

试析极简主义风格在手机App界面设计中的应用

贺洋洋

(河南经贸职业学院)

[摘要]近年来我国的科学技术和经济水平都得到了极大程度的发展和进步,城市化进程也伴随着我国的整体发展趋势不断地加快,社会生活当中的广大人民群众的日常生活在这样的时代背景之下得到了极大程度的改善和提升,基本上每个人都会拥有一部自己的智能手机,极大程度地便利自己的日常生活和工作。而手机客户端当中的各种App应用软件也得到了迅速地发展和进步,极简主义风格的App应用软件也在不断崭露头角,深受广大用户群体所青睐。本篇文章将针对这一点作出简要分析以供参考。

[关键词]极简主义风格;手机App;界面设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.769

当下的社会发展趋势下广大人民群众无论是在生活当中还是在工作当中无不体现着快节奏的状态,手机当中的App应用软件设计一直以来都是用来服务广大用户群体的,在这样的社会背景下极简主义设计风格得到了广大用户群体的青睐,不仅能够帮助广大用户群体在使用App应用软件时可以快速掌握关键信息并快速达到自己的使用目的,还能在极简主义的设计风格当中兼顾优雅的美,正所谓简约的设计并不等同于简陋的设计,不仅简洁方便使用,还能达到用户的美观需求。从这些特点和优势来看,极简主义的设计风格具备着极其强大的发展前景。

一、极简主义设计风格阐述

(一) 极简主义设计风格的定义

所谓的极简主义设计风格就是对于手机客户端当中的一些App应用软件进行简约的设计来达到简约便捷客户使用的目的。这不仅仅是一种设计风格,更能彰显广大用户群体的生活态度和生活方式,映照了城市化进程不断加快并且广大人民群众的日常生活在快节奏的时代背景下广大人民群众的内心中对于极简主义风格的强烈需求。无论是学生时代的孩子们还是工作时期的上班族,无不透露着对于快节奏生活学习工作模式下,极简主义生活风格态度的向往。虽然设计风格定位在简约便捷这一个档位,但是其中仍然蕴含着极其浓厚的艺术性和表达性,能够用最简便的方法来传达手机客户端中App应用软件的使用技巧以及应用方法,并且还能够折射出用户群体内心的简约生活态度。从这一点就不难看出,实际上极简主义的设计风格还对高效性和客观性有一种极高的要求,简约的基础之下必须做到的就是办事的高效性,确保一系列应用操作能够在最短的时间内完成更多的工作量,这样一来才能实现极简主义设计风格的最初设计目的。近年来无论是在社交媒体当中还是众多的网页设计当中,都会将平面设计当中的极简主义设计风格原理应用在界面以及操作控制方法上,这样的设计风格大胆地脱离了绚丽光彩的复杂设计束缚,在手机客户端的众多App应用软件的设计开发环节独领风骚,备受广大用户群体追捧。不仅如此,还可以用一句话来概括极简主义设计风格的主要内容和深刻内涵,那就是用最纯粹的设计风格来还原设计本身最为基础的操作控制实用性,从而最为直接地反映了用户群体的内心态度以及设计风格当中的艺术元素。

(二) 极简主义设计风格当中的特点

极简主义的设计风格能够脱离传统绚丽夺目设计风格束缚并快速在手机客户端App应用软件设计环节独领风骚的重要因素就是其显著的设计特点和操作优势。相较于以往的传统设计理念来说,极简主义的设计风格跳脱了其沉重的束缚和枷锁,反其道而行之,不仅不再将形式作为设计工作的出发点来开展设计工作,还将设计功能的核心重新回来了App软件应用的开发正规上来,也就是提高对其操作高效性以及科学性的重视程度,并且还会将设计的工作重点更多地放在用户群体操作控制过程当中的效果上,这样一来不仅能够满足界面空间上的优雅布局,还能掌握极简主义设计风格的精髓和深刻内涵,尽可能高效地帮助用户群体实现操作和控制目的。除此之外,极简主义的设计风格还具备着多个方面的特点,最显著的当然是设计界面的简约,其次就是设计组件以及各个组件与主界面的设计比例呈现出了一种高对比度从而能够将设计界面当中的每一个可视化元素内容发挥其功能上的控制作用,这样一来就能深刻反映出用户群体的应用性格特点和内心生活态度,在极其简约的设计界面当中蕴含着深刻的操作内涵,简约而不简陋,便捷并且高效。

二、极简主义设计风格在App设计界面上的优点

极简主义的设计风格最为主要的应用环节就是在手机客户端中App应用软件的界面设计当中,相关的技术设计人员可以秉承极简主义的设计风格来对整个App应用软件操作界面进行整体布局,将一系列用户群体可能用到的操作控制内容进行整合分析,并突出反应整个界面设计工作当中的核心元素,从而能够极大程度地提升用户群体在操作使用过程当中的舒适度,主次分明的原则也极为重要,极简主义的设计风格在App应用软件的界面设计过程当中还会将最为主要的一些常用操作控制内容设计成界面当中最为突出的一些可视化元素内容,从而可以带给用户群体一种一目了然的感觉,在每一次的使用过程当中都能够直接便捷地实现自己的操作控制目的。除此之外,也不会忘记对于一些次要操作控制元素内容的设计工作,尽可能地将其设计成为一些映衬主要元素内容的存在,简约而又不会存在操作控制元素内容缺失的问题和状况,信息内容的传达效率在这样的一个极简主义设计风格下能够达到最优的效果和质量水平。

从极简主义设计风格的功能方面来进行剖析,就不难发现每一个应用了极简主义设计风格的手机客户端App应用软件都会有一个共性,那就是具备极高的可识别性和人机互动性,用户群体在使用的过程当中能够在简约的设计界面和便捷全面的操作控制对比当中收获极佳的应用体验,还能对每一个操作控制功能留下深刻的使用印象,极大程度地缓解了复杂App应用软件的功能记忆负担。这些效果都是通过直观引导得到实现的,界面设计过程当中不仅会满足界面的简约性,还会兼顾整体的可操作性。用户群体在日常的生活工作当中使用极简主义设计风格设计出的App应用软件能够使得自己的生活品质和效率质量得到显著提升和改善。

三、极简主义设计风格在App当中的有效设计方法

(一) 对于简约图形和元素的应用

无论是任何一种风格的界面设计工作,都需要通过图标来给用户群体传达操作控制方法,因此极简主义设计风格对于App应用软件的设计工作也需要将这些图标作为其设计工作的基础。相关的设计技术人员需要首先明确App应用软件整体想要实现的功能和操作效果,并且结合App应用软件的实际情况设计出一个整体的界面走向,将核心背景确定下来之后再贴合主题背景内容,结合自己的设计灵感创造出一些映衬主题风格的图标元素,并将其尽可能地进行简约设计,不仅如此,还要整体兼顾每一项操作控制功能的特点,为每一项操作控制功能设计出一个切合的图标元素,这样之后就可以进行整体布局工作,每项设计图标元素都要尽可能地放在其应该出现的位置,确保简约风格的初心。图标内容设计完成之后,还要将其配套使用的文字进行风格设计工作,无论是任何一种界面设计都无法脱离文字辅助,可以通过一些夸张的手法来展现简约文字风格的设计魅力,在这项工作当中一定要时刻铭记用户群体地体验感,确保这些图标元素和文字设计元素能够给用户群体留下深刻的应用印象并且还不能产生记忆负担。值得一提的是,无论是图标元素的设计还是文字风格的设计,都要严格把握其颜色和大小控制,不能因为功能的操作控制复杂性而影响了整体界面设计的简约性。除此之外,相关的技术设计人员还可以结合App应用软件的实际情况和功能特点,在风格设计工作过程当中借助图标元素和文字元素传达出一些生动的情感,进而显著提升用户群体的人机互动体验。

(二) 对于简化用色的把握

对于广大用户群体来说,过于绚丽的色彩使用就会使得简约需求无法得到满足。因此相关的技术设计人员在App应用软件的界面设计工作过程当中,一定不能忽视对于简化用色的精准把握。正确的色彩分配和使用能够带给用户群体极其深刻的操作体验地同时,不违背其简约的应用初心。秉承着极简主义的设计风格,将颜色的分配和使用也参考到前期的界面整体布局设计工作当中,在确定主题色彩基调时一定要始终确保用户的最初简约体验,这就需要在确保功能信息内容高效传递的同时,避开对于绚丽色彩分配的应用。视觉上的冲击不仅仅是通

过一些绚丽色彩来实现的,还可以通过极简主义设计风格当中简约色彩和深刻元素图标的对比和冲击感来实现,因此一定要精准把握颜色分配的程度,尽可能地使用一些不太绚丽的色彩基调,如果使用的主题色彩较为绚丽,就必须在功能操作控制元素内容的设计工作上更多地弱化其大小比例的占据,还要让用户有一种整体界面和局部功能的对比冲突,才能实现极简主义设计风格的最初设计目的。而如果主题色彩所采用的一些较为浅淡的色彩基调的话,就可以配合色彩分配对功能操作控制元素进行更加强烈的视觉冲击设计,这是从心理学的角度进行的设计原理。不仅能够给用户群体带来一种极简主义的应用体验,还能留下深刻的应用印象,同时还不会产生功能操作控制方法的记忆负担。

(三) 对于排版布局的优化工作

想要确保极简主义设计风格在App应用软件的界面设计当中得到贯彻落实,就必须针对整体排版布局工作,进行深刻精准的设计。相关的设计技术人员在进行界面设计工作的过程当中最为关键的就是对于留白设计艺术原理的应用,所谓的留白设计艺术原理并不只是单单代表着对于白色的主题色彩应用,而是对于一些空白功能操作控制空间的分配和排版,这些无实际“操作内容”的空间部分,虽然对于用户群体来说并不重要,但是对于整体排版布局工作来说极为关键,能够对用户群体的应用体验起到最为直接的视觉效果。不仅如此,排版布局设计工作还要秉承一种“开门见山”的设计原则,确保用户群体在使用这些极简主义设计风格的App应用软件时,心理上的简约生活态度需求能够得到满足,直接反应功能高效性就显得尤为重要。需要注意的是,在对于整体排版布局设计工作进行构建时,需要结合用户群体和实际应用需求以及App应用软件的自身功能特点,设计出合适的视觉聚焦点,让用户群体在使用过程当中印象最深刻的设计内容能够与用户群体的内心需求相吻合,这样一来就能使得极简主义的设计风格得到广大用户群体更高水平的认可。

总结

总而言之,极简主义的设计风格所需要的并不仅仅是简单的设计,而是纯粹设计元素与高效功能操作控制内容的巧妙结合,不仅能够带给用户群体简约的使用体验,还能减轻用户群体的功能操作方法记忆负担,除此之外,也能极大程度地与用户群体的生活态度相吻合。相关的技术设计人员要不断结合时代发展趋势,对极简主义设计风格进行与时俱进的优化调整和完善,从而使得极简主义设计风格能够得到更加广泛地应用。

参考文献

- [1] 王一梦, 龚忠玲. 浅析极简主义风格在手机app界面设计中的应用[J]. 美术文献, 2019, (11): 126-127.
- [2] 宗书召. 关于极简主义在扁平化风格UI设计中的应用与研究[J]. 数码世界, 2019, (7): 140.
- [3] 郭晗. 移动端UI设计中极简主义风格的运用[J]. 数码世界, 2020, (5): 90.