

# 关于地方博物馆文物保护工作的思考

丛华滋

(中国甲午战争博物院)

**[摘要]**在中华民族漫长的历史发展过程中,博物馆为了适应社会发展,形成多种职能文化复合体。博物馆是一个面向公众、服务社会的机构,随着社会不断发展,地方博物馆建设水平也不断提高,不仅要保护相应文物,还具有教育意义。因此需要加强地方博物馆文物保护力度,促使工作人员积累工作经验,从而做好地方博物馆文物保护工作。本文将对地方博物馆文物保护工作展开一系列探讨与思考,希望提高地方博物馆文物保护工作水平。

**[关键词]**地方博物馆;文物保护;工作思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.770

## 引言

博物馆不仅仅是专门保护国家文物的地方,它属于一种文化机构,基于对文物进行科学有效分类,发挥为社会公众提供知识、教育与欣赏职能,其属于非营利性永久机构。管理人员日常工作就是针对文物进行收集、管理与保护等工作,避免文物出现损坏现象,失去文物历史价值,因此,必须重视地方文物保护工作。随着我国精神文明建设不断进步,地方博物馆规模与数量不断增加,承担文物保护的责任也随之增大,促使各个地方博物馆越发重视文物保护工作,提高博物馆建设水平,对于文物保护工作有着重要的深远影响。接下来将简要探讨文物保护工作的意义,并分析目前文物保护工作中存在的问题,提出相应的保护建议,希望提高地方博物馆文物保护水平,促使珍贵的文物让后人看到其应有的历史性价值,对后人具有一定的启发作用<sup>[1]</sup>。

## 一、文物保护工作的意义

### (一) 文物保护是博物馆的首要职责

博物馆在建立之初就是以保护国家文物为己任,主要是因为,国家文物见证着我国历史发展足迹,并且其不可复制与再生,在历史的长河中,使得文物不仅具有历史性,还具有科学性与相应艺术价值。与此同时,国家文物还为现代科研人员研究社会历史变迁提供重要的依据,因此,当中央与国务院特别重视文物保护,为了促使博物馆文物保护工作能够有效进行,提出了十六字方针,即“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”,明确了博物馆文物保护工作主要方向,促使博物馆在文物保护工作过程中提高保护标准,加强管理监督力度,全方位做好文物保护工作<sup>[2]</sup>。

### (二) 传承精神文明,塑造城市文化形象

我国宝贵文物不仅仅是历史的见证与具有收藏价值的艺术品,其还具有传承中华传统文化的作用,中国古代文物每一处痕迹都象征着我国古代劳动人民的智慧,体现出中华传统创造精神与工匠精神,传承着我国灿烂的历史文化与精神文明,促使后人能够看到并学习我国优秀的历史文化,陶冶情操,有利于我国社会主义现代化精神文明建设。除此之外,不同地方有着不同的文物种类,并且文物数量也不相同,地方文物与当地的历史文化紧密相连,象征着当地的文化特色,因此,地方博物馆也是建设特色城市的重要力量,有利于加强塑造独特的城市文化形象,丰富城市文化底蕴,增加城市浓厚的地域气息,创建良好的城市氛围,有利于提高城市的综合实力。

### (三) 创造经济效益与社会效益

部分地方博物馆会设置门票,参观者只有购买门票才能进入博物馆欣赏文物,通常门票价钱不高,另外,有的地方博物馆还会出售纪念品,吸引更多的参观者。要想提高参观流量,就要提高博物馆收藏文物价值,提高消费者的兴趣,从而增加博物馆收入,促使博物馆具备一定的经济基础,在未来的发展过程中,能够增加相应设备,提高待遇,能够吸引更多优秀的管理人员,从而提高博物馆的管理质量,促使该类地方博物馆形成一个良性循环,创造更高的经济效益。而针对一些免费开放的博物馆,做好文物保护工作,有利于提高博物馆的社会价值,从而增加社会效益,为大众提供一个免费的学习娱乐空

间,有利于丰富人们的精神文明生活,成为城市现代化精神文明建设重要力量。

### (四) 满足人们的精神需求

随着人们物质生活水平不断提高,对精神需求提出更高要求,文物经过历史的发展与沉淀,具有独特的文化魅力,其艺术价值非常高,因此,应该对其加以利用,不仅仅应该作为博物馆内的展示品,更应该发挥其历史价值与文化价值,吸引人们注意力,促使人们对其不断探索与追寻。如通过举办文物展览,有利于吸引更多参观者,并对其产生浓厚的兴趣,激发人们的好奇之心,从而满足人们的精神需求,提高人们的精神文化素养。

## 二、目前地方博物馆文物保护工作中存在的问题

### (一) 缺乏专业的文物保护工作人员

根据调查资料显示,地方博物馆专业文物保护工作者数量与质量都存在一定问题,无法满足现代博物馆发展需要。究其原因主要是因为,文物保护工作者需要较强的专业理论知识和管理能力,这需要长时间的积累与学习,才能成为一名优秀的文物保护工作者。但是很多工作人员都只了解文物表面,对于文物保护工作认识不够,认为只要保证文物不丢失、不损坏即可,没有发挥出文物保护的价值职能。工作人员为了更好的积累经验,应该与文物近距离接触,才能更好的了解文物,但是根据相关规定,避免文物损坏,工作人员难以和文物每天近距离接触。另外,专业文物管理人员为了适应博物馆发展,应该夯实理论基础,强化管理技能,提高对文物保护的兴趣与责任感,但是通常管理人员都只是将其看作是一种普通工作,并没有针对自身存在的不足加强学习,相关工作人员综合素质难以有效提升,并且政治素养不高,因此,影响文物保护工作质量。另外,地方博物馆文物保护工作相关岗位薪资待遇不是非常好,从整体来看,没有事业发展机会,导致人才流失现象严重,部分工作人员都是一些文化水平相对较低,管理能力不高,不求在岗位上有突破,因此,导致地方博物馆在发展过程中失去管理人才,文物保护团队能力较差。

### (二) 文物管理制度不完善

从大环境看,我国文物保护相关政策相对较少,缺少科学合理的方针政策,导致地方博物馆在制定馆内相关规章制度过程中,没有强大的思想动力,导致管理制度平平无奇,没有根据自己的实际情况制定,因此,无法适应现代博物馆发展需求。导致这种情况出现,当地相关部门也应负相应责任,部分当地相关部门并没有将文物保护工作重视起来,没有加强监督保护力度,因此,出现多种错误行为,严重者还可能导致文物损坏,但是却无法追究相关责任,这主要是管理制度存在问题,导致工作人员存在错误的工作思想,从而出现保护失误现象,造成一定的损失。

### (三) 安全应急队伍薄弱

部分地方博物馆的文物资源非常丰富,社会在不断发展,文物价值也随之增加,因此,文物的安全保护工作非常重要。许多不法人员觊觎文物价值,因此,博物馆在文物保护工作中要做好防盗工作。除此之外,文物保护工作还涉及消防安全、公共场馆应急等新的安全保护问题<sup>[3]</sup>。尤其是近年来一些地区

突发火灾,如国外博物馆发生一系列火灾情况,给当地造成巨大文物经济损失,这主要是因为安全保护措施不到位,小问题不重视,没有引起相关人员关注,一旦出现大问题,就会造成严重后果,损失无法挽回。根据相关资料调查显示,突发一些安防问题的博物馆,其安全应急队伍能力都比较薄弱,队伍整体素质相对较低,很多应急人员并不具备消防资质,并且部分博物馆对于安保问题存在忽视现象,通常都是借助信息监控系统,主观意识较强,认为不会有人行窃等,思想散漫,队伍懒散,安全应急体系也不健全,导致安全应急队伍不完善,安保人员并不是专业人士,部分博物馆都是一些老大爷,并没有掌握安防技能。

### 三、加强地方博物馆文物保护工作的具体措施

#### (一) 加强文物保护人才队伍建设

各个岗位的工作人员是博物馆文物保护工作的主要力量,每一个工作人员都坚守在自己的工作岗位中,夯实自己理论基础,提高自己的专业能力,有利于博物馆形成一个紧密的人员网络,从而做好文物保护工作。首先,应该加强各个工作人员的培训工作,针对管理人员应该提高对文物保护工作的认识,提高管理技能,并且让保护工作人员能够掌握不同的文物保护措施,促使保护管理人员能够加强对文物的管理,保护文物不被损坏与盗取,提高文物历史价值。其次,应该加强安保人员的培训力度,对于博物馆安保这项工作来说,看似简单轻巧,实际肩负重要职责,因此,应该加强安保人员对日常安保工作的重视,从专业的保安公司引进工作人员,并组建安全小组,选派保安组长,并划分具体的保护范围,明确工作内容。促使各个工作人员都能明确掌握自己的工作职责,加强对文物保护工作的重视,针对自身存在的不足,加强学习,积累经验,提高工作人员的积极主动性,让每个工作人员都能够从心里热爱自己的工作,担起工作责任,从而提高工作人员的综合素质,有利于博物馆文物保护工作各项活动顺利开展。

#### (二) 加强文物保护工作的宣传力度

博物馆的讲解员对于文物宣传起着重要作用,在某种程度上讲,讲解人员肩负文化传承使命,因此,讲解人员必须对博物馆内的每一项文物都熟知,并能够给参观者拓展相应的文化知识,让人们知道该文物如何见证了中华民族的发展历程,如讲解员在解说过程中,不仅要讲述一些历史知识与有关人物事迹,还应该将相关文化遗产以及地方故事增加进去,体现文物的传奇色彩,有利于展示出文物精髓之处<sup>[4]</sup>。另外,应该增加宣传活动,如举办一些主题展览或者专题讨论活动,通过相应平台,宣传活动信息,吸引更多的文物爱好者参加,本地人员可以参加线下活动,远道人员可以通过线上参加相关活动,不仅提高地方博物馆在当地的影响力,还在全国范围内提高知名度。博物馆相关管理人员还应该与当地院校进行有效合作,比如举办征文、知识竞赛等活动,促使学生积极主动参加当地博物馆,并且进行深入的探索,进一步了解当地博物馆,体现博物馆的历史价值,促使学生提高保护文物的意识,并且通过国家文物了解当地的历史文化,激发学生爱国情怀,提高学生自豪感与民族振兴的责任感,将文物保护工作不再仅局限于相关部门以及博物馆工作管理者,而是渗透到社会公众意识中,加强公众的文物保护意识,促使社会文物爱好者加入博物馆文物保护工作中,增强文物保护宣传力度。

#### (三) 建立健全文物保护管理制度

管理规章制度是博物馆进行文物保护工作的重要基础,目前,党中央以及国务院已经将文物保护工作纳入相关文件中,因此,人们保护文物的法律意识逐渐增强,并且在未来的文物保护发展中,各项法律体系不断健全,成为文物保护工作的主要途径之一,为文物保护工作提供强有力的法律保障。另外,地方相关部门以及博物馆也应建立健全文物保护制度,并加强监督力度,保证各项保护制度能够有效落实。并且制定绩效考核制度,将工作人员的薪酬与工作岗位挂钩,有利于激发工作人员的积极性,在工作中不断创新工作方式,提高对文物保护

的意识,主动参与到文物保护工作中,并加强工作人员法律意识,做好日常监督管理工作,如果工作人员出现违反规章制度行为,第一次应该进行警告并处罚,如果再出现,应开除该工作人员,对于造成的损失,应该让工作人员进行弥补。

#### (四) 加强资金投入

文物保护工作不仅是博物馆以及相关保护工作人员的职责,当地政府更需要加大扶持力度,如当地省文物局每年或者定期对当地博物馆投入相应的专项经费,并制定完善的发展政策,双管齐下,促进当地博物馆的发展。不仅给予政策支持,还要给予足够的经济保障。当地博物馆也可以根据自己的实际发展情况,按照要求,在规定的时间内向上申报专项资金,当申报批准后,批下来的经费,应该合理规划,比如将其作为项目资金,对于展厅等加强安全建设,适当提高工作人员的薪资待遇,加强培训。另外,博物馆还可以发挥社会力量,比如引导当地知名企业参与到文物保护工作中,借助企业力量,筹集文物保护资金,能够多方面的筹集博物馆发展资金,集中多方力量,将博物馆文物保护工作进行到底。

#### (五) 突出文物保护工作重点

博物馆应该借助相关文物管理部门的力量,根据文物管理部门的要求,首先,在内部做好相关工作,便于文物管理部门进行后期的普查、征集与登记工作。与文物管理部门进行有效联合,针对当地散落在民间的珍贵文物,应该克服目前存在的不足,开展相应的文物搜寻工作,对于管辖区内应该做好明确的分布计划,从而让散落在外的文物能够回归到属于自己的家乡,加强文物保护力度,不仅仅是保护馆内已有的文物,还应该重视流落到民间文物,丰富博物馆文物资源,针对文物档案资源,应该做好收集、分类、整理与保存工作,提高文化保护工作成果,增强博物馆在当地的影响力。

#### (六) 加强新技术的应用

在博物馆文物保护工作中,应该增加科学信息技术的应用,比如将数字化信息采集技术应用于文物管理过程中,不仅将文物以三维立体形式呈现出来,向智能博物馆方向发展,将AI技术与博物馆有效融合,促使博物馆管理更加智能化,为博物馆文物的管理增加新元素,为参观人员智能展示文物,提高人们的参观兴趣,吸引外来游客,构建信息共享平台,比如参观者通过扫描二维码就能够获得相关文物的介绍,提高博物馆文物的趣味性,有利于促进当地博物馆的长久发展<sup>[5]</sup>。

### 结语

综上所述,博物馆对于当地文化建设具有重要作用,树立良好城市形象,传承中华精神文明,对我国城市现代化建设影响深远,因此,应该做好当地博物馆文物保护工作。针对目前存在的问题,主要是管理人员综合素质不高,管理制度不完善,缺少安全应急队伍,这就需要当地博物馆结合自己的实际发展情况,文物管理部门也要加强重视,完善相应的规章制度,加强工作人员培训,提高文物保护意识与保护技能,突出文物保护工作重点内容,利用科学信息技术,提高管理智能化,做好每一项文物保护工作细节,肩负工作职责,创新保护方式,为文物保护工作增添色彩,提高文物保护工作监督管理力度,促进当地博物馆的持续发展。

### 参考文献

- [1]周荣.关于地方博物馆文物保护工作的思考研究[J].参花:下,2019(10):1.
- [2]张春梅.关于地方博物馆文物保护工作的思考[J].大众文艺:学术版,2017(7):1.
- [3]林岚.关于做好文物保护与管理工作的几点思考[J].大众文艺:学术版,2016(19):1.
- [4]寇魏.关于安徽地方博物馆馆藏文物保护工作的认知与思考——以蚌埠市博物馆为例[J].文物鉴定与鉴赏,2019(10):3.
- [5]李贞诚.数字化技术在博物馆文物保护工作中的思考分析[J].文物鉴定与鉴赏,2021(18):3.