

刍议新时期下如何开展初中语文文言文教学

石金锁

(廊坊市第十一中学 河北 廊坊 065000)

[摘要]为了更好地让每个学生更快更全面地发展,作为一名语文教师,应该领会新版小学语文教学大纲的核心思想,开展分析和科学研究,并恰当地运用到语文文言文教学中。在教学中,要塑造小学语文学习的好习惯,掌握学习方法,拓宽学生的逻辑思维,使他们得到全面发展。

[关键词]初中语文;文言文教学;方法初探

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1267

文言文是指以秦代的口语和后世作家的古文为基础的中国古代书面语言的语言表达。古代散文,即用文言文写成的文章内容,即古代文言文作品及其各代模仿的作品。作为一种正式的书面语言,古代文言文已经使用了两到三千年。从先秦诸子、汉诗史杂,到南朝典籍、唐代宋代古文……都属于古代文言文的范畴。那么学生如何才能真正理解文言文呢?我对文言文课堂学的理解是:

一、教师首先要加强自身的古代文学素养

专业知识的快速升级和学员获取信息方式的拓宽,要求教师加强自身修养,提高素养。语文课堂的受阻和教学策略的不便,很大程度上是由于专业知识量有限。《师说》中曾经提出:“师者,所以传道授业解惑也。”老师不知道什么是“道”又怎样去交给学生“道”。教师无法深入理解专业知识的本质,如何解决学生的困惑?人们常说,老师应该给学生一杯水,他必须有一桶水。如今,教师需要源源不断的泉水,如果老师只有一杯水,他怎么能做一个真正的老师呢?由于影视媒体的多元化和教学方式的智能化,学生从各种渠道中吸收了大量的常识和信息内容。如果老师只用教科书来对付学生,那肯定是不能满足学生的知识。古语“名师出高徒”、“学高者为师”,无不生动地表明,知识是师德修养的主要要求。作为语文老师,一定要多去读一些书,并且选择性的读一些好书,加强修养,提高自身素质。

二、教师的解释分析要准确简洁,翻译断句要用简单的话表达深刻的含义

学生的主体作用一直被摆在重要的位置,在这个阶段越来越受到重视、倡导和塑造。因此,在今后学习和训练文言文的过程中,必须充分重视学生自主学习的习惯。塑造学生的自读、逻辑思维能力和学习能力等素养,打破传统课堂教学的一些不良元素,让学生慢慢成为真正学习的主人。学生可以理解并有清晰掌握有注释的文言文,如国名、地名、人名、一些独特的词汇等,以便学生自己搜索、记忆或探索。如果有异议不能说清楚,老师会给出具体指导,明确疑难问题。学习和训练古文,编者认为最重要、最关键的一点在于“古文中的词基本上可以看作一字”的思想。这也是在文言文和其他文体文章的内容对比中更加突出的独特性。相信很多人都有这种体会。文言文创作于远古时代,所处时期的自然环境不同,词义和使用方法也不同。一般来说,学习和训练实词的意义、文言虚词的使用、特殊句型和文言中的一些常识是学习和训练古文的基本内容。把握好字、词、意,是有效教学的日常关键任务。文言文教学中词汇重要位置。学生认为学习文言文很难,这往往是由于对多义词的解释和分析不到位。如果词语的意思得到很好的解释,那么分句和翻译等日常任务就可以更顺利地进行。因此,在有效的文言文教学中,解释分析规则准确简洁,翻译断句要用简单的话表达深刻的含义。

三、教师要加强朗诵的具体指导,塑造学生在文言文方面的语感

古人们曾经提出了很多的千古名句,例如:“书读百遍,其义自见”,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,这些至今还影响着我们。朗诵是中国文化语言学习的优良传统方式,是锻炼学生语感意识的有效途径。如今,在课堂教学改革的大背景下,新课标再次明确指出,诵读的要求就是能用正确、流利的用普通话,有感情的进行朗诵课文。朗诵是一种教学策略和学习过程,蕴含智慧与规律。这是一个真诚的教学环节,而不是简单的教学方法。需要大家认真研究设计方案。教学没有固定的方法,阅读也没有固定的方法,但诵读的最终目的是为课堂教学提供具体的服务。中学生进行文言文的学习是为了启蒙教育。没有文言文的语言感觉,课文生疏,没有断句的基本常识,要想学好经文言文,就必须加强具体的阅读指导诵读时,人脑、眼、耳、口等人体器官协调配合,各司其职。这种人体器官在生理运动状态下处于客观的感觉状态,对文言文的感觉越来越重,越来越合理。在这种融合的情况下,优秀的语感会逐渐完善。在小学语文课堂教学中,应该少一些分析和解释,多花点时间挤出更多的时间专门指导学生诵读精彩的段落。朗读的环节是感受和感知的全过程。这就验证了古人所说的“书读百遍,其义自见”的道理。关键是要具体指导学生真读、读出感觉、读出情感。阅读的方式多种多样,可分为带读、同读、分读、自读、默读等。根据具体的内容和掌握的情况,学生一直处于积极主动的阅读情境,仿佛看到了自己的人,听到了自己的声音,仿佛身临其境,体验了自己的才华,享受了语文课。学生可以在粗句的基础上,在不断阅读的基础上,能够从中感觉到文言文的情感以及体验学习语文的乐趣,逐步提高对语文的敏感度,从而接受文章中展现出来的情感。

四、教师要注意文言文的当代观念

从当前社会的角度解读文言文,可以调动学生的课堂主动性,塑造学生关注政治和社会发展的主动性。为学生树立正确的价值观、人生观、世界观起到更好的引导作用。对历史悠久话题的讨论以当代概念和现代故事进行解释。学生们从中消化吸收人生感悟,必定会对他造成很深的影响。

古典诗歌是我国古代优秀文化艺术的宝贵财富。初中课本中的古典诗词几乎涵盖了国学经典。从先秦文人到南朝短篇;从《诗经》到唐诗、宋词元曲……虽然只是无限文学的一小部分,却是中华文化的沉沉载体,他们影响着我们一代又一代人,让我们从中学习了很多文化知识,提高了我们的文学素养。

参考文献

[1] 梁家榕. 如何开展初中文言文复习教学[J]. 语文课内外. 2019, (25). 293.