

农村小学德育的发展途径分析

杨兰

广州市越秀区东风东路小学 广东 广州 510000

[摘要] 为了培养适应社会发展需要的优秀人才，音乐教育和德育教育都非常重要。对于小学生的德育教育来说，音乐教育无疑是最好的途径之一。本文阐述了对农村小学高年级学生的学习与认知发展特点和在小学音乐课中融入德育教育的重要性，在理论上提出了在农村小学音乐课中融入德育教育的可行性建议，包括合理安排课堂教学、使用多种教学手段、加强学生的课外艺术实践和营造和谐的教学情境，以期推动学科德育教育发展。

[关键词] 小学音乐；德育教育；农村小学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.057

引言

以小学音乐课堂为实施学科道德教育的场所，其优势在于音乐的教育功能具有感染性和实施性强的特点。它能有效地将理论和口头输入的德育理念灌输到一个能使受教育者在潜移默化中积极内化和生成正确的德育价值观的地方。小学高年级是道德规范和道德情感的基本阶段和初步形成阶段。此时，儿童的身心发展属于不成熟阶段，具有很强的可塑性和探索性。本文通过作者在山村支教一年半的经历来探寻农村小学音乐课堂中贯彻学科德育教育的方式方法中得出的发展途径分析，以期推动学科德育教育发展。

一、小学高年级学生的学习与认知发展特点

小学高年级学生在他们这个年龄段，开始有了有意识的学习心智，这个阶段的孩子能够像成年人一样思考世界，提高了注意力和逻辑思维能力，但他们无法与成人相比。对于小学生来说，他们的观察力和想象力也会相应提高。观察往往决定人们的模仿和创造力，因此他们的模仿能力也相应提高。处于认知学习黄金期的小学高年级学生具有较强的观察能力，能够从普遍现象中发现不寻常的东西^[1]。例如他们可以快速、轻松地找出两个看似独立的事物的前后关系或相似之处。这在小学音乐教育中实施德育提供了良好的条件。因此，在学习音乐课程的过程中，学生可以通过观察教师的示范和比较来识别和改变自己的缺点，也可以通过教师的情感感染学生，从而产生移情。（这里可加入具体课例）教师能够通过具体的表现形式，抓住现阶段儿童强烈模仿的特点，同时在音乐教学过程中将道德感融入自己的情感中，通过挖掘教材中的德育内容，可以让小学在这段时间内更快地内化相应的情感，让他们达到实施德育内容的目的。

二、在农村小学音乐课中融入德育教育的重要性

小学是培育正确人生观和价值理念的重要时期。随着新课程标准的推行与应用，德育贯穿于整个学校德育工作，并贯彻在德育的各个方面。歌曲有着美妙的韵律、感染人心的字句以及丰富的内容。更有助于音乐老师把学科德育纳入其中，触动学生内心深处。因此，将小学高年级音乐教学课堂作为实施道

德的阵地是正确的途径。

三、在农村小学音乐课中融入德育教育的可行性建议

（一）合理安排课堂教学

教师可以相应地在音乐课中扩展教学方法。有些非常重要的纪念日和社会习俗可以同他们的日常生活更加密切地联系在一起，如各种法定节假日和周年纪念日，可以成为音乐老师在课堂上对学生进行道德教育的扩展教学内容。比如在每年的“九一八”纪念日，作为音乐老师就可以在课堂中给学生们介绍一下相关音乐，小学五年级上册第二课《足迹》中的《歌唱二小放牛郎》，此课主要的教学目标是通过对本单元内容的学习，体会这首音乐作品所要传达的思想感情，由此启发学生对祖国的责任感，以及身上担当与未来建设国家的使命感，最后贯彻爱国主义德育教育的理念。

（二）使用多种教学手段

当今社会，最主要、最方便的沟通方法是利用网络来实现的，老师能够运用网络促进和学生的交流，给学生提出合理的意见和帮助，从而把德育与音乐教育紧密结合起来。充分运用网络的资源优势，打通音乐教育和德育的交流渠道，将两种教学形态紧密联系，充分沟通，达到最佳的教学效果。例如，如果学习有关环境保护的歌曲，可以使用多媒体播放各种相关图像，以便学生能够直观地理解环境保护的重要性。如果教授道德教育的内容，使用多媒体更容易让学生深刻记忆，从而达到最终学习的目的。加强学校网络建设，充分利用多媒体技术的优势，开展各种教学活动，说明德育与音乐教育的结合。这不仅有利于教育的效果，而且有利于促进学校的素质教育和学生的全面发展。

农村音乐课堂器材不多，但不少农村小学都引入了电子白板等电子教学设备^[2]。因此可以通过多媒体教学来丰富课堂，学生也更容易完成学习任务。如《卢沟谣》这首歌用一些简单的文字展示了卢沟桥几百年的历史。在本课中，首先确定了本课的目标。一是要学会唱这首歌曲，以理解卢沟桥的百年历史，并充实学生的历史知识储量；二是体会歌声中所传达的思想感情。本课的教学要点就是学生需要学会歌唱。本课的教学

难度是学习曲目的范围比较广泛，所以学员在歌唱时必须更加注意。老师给学生示范歌唱了第一段，并在与歌声中重要音符的地方加以必要的强调，要学生特别注意老师所强调的内容。第二，让学生谈论音乐中所要传达的思想与感情，并要学生把他们的思想感情重新加入音乐中。当音乐结束时，学员便可练习跳跃记号和正确编排音乐的结构。利用视频讲述了抗战中的卢沟桥事变经过。在音乐教学中通过展示大量文字和部分历史图片，向学生传递了真实的历史情景，并激励学生的爱国主义情感，从而形成落后就要挨打的正确价值观，为学生努力学习提供了坚强的精神力量

（三）加强学生的课外艺术实践

作为教育者，应该为学生提供一个实践的舞台，充分发挥他们的才能，逐步提高学生的艺术素养，锻炼和增强学生的毅力。音乐艺术带有实用属性，“听”“唱”“玩”都是需要长期培养和训练的^[3]。在艺术实践中，学生们则感受音乐带来的美好。例如笔者在给学生上《歌唱二小放牛郎》这一课时，要求学生回家，提前查阅抗日战争的有关资料。根据歌词和社会背景，要求学生在课堂上写小剧本。在表演中，孩子们的语言设计和动作安排非常感人。非常惊讶的是，他们的创作把所有的学生都带入了那个悲惨的时期。二小不畏强权、慷慨赴义，乡亲们含着眼泪最后齐唱，感染了每一个学生。这首民歌旋律优美，故事感人，内容特别生动。然后，立即以一种极具感染力的口吻做了一次演讲，教育学生认识到在过去，尽管很穷，但生活和工作都很安逸。后来，日本侵略者的入侵改变了生活。国家和人民深陷水火之中，家乡的人民遭受了太多的痛苦！但是每一个孩子都团结起来抵抗侵略者，保卫祖国！教室里一片寂静，孩子们被情绪感染了，学生们充满了愤怒。然后，学生们分享他们自己的视频材料。抗日战争电影上映时，学生们个个气势汹汹。通过这样形式的音乐实践课程，做到给学生们充分体验音乐中表达的情感，进而提升自己对音乐的理解，表达爱国情感。教育学生们要认真学习，热爱祖国不是一句空话，要付诸行动。通常的音乐实践课，学生们通过音乐表演，演唱和赏析作品来提升爱国主义精神。笔者还设计了很多课例，如《三只小猪》《渔夫和金鱼的故事》等，使他们亲自参与进去，收到了良好的育人效果。音乐教育不应是单调的、理性的、学术性的，而应该给音乐赋予一定的生活感，在平时生活中多多举办音乐相关的活动，让学生可以积极参与进去，获得快乐和知识。学会从音乐中学习，让音乐充满生命，让快乐永远伴随。

（四）营造和谐的教学情境

和谐的课堂教学场景有利于培养学生的兴趣，并发挥教师的创造性。所以，老师在备课过程中应该精心设计好课堂

过程的各个环节，以充分调动学生的积极性，从而提升学生的学习效能。而当今社会的教育发展趋势也需要老师摒弃传统讲授教学方式，转而了解新的教育理论与教学模式，并将之运用于自身的实践课程之中，对学生“授之以渔”，而不是“授之以鱼”。

在教学《手拉手，地球村》这一课时，通过播放北京奥运会的主题曲《我和你》来导入本课的，介绍地球村的原因不仅是为了让学生们深刻理解地球村的重要性，也是为了激发学生的学习兴趣。在课堂中，先组织学生们聆听歌曲，以体会歌曲中所传达的教育理念与思想感情。接着老师演示了如何歌唱曲目，并向学生们询问：歌曲的内涵究竟是什么？通过对曲目的赏析，提高了学员的对歌曲审美意识。在合唱方面，教师引入分段合唱的教学模式。首先，把学生分为若干小队，进行分组训练节奏，小队成员共同表演训练成果。同样由于创造了和谐的环境，培育了学生的团体意识，提高了学生的协作能力。然后，学校组织学生练习发音。在这个过程中，给老师与学生更全面的引导。最后，再组织学生演唱，并感受音乐艺术形象。为了激发同学们热爱地球、保护环境的决心，在扩展内容中，播放一段关于地球环境破坏的视频，请同学们在观看完引导同学们的感受后发言，引导学生从小就关注地球村的兴衰。这样，通过欣赏歌曲和连接内心情感来学习音乐，使教师不再是课本上的刻板教条的代言人，而是通过学习音乐将道德教育传递给每个孩子的心灵。

四、结语

为了让农村孩子也能像城市里孩子一样适应社会发展需要，最终成为一名优秀的人，音乐教育和德育教育都非常重要。对农村学生的德育教育而言，音乐教育无疑是最佳的渠道之一。通过音乐教育，一方面能够培育学生的情感，也有助于学生培养高尚的志向。另一方面，也促进了社会主义精神文明建设的更好发挥。如此，音乐的重要性就超过了音乐本身。身为一位农村学校的音乐老师，在课堂中开展音乐教育，进行德育教学，是一个义不容辞的任务。因此我们必须进一步提升学生自己的音乐综合素养，将音乐艺术教学与品德紧密结合起来，使学音乐学习中健康快乐地成长。

参考文献

- [1]李梅.小学音乐教育中融入思政教育的教学探索[J].中华手工,2021(04):148-150.
- [2]韩姝.农村小学音乐教育现状分析与对策研究[J].南阳理工学院学报,2019,11(03):85-87.
- [3]王楠.乡村音乐教育的创新模式选择及效果分析[J].戏剧之家,2018(15):162-164.