

试论如何提高初中音乐合唱教学的有效性

郝迎

天津市南开区科技实验中学

[摘要]合唱教学是学生音乐教学的重要组成部分。在学生进入初中教育阶段积极开展音乐合唱课程教学,不仅能有效缓解学生学习的压力,还能有效培养学生的集体音乐合作与欣赏能力和学生的团队音乐合作与创新能力,它不仅有效地从根本上激发学生对音乐歌唱的兴趣,而且对提高学生的音乐发展能力具有重要的指导意义。然而,在实际的音乐教学中,音乐教学方法落后、师生音乐艺术水平培养水平参差不齐等诸多因素严重影响了音乐教学的发展,不利于学生的音乐发展。因此,必须尽快采取有效的教学措施来缓解这种状况。本文主要分析了初中合唱教学发展的现状,然后重点探讨了初中合唱教学的具体有效性研究措施,以促进其教学发展。

[关键词]合唱教学;初中音乐;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1646

合唱教学是一种非常适合初中生作为一个群体主动参与的音乐教学活动。因此,加强初中合唱课教学,不仅对不断提高初中生自身的音乐教育水平和艺术素养具有积极作用,同时也是一个针对初中生自我心理健康和自我行为习惯变化的心理诱导的教学过程,符合学校教育教学的伟大使命感和初衷。因此,围绕初中音乐教学合唱课的教学问题进行有效的案例分析,需要充分把握初中生良好行为习惯和自我认知能力的培养,并采用能使学生更容易接受的教學方法进行合唱教学,最终达到真正让学生满意的教學效果。

一、目前初中合唱教学存在的问题和不足

(一) 音乐老师对初中合唱教学的关注不足

合唱不仅对学生整体综合歌唱能力和团队合作能力的培养有很高的要求,而且对综合艺术素养也有很高的要求,对合唱比赛队的整体歌唱团队合作、合唱类型及各类合唱比赛曲目的选择等,都有较高的综合艺术素质要求。然而,在初中音乐学科的课堂教学中,一些教师对这种合唱练习没有给予足够的重视,许多学校没有独立组织合唱队,也没有大、小合唱的团队活动,甚至从未参加过各类合唱比赛。这样一来,学生们对合唱形式和合唱队的整体团队合作并没有真正的感受,教师对于如何正确组织合唱队,如何有效进行合唱训练,完全没有经验,甚至无从下手。这不仅对初中生整体歌唱团队合作能力的培养有很大影响,同时也不利于在初中各种合唱比赛中有效训练和培养学生的团队合作责任意识,更加谈不上对学生整体艺术素养的感受和提升。

(二) 合唱教学的方法单一,过程枯燥

在开展合唱教学时,可以清楚地发现,很多教师对合唱教学的具体方法认识单一。例如,在初中音乐课堂上,教师计划组织班级学生小组的合唱。老教师只注重让部分学生反复练习,或是音准,或是节奏,通过合唱练习配合本次合唱表演。但是,本次合唱中学生应该掌握的一些合唱表演技巧,比如声部之间如何能更好地融合,旋律线条的走向怎样表达音乐的情绪,并没有通过合唱训练很好地传授给其他学生。在这种新的合唱教学方法中,也没有使学生真正感受到一种合唱艺术美和形象美,也没有对这种新的合唱教学方法产生浓厚的兴趣。这种合唱教学过于注重合唱的形式化,降低了班级学生学习合唱的积极性,也淡化了合唱教学应该有的让学生感受和创造美的

作用。^[1]

(三) 合唱的高要求打消了学生的积极性

当一些初中需要组织这样的合唱艺术活动时,往往只是因为他们需要定期活动或在舞台上表演。例如,举办校庆合唱活动、在校园合唱比赛开幕式上进行合唱表演,或参加多所不同学校的校级合唱艺术比赛,对学校合唱的教学水平和质量都有很高的要求。在这种需求的驱动下,合唱艺术教学的质量标准必将不断提高,这给初中生合唱带来了很大的练习压力。初中生正处于变声期,很多学生会因为变声而羞于演唱,还有一些学生因为音色变化急于发声而出现喊唱的情况,这些其实是非常不利于合唱教学推进的。同时,由于一些初中生没有真正接触过任何专业的初中音乐合唱教学和专业合唱艺术训练,他们的基本技能不扎实,水平要求较低,无法适应这种短期的高水平合唱教学。^[2]

二、提高初中音乐合唱教学有效性的措施

(一) 激发学生合唱学习兴趣与练习积极性

兴趣活动是充分激发学生音乐学习的重要精神动力。为了有效促进学生参与合唱学习和教学活动,教师需要在日常合唱教学中通过多种教学方式,充分激发学生参与合唱音乐学习活动的兴趣和教学积极性。首先,教师需要及时改变合唱教学方法,将盲目音乐练习的合唱教学方法改为音乐练习或增加音乐欣赏教学模式,即在日常教学中,教师需要及时引导其他学生欣赏一些中外合唱的著名曲目,并对他们的作品进行教学评论、分析和讨论,通过邀请其他学生发表新的观点,提高学生参与音乐合唱欣赏的能力。其次,教师往往需要及时收集身边每一位学生优秀的音乐合唱实践视频,并在每一位学生面前用多媒体播放设备及时组织播放,使广大学生能够充分理解和看到合唱音乐实践教学并不难,充分调动了学生参与合唱实践的积极性。最后,当教师需要引导其他学生进行合唱练习时,他们需要引导学生正确使用呼吸管理来控制合唱技巧和正确发音。学生掌握了正确的音乐合唱实践技能后,合唱音乐实践的教学效率有了很大提高。此外,教师往往需要通过一些师生合作的音乐游戏来提高整个合唱团队的合作精神意识,从而大大提高合唱教学的效率。^[3]

(二) 观摩合唱演出视频,对照学习借鉴

合唱教学要求高、标准高,这是不能回避的。因为在一个

大、小合唱团和表演训练过程中,任何站姿、队形、语调、配合等方面的小缺陷都可能直接降低整个合唱教育的效果。不能随意降低合唱教材的收集标准,但教师可以采取一些新措施,帮助所有学生不断提高合唱水平。例如,通过互联网直接下载一些高质量的大型合唱艺术表演或比赛过程视频,向学生展示和学习、观察。这本身就是一种很好的教学方法。如今,互联网被广泛使用。许多专业合唱音乐教育培训机构、音乐艺术院校或专业音乐家将分享并上传一些合唱艺术培训和合唱艺术表演的比赛视频参考资料和教材到互联网上,它可以作为参考资料,为学生的音乐学习过程与合唱教学,创造了有利的条件。因此,教师也可以通过互联网直接下载和收集一些高质量的合唱视频教材,让所有学生都能从合唱服装、礼仪、仪容、演唱和表演技巧、队形和合唱队列等方面学习,接受音乐的影响,从而,在这次合唱艺术训练中,可以获得更高质量的合唱表演。^[4]

(三) 加强教师队伍的建设管理,实现高素质教学

初中合唱教学的管理质量与合唱教师管理水平和综合素质的提高有着直接而密切的关系。为了不断提高初中合唱教学管理水平,我们应该在合唱教师的素质建设和教学管理方面进行更多有益的尝试。首先,各学校要积极探索建立合唱教师自主创新教学方法评价的长效机制,即通过有效的制度化、规范化措施,提高鼓励合唱教师自主创新教学意识,并鼓励合唱教师尝试提出一些好的合唱教学管理方案和新方法,积极推动创新教学方法在学校的有效实施。二是学校要积极推进校际合唱音乐大赛教师之间的调查、交流、学习与合作,组织合唱教师到其他学校进行调查、交流、学习,共同深入学习、优化理论技能。如果条件允许,也可以考虑聘请有专业教师资格的合唱教师队伍,在学校兼职,对合唱教师和学生进行集中合唱教育和培训,从而有效提高初中合唱教学管理水平。

(四) 利用环境模拟进行学生合唱体验教学,提高学生合唱体验

一般情况下,现场合唱模拟教学只能以普通模拟课堂教学环境和教材为主题进行。这样,很难给每个学生带来现场合唱的真实感受。部分学生在合唱模拟教学中表现出学习态度松散、注意力不集中、情绪热烈等特点。尽可能选择围绕真实课堂环境的主题进行模拟合唱教学,为每个学生提供真实的模拟合唱教学体验。例如,在每个音乐教室中,应增加一组室外灯光,照亮音乐合唱平台,使每个学生都能逐渐习惯在户外灯光的直接照射下现场合唱的感觉。同时,音乐教室内、外墙均应设置高遮窗帘,避免教室外的反射光、阴影等因素直接干扰现场合唱的音乐舞台效果。在课堂上,要求每个学生从合唱班的舞台走到合唱台,这是乐队合唱的形式。在一切开始的时候,都要充分模拟真实的现场音乐合唱舞台表演,在合唱课的表演过程中的合唱场景,并予以重视。只有进行上下舞台练习的学生,才能体会合唱的秩序感和合唱氛围。对于音乐舞台合唱现场表演及现场音响设备的合理配置,如果各学校没有特殊配置条件,尽量同时提供完善的现场音响设备和音响设施,并进行合理配置,使学生在真实的现场舞台合唱训练环境中获得

表演体验和音乐合唱课的教学效果,使各年级学生在这种现场合唱氛围的影响下,在音乐舞台合唱课的专业训练过程中全身心地投入到歌唱的学习中。同时,要充分利用每节音乐课的机会,每学期安排一次音乐舞台合唱训练课程的专业培训,使每个年级的学生都有更好的自学能力,在音乐合唱课程的训练过程中获得更大的自我成长与进步。^[5]

(五) 培养学生欣赏音乐的能力

在整个初中教学阶段,任何需要开展的教学工作都必须始终坚持以人为本的教学理念,充分发挥初中生的主体地位。初中生合唱教学不是一个例外,只有充分发挥初中生的主导地位,才能真正让更多的学生感受到初中合唱教学的魅力,让更多的学生感受到一种乐趣,然后更愿意积极参与初中的学习教育活动。在音乐教学研究过程中,教师始终把学生作为音乐教学活动的主体,忽视了所有学生的整个音乐学习过程,而没有充分重视充分调动全体学生参与音乐的积极性和师生的学习兴趣,这将直接导致学校原有的音乐课堂教学管理水平无法得到有效提高。为了有效避免上述问题的同时,在对学生进行合唱音乐教学和研究的过程中,教师应不断提高学生的合唱音乐欣赏和创作能力。在课堂教学过程中,可以从一些相对简单的音乐曲目开始,然后逐渐增加这些曲目的教学难度。在学生学习一首新的歌曲时,教师应首先对歌曲内容进行详细的分析,让学生能够用心聆听,深刻感受音乐的独特魅力。例如,当学生在课堂上学习《歌唱祖国》这首歌时,老师应该能够引导学生深入理解这首歌的音乐背景,并对这首歌有更全面的理解。当学生能够对音乐表演有一个新的、深入的了解时,他们可以学会主动地将自己的音乐情感融入音乐曲目的组合演唱中。通过这种合唱方法,他们不仅可以取得更好的音乐合唱表演效果,也可以有效地提高学生音乐的视觉欣赏和接受能力。

结束语

合唱教学是一种传统的音乐文化艺术教育形式,初中生在日常校园生活中与音乐接触最多,它也是一种新型的校园娱乐形式,对促进初中生音乐身心健康成长具有积极作用。在初中合唱音乐教学中,教师必须注重初中合唱教学策略的不断优化和创新,充分发挥初中合唱教学的核心价值和指导作用,培养初中生初步形成良好的综合素质教育素养和教学价值导向观念,实现初中音乐教育教学功能的良好有效转换。

参考文献

- [1]王怡.提高初中音乐合唱教学有效性的具体措施探讨[J].考试周刊.2021,(62).151-153.
- [2]杜俊蓉.提高初中音乐合唱教学的有效途径[J].科学咨询.2020,(29).77.
- [3]刘娟.初中音乐合唱教学的技巧及策略探讨[J].南北桥.2020,(21).150.
- [4]周融.如何提高初中音乐合唱教学的有效性策略分析[J].考试周刊.2020,(70).158-159.
- [5]林静.浅谈初中生合唱训练的经验与反思[J].考试周刊.2021,(62).148-150