

初中语文课堂提问艺术刍论

尹俊君

常州市河海实验学校

[摘要] 新课程改革理念的不断发展,对语文教学提出了更高的要求,因此,要对传统的教学方式方法进行创新。初中语文教师要认识到提问对学生产生的影响,并对课堂提问的方式进行改进,这样能够在提问中调动学生阅读、思考与获取知识,同时可以领悟作者的思想内涵,体会作品描绘的人物情感。所以,教师在课堂提问中要具有引导性和艺术性,在充满艺术性的提问中,促进学生思维能力的发展,从而提高语文课堂的教学效率。文章将阐述新时期初中语文课堂教学提问的艺术性。

[关键词] 新时期; 初中语文; 课堂教学; 提问; 艺术性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.951

一、引言

在新时期课程改革的影响下,初中语文教师开始注重教学方式的创新和完善,这主要是因为以往采取的教学模式呈现为单一的现象,这样就使得课堂氛围不活跃,学生的学习欲望较低,不适应新时期课程改革的要求。提问是人类提升内在动力的方式,有利于推动人类认知的前进步伐。课堂提问是实际教学中必不可少的环节,但在初中语文课堂中,大部分教师在提问环节存在一些问题,对于课堂提问的认识不到位,忽视了课堂提问的重要性,导致课堂提问的呈现形式化,不利于启发学生的思维。在此过程中,教师要对课堂中提问的方式进行创新,不仅要善于提问,还要能提出高效率的问题。同时,语文教师还需要注重提问的艺术性,激发学生思维的发展,提高学生学习和探索的欲望,推动教学环节的顺利实施,从而促进学生语文核心素养的提升。

二、新时期初中语文课堂教学提问艺术性的策略

(一) 注重句子, 关键设问

教师在进行课堂提问中,想要实现艺术性的提问,需要在备课环节对内容进行深入的研究,并设置合适的问题,确保在课堂提问中具有针对性,促进课堂教学的顺利开展。同时要能够体现课堂的重点,从不同的思维角度启动学生思考,使学生在课堂中不仅知其然,也知其所以然。首先,教师可以在文章中具有深意的句子进行提问。初中语文教师在教学中,学生自主阅读时会遇到许多具有深意的句子,这些句子中蕴含着作者的情感和写作中心思想。有些句子表达得比较直白,学生一目了然就能明白,但是有些句子表达得比较含蓄,需要教师进行引导思考,才能掌握。因此,语文教师在课堂中要对具有深意的句子进行分析,并设计问题,从而帮助学生更好地理解文章的中心思想和内容。其次,教师也要在文中关键点进行追踪提问。当学生回答完教师的问题后,教师要对学生的回答进行点评,这样才完成了整个提问过程。但是这种提问的方式,不能激发学生学习的积极性,教师可以采取追逐提问,也就是在学生回答完一个问题后,聆听学生的回答效果。如果不能达到预期,可以进行继续提问,深化课堂提问的效果,使学生在深度提问中对文章内容进行思考,从而能更好地符合新时期对教学的要求。

(二) 导向提问, 触发思考

在语文课堂提问中,教师设计的问题较少,往往无法达到课前预期的效果。所以需要在课前对教学目标进行剖析,设计出提问的流程与时机,这样才能加深问题的深度,达到发散学生思维能力的目标。初中语文教师要对学生的学习状态和现状进行掌握,然后结合课堂教学内容,循序渐进地设计问题,将大问题进行分解,环环相扣,引导式提问,使学生感受到语文课堂的魅力。问题能否顺利提出,决定了课堂提问的效果,并且对学生的创新思维与学习能力都有一定的影响。另外,课堂提问时,教师要注重问题的启发性,如果缺少启发性,学生会感觉问题可有可无,影响教学的效果。而启发性的问题,不仅能帮助学生发展思维,还能丰富课堂

的环节,因此,教师要深入挖掘教材的艺术性,并且提出具有艺术内涵的启发性问题,引导学生进行思考,提升其语文艺术造诣。

(三) 提问合理, 难易适中

初中生的理解能力处在提升的关键时期,并且学生自身的知识体系构建并不完善,所以教师在课堂提问中需要注意这一点。提问的问题范围不能超过学生的理解能力范畴,并且还要具有一定的艺术性和启发性,同时还要通俗易懂。如果语文教师在提问的过程中,问题设计得超出了学生的理解能力,即使具有艺术性,也不能达到启发学生的目的,反而会让学产生一些畏惧的心理。对教师提出的问题无法进行回答,语文课堂的教学氛围也会变得比较尴尬,导致教师需要回到原点,重新思考和整理教学思路,这样不仅浪费课堂的教学时间,还阻碍了活跃课堂氛围的目标。质疑是创新的基础,学生在学习过程中,通过自身掌握的知识,从不同的角度看待问题,实现思维能力的发展。语文教师也要从多个角度出发思考问题,获得多种问题的解法,并且抓住学生的兴趣点设计问题。既不能超出学生的能力范围,也不能太过于简单,设计的问题要难易适中,保证既有思考的余地,又能在努力后得到答案,并且问题的设计尽可能与教材相联系,才能促进学生全方位地进行思考。

(四) 科学提问, 充满想象

在语文教学中,教师提出的问题要具有一定想象空间,才能为学生带来深刻的印象与不断思考的动力,从而实现具有艺术性的提问。因此,教师在课堂提问中,要保证问题能为学生带来充足的想象空间,甚至能够联系生活实际进行思考。语文课堂中,教师一个人思维活跃不算成功,教师要带动学生思维的发展,只有学生的思维发生碰撞,才会有创新的可能。在初中语文课堂中,教师要充分调动学生想象力的发展,对于一些问题,不能直接公布答案,要多问几个“为什么”,这样能够让学生从内心发出质疑。这种质疑就是学生探索求知的原动力,让学生在辩证中看待问题,从而能促进学生思维活跃程度的提升。

三、结语

综上所述,在初中语文课堂中教师提问的艺术性,能够提高学生探索学习知识的欲望,让学生处在积极主动学习的状态,从而能培养学生自主思考的能力,提升其语文综合素质。同时,教师掌握提问的艺术性,才能更好地掌控课堂,发展学生的创造力,提高语文课堂教学的有效性。

参考文献:

- [1] 钱文荣. 初中语文课堂教学中有效提问及其策略研究[J]. 天津教育, 2019(34).
- [2] 沈小田. 初中语文课堂有效提问策略研究[D]. 扬州大学, 2018.
- [3] 黎薇. 课堂教学因“问”而灵动——初中语文教学课堂提问的艺术[J]. 牡丹江教育学院学报, 2020(03).