

如何利用好杂志提升儿童的阅读能力

范恒

河北阅读传媒有限责任公司

[摘要]一本好杂志可以从各个方面启发引导孩子，帮助孩子打开阅读大门，走进阅读的世界。

[关键词]学龄期的儿童；阅读学习能力的提升；生活能力的提升；好杂志

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.118

引言

当下全民都在关注阅读，因为阅读对每个人的生活都会产生非常大的影响，尤其对于学龄期的儿童而言，阅读的意义更加重大。具体来说，阅读主要可以为他们带来两种能力的提升。一是学习能力的提升，一是生活能力的提升。在这样的时代背景下，家长老师都在帮助孩子，通过各种途径提升阅读能力。本文旨在探讨一本好杂志在提升阅读能力这件事中，可以起到一个怎样的作用。

一、阅读对儿童成长的意义

首先我们说阅读对于学习能力的影响。学习在小学阶段可能更多体现在知识的积累上，孩子一旦养成了阅读习惯，喜欢阅读，会阅读了，他们的学习能力就会增强，通过阅读，知识积累就很容易实现。所以说阅读与孩子的学习能力成正比。另一方面是阅读对生活能力的影响，主要体现在三个方面：1. 思考能力。（读书多了，孩子就会善于思考，对事物有独立判断，不会一味追流行，沉迷某种事物，比如网瘾以及其他不良嗜好，不会做出格的事情，不会有过激的行为）2. 行为能力。（对社会、对世界和自身有正确的认知，那么他的行为有自己的准则，将来工作也好，包括婚姻家庭也好，都会有很好的处理问题，解决问题的能力）3. 获得幸福的能力。（很多人在追求中，发现小目标一个个实现了，但是幸福是什么，幸福在哪里，一直追寻不到。阅读像一束光，给身处迷茫的人带来光亮，它又像一盏灯，照亮你的内心，照亮前行的路。阅读可以温暖你的内心。这也是为什么现在有一些做阅读推广的老师，我们敬称他们为点灯人，点灯即阅读照亮人生的意思。）

所以说阅读的意义很宽，对于学龄期儿童而言，最基本的还是提升学习能力，提升生活能力，以及获取幸福的能力。当孩子真正开始阅读，养成了阅读的习惯，那阅读的意义一定会在生活中一点一点呈现出来。

二、如何利用一本杂志，帮助孩子提升阅读能力

那么一本好杂志在阅读这件事中，具体起到一个怎样的作用呢？

1. 杂志是一座桥梁

没有读书习惯的人，会有知识焦虑，面对众多图书会陷入迷茫。在图书中有一个种类叫“桥梁书”，就是介于图画书和纯文字书之间的一种图书类型，实际上我们也可以把助学杂志看作是一种桥梁读物。它可以带领你走进一个丰富多彩的世界，就像是一位引荐人。像笔者所编辑的《快乐作文》杂志，

低中高初中四个版都开设有荐书读书栏目，当然不只是编辑来推荐，我们请了诸多业内教育专家，根据各年龄段认知特点，为不同的男孩儿女孩儿推荐不同的书目。比如1-2年级版的绘本读写专栏，是专注于绘本阅读研究的名师团队撰写的，每期跟着专栏里的绘本推荐，还有绘本阅读的方法和创意的读法，只要跟着每期读下来，一年12期，每期推荐两本，全年就相当于读了24本绘本。而且这样的阅读不止于看看图片、读读文字的浅阅读，而是有阅读方法指导的深阅读。

说到这里，我想给广大家长朋友纠正一个观点，杂志每期如月而至，只是交给孩子，让他自己看，效果可能不会太好。最好的状态是父母和孩子共度，共度不影响孩子自主阅读，只是说父母在阅读后，和孩子一起对读物有一个探讨交流。

2. 结合杂志栏目版块，开启阅读学习

具体以《快乐作文》中版为例，杂志共分四大版块。快乐课堂版块，每期都会邀请全国各省份优秀语文名师为大家讲解写作技法。这部分内容相当于学校学习的课后补充。因为全国地区差异，可能很多地方并没有开设专门的写作课。我们请到的名师一方面让孩子学到高水平的作文技法。这部分内容对孩子来说就是知识性的学习和积累。再如高版的《跟着三国演义学写作》这一段时间之内，连续刊登从各方面解读三国并从中挖掘的写作技法训练，会在这一段时间内，让孩子爱上这本名著，这时候家长就可以辅助做一些其他的拓展，比如，作者的详细资料，关于这个时代的背景，还可以找来电视剧、电影和孩子一起看等等。

快乐城堡版块，这个版块里主要是学生习作，这里面是来自全国各地的小读者的优秀习作，这里有观点、感悟、还有他们的动人的故事。以及他们的精彩日常生活。这部分非常适合孩子读，读同龄人的文章，也是和同龄人交流的一种方式。可以说不同的人从杂志中可以看到不同的内容，不同的读者都可以从杂志中找到他们需要的内容。由于栏目策划有系统性，习作导向围绕几个大的版块：家庭、社会、科学、心理等，读者在阅读后，除了赏析佳作，学习写作技法，更多的是提高思维能力，校正价值观，以及提升审美力，这些都是阅读带给孩子的提升，也就是阅读给孩子带来的生活能力的提升。比如《社会观察》《解密自然》栏目分别有不同的关注点。社会观察是引导孩子关注社会，关注新闻时事。如，习作：童眼看军运/垃圾分类那些事/战疫英雄铭心中。《解密自然》栏目，顾名思义是引导观察能力，从小培养科学意识。《研学之旅》栏

目，读者可以随着杂志一起去到各地研学。比如有体验徽州文化、钱塘江大桥纪念馆参观记，参观古观象台，古田会址研学等。读后真的可以开阔视野，增长见识。《书言书语》，主要是引导孩子写读后感，多读书，多感悟。《心语心愿》，实际是让孩子说说心里话。还有“特别策划”，这个栏目主要是切合时代，结合当下，进行的主题写作，比如《这个寒假，我在武汉》《我不想长大》《我最爱干的活》《妈妈，您让我心疼》《长大以后做什么》比较注重价值观的引导，比如劳动、尊重师长，自强自立等等。

中版杂志还有一个栏目叫做《亲子时间》，这个栏目让家长亲自操刀来写，比如《父女俩一起背诵爱国诗词》《和女儿一起做喜欢做的事》，开这样的栏目，一方面是让家长多多参与孩子的阅读、学习。另一方面通过这些优秀的家庭故事，为更多家长提供优秀的家庭教育范例。矫正自己的方向，照镜子这个词，不知道大家是否能理解。杂志就是给大家做一个这方面的引导，呼吁社会，呼吁家长，不要总盯着孩子学习，父母同样需要学习和提升。从这个意义上来讲，助学杂志的受众，除了儿童还有家长。除了这个专门设置的栏目，杂志在选文时也会把涵盖优秀理念的文章遴选出来，比如有一篇习作《酱油瓶打翻之后》，通过一个孩子写妈妈处理打翻的酱油瓶的事情，展示了智慧妈妈是怎么处理日常突发事件的，很值得家长阅读。另外一些比如阅读方法培养之类的方法性的文章，这些内容也是家长特别需要关注和阅读的。

还有杂志中开设的小古文栏目，它从阅读的一个角度出发，培养小读者净心、精读的阅读和学习习惯。因为小古文相对于其他文体来说，更多了一些古文字、特殊句式等的阅读门槛，学习小古文需要孩子们踏踏实实、一点一点地积累，区别于泛泛而读。走近小古文，其实就是读到文章里去，只有走进去，才能体会文章的精妙。同时我们也希望通过这个栏目培养孩子多一分对传统文化的热爱。

如有位家长和我们反馈说，自己跟着“走进小古文”栏目学习，有一期讲《山海经》，她看过杂志后，当即就买了一本原著，一下子进入了一个奇幻瑰丽的世界。她要感谢杂志给她的指引，给她一个阅读的指引。这样的例子还有很多。还有家长反馈说杂志里一个学生写《无字书图书馆读后感》，写得非常好，她马上为孩子下单买了一本《无字书图书馆》，陪伴孩子一起阅读和交流。

3. 诸多杂志作者是全国教学名师

杂志的各个版，低、中、高、初中，很多栏目都邀请了全国一线的语文名师，杂志也是他们的教育经验成果展的平台。每月一本杂志，读者相当于月月与名师见面，足不出户，习作水平、知识水平在不知不觉中，渐渐提升了。最为主要的是这些名师大家的观点，其实也是在不断更新中，换句话说，杂志可能更具时效性，读者看到的都是最新的作文理论观点，最新

的表达内容和方式……这也是读者阅读的一个追求，也是助学杂志区别于普通儿童书籍的一个特点。

《快乐作文》杂志各个版本都有一个“跟着名著学写作”专栏，以中版为例，每期小读者跟随文中的“小书虫”和主人公小歪一同“钻”进一本经典书籍的片段里，从经典名著的片段中学习写作的一些基本技巧、方法，然后迅速解决一个现实中的写作问题。这个栏目形式非常活泼，现实和书籍中场景的切换，使孩子们获得一种如同观看动画片一般的奇妙体验，产生对杂志的期待，每月想和栏目中的角色相遇。

4. 杂志有很好的课外拓展内容

《快乐作文》中版就有这样一个栏目叫做“一起看电影”，儿童阅读推广专家、孩子、家长三方合力，一起在杂志中构筑了一个“亲子小栈”。每期推荐一部适合孩子观看的经典电影，比如《草房子》《小鞋子》《查理和巧克力工厂》。专家从电影内容、艺术形式、精神情感方面进行专业解析；孩子写观后感；家长写自己陪伴孩子观影的感受，很多家长在此过程中表达出自己在家庭教育中的反思。这个栏目凸显了阅读的外延：可以这样说，生活中各种艺术形式都可以和阅读相关。生活中时时处处有阅读元素。大家一起看，一起写，一起感悟，一个好的栏目真的很立体，表达、涵盖的内容非常厚重。一本好的助学杂志就是有这样的魔力和魅力……

另外杂志还根据不同版本建立QQ读者交流群，与读者在群里开展投稿，优秀作品赏析，习作交流，主题交流等各种形式的互动。旨在开拓杂志的外延，除了每月读到杂志上最新内容，读者还可以在互动群内与其他小读者，编辑互动交流，围绕习作展开交流，交流的内容很多都延展到阅读，包括书籍推荐，书籍片段分享内容，比如，“这个寒假我读了一本好书”，类似这样的策划，会经常出现在读者群里，大家互相推荐书籍，分享读书心得，展示读书成果。

结语

孩子逐渐阅读习惯养成了，头脑中知识积累丰富了，学习能力增强了，对事物的认知也提高了，那么随之而来，各种良性发展就是一个随之而来过程。我们不主张功利化的阅读，不希望大家为了什么目的而阅读。培养健康向上的趣味、良好的阅读习惯，孩子最终一定会有超出预期的收获和成长。

杂志不单是一本薄薄的册子，它更是一方平台，在网络日益发展的时代，也许纸张阅读的效能会降低，但是阅读的实质没有变，杂志的外延可以有更多。关注一本杂志，如何利用好它为自己的学习服务，是读者角度思考的话题，更是编辑需要思考的角度，只不过编辑是在开发用途上下功夫。

参考文献

- [1]真心爸妈.《阅读手册》，中信出版社，2020年4月
- [2]莫提默·J.艾德勒，查尔斯·范多伦.《如何阅读一本书》商务印书馆，2004年