对故事的学习,体会到丑小鸭之所以变成白天鹅,主要是因为一直坚持自己的梦想,不放弃,不气馁。在教师的逐步启发和引导下,学生也能以此为榜样,制定教学目标,并为目标而努力奋斗。通过合理地利用多媒体,教学效果不仅能得到提升,学生的学习热情也会被激发,对高效课堂的打造有很大促进作用。

(二) 利用多媒体增强教学直观性

教师在组织开展小学语文童话教学过程中,多媒体的应用,不能只局限于课堂导入环节,为了能让教学工作进行得更加顺利,有效提升教学的效果,教师还要将多媒体与整个课堂知识讲解相融合,以便学生在学习过程中能始终保持学习的热情,可以在高度集中的状态下掌握知识,不断提升学生的学习效率。因为小学生的年龄普遍偏小,所以在理解以及领悟方面能力相对较差。对此,如若教师在学学习过程中,只是让学生单

纯的对课文进行朗读，学生很难理解文章的含义，也不能体会到文章所要表达的思想感情。为有效改变这一现状，教师在教学过程中，应该采取科学的方式，利用动态化的图片和视频方式加以展现。

比如：教师在对《棉花姑娘》一课讲解过程中，因为学生对棉花并没有太多的了解和认识，所以在这种情况下，教师可以利用多媒体来进行辅助，将课外拓展知识与教学内容结合，将棉花姑娘如何生病，如何治理的过程运用图片或者视频的方式来为学生进行呈现，让知识变得简单化，促进学生自主学习能力的增强。并且，通过对这种方式的有效利用，课文中抽象的事物也能够直观且清晰地展现出来，让复杂的知识变得形象化，学生可以在短时间内接受并理解文章的内容，有利于学生学习效率的提高。

（三）合理利用多媒体创设学习环境

教师在对小学语文童话教学活动组织和开展过程中，将多媒体融入其中，可以将原本没有任何趣味性的语言文字变得生动化以及形象化，能够以不同种方式来加以展现，学生可以自由地创新和想象，能够怀揣着好奇心进行探索和研究，从而将全部的精力放在课堂知识学习上，有利于教学效果的提高，也能让学生在不知不觉中形成良好的语文素养。通常情况下，针对一篇经典且难以理解的语文童话，教师在教学期间，应该对多媒体合理运用，科学为学生创设学习环境，让学生能在轻松的氛围下，全力地施展自己的才能，可以自由地进行发挥。借助这种方式，不再受课堂时间的局限，利用图片等来对内容加以展示，让课堂可以承载大量的内容，学生的思维能被拓宽，在学习期间，会有更多的想法，有利于后续学生系统学习语文知识。

比如：教师在对《小蝌蚪找妈妈》一课讲解过程中，在备课期间，教师可以借助多媒体进行辅助，将课文内容制作成一部动画，并在正式上课时为学生进行播放，通过播放生动有趣的动画，学生的注意力会全部集中到课堂上。在播放到高潮环节，教师可以按下暂停键，将妈妈作为导入对象，适当地向学生提问，诸如：同学们，你们妈妈长什么样子呢？可不可以跟老师和同学描述一下？如果你和妈妈在大街上走散了，你要采用什么样的办法去找妈妈呢？通过一系列的问题，学生的学习思维会被激活，能够积极地进行思考和探究，大胆地想象，并在课堂上踊跃发言，真正了解小蝌蚪找妈妈时的心情。

（四）运用多媒体增强学生理解和思考能力

小学生在对语文知识学习过程中，直观形象的教学过程可以帮助学生高效率地完成学习任务，对学生自身能力的增强有很大促进作用。在以往的小学语文童话教学过程中，教师所应用的方式较为单一，方式方法缺乏创新性，对教学的质量和效果产生了非常大的影响。因此，为了能让童话教学开展得更加顺利，教师应该将多媒体技术应用其中，将一些抽象的事物变得具象化，营造良好且多元化的课堂氛围，利用多样的方式来对内容进行呈现，保证童话教学方法有效优化的同时，学生的综合能力也可以越来越强。

比如：教师在对《雪孩子》童话故事讲解过程中，可以

利用多媒体制作简单的动画，然后在课堂上为学生播放，将故事中雪孩子牺牲自己勇救他人的动人场景展现在学生眼前，让学生真切感受到它一点点被火烧融时还拼命去救小伙伴的感人画面，在视觉上对学生产生冲击，强化学生的内心感受。在以往教学期间，教师应用的方式十分枯燥，对知识的讲解较为注重，盲目地让学生掌握知识，而学生只能被动地进行理解。对此，为了让学生学习效率能提高，教师可以对多媒体进行利用，直观形象地将课文内容展现在学生面前，学生通过观看视频，在不断地观察思索下，能具有较强的代入感，最终明白童话的中心思想。当然，在实际教学过程中，教师也可以适当添加其他形象，诸如类似故事的播放等，让学生能自主探究和思考，增强学生的思维能力。

（五）充分利用多媒体突破教学重难点

在传统的语文童话教学过程中，教师与学生的互动性不强，应用的沟通和交流方式比较单一，学生在学习过程中，只能被动地接受教师所讲解的知识点，不仅不能让学生们的创新思维得到有效形成，还会影响学生语文水平的综合提高。因此，在具体的教学过程中，为了能进一步促进教育效果和水平的提高，教师应该合理地多媒体加以利用。因为童话教学的抽象性很强，学生很难快速理解其中所表达的内容，对此，教师可以借助这种方法，将静态的场景以动态化的方式来呈现出来，保证教学的重难点能够得到突破。

比如：教师在讲解《小壁虎借尾巴》时，因为要求学生要图文结合和结合生活实际，了解文章中句子意思，能清楚掌握文章的内容，并尝试说出小壁虎找了谁借尾巴，最后结果怎么样，知道鱼、牛和燕子尾巴的作用，明确壁虎尾巴能再生的特点。因为文章需要掌握的难点和重点比较多，所以对小学生而言学习难度很大，不能逐一将教师布置的任务完成。对此，教师可以通过运用多媒体，利用PPT将文章中的插图呈现在学生眼前，并引导学生观察图片，想一想小壁虎怎么了？这幅图是什么意思？当学生在掌握小壁虎结尾巴的原因之后，教师要继续展示文章中的图片，同样要让学生思考小壁虎都向谁借了尾巴？通过这种教学模式的合理运用，逐步的对学生进行引导，帮助学生理清学习课文的思路，不仅能快速理解抽象的知识，还能丰富自身的知识体系。

三、结束语

综合而言，童话教学作为小学语文教学中极为重要的内容，其质量对整个语文学科的教学效果会产生非常大的影响。因此，为了能改变以往教学中存在的不足和弊端，教师应该科学地对多媒体技术加以利用，在综合教学内容的前提下，有针对性地制定教学方法，让学生能自主融入教师所创设的教学情境中，进而为学生今后系统学习语文奠定坚实基础。

参考文献

- [1]孙晓莉.有效利用多媒体,优化小学语文童话教学[J].求知导刊.2015(21):102.
- [2]彭宣孟.有效利用多媒体优化小学语文童话教学[J].考试周刊.2015(95):36.