

小学语文课堂教学中师生互动有效性研究

李娜

舒兰市实验小学

[摘要]新课程对语文课堂教学提出更高要求、挑战，其自身所倡导的新理念，将深刻的影响、指导着教学目标的实践、改革。新课程较为关注学生学习知识的内在化过程，并将其作为学生学习兴趣基础。因此，教师需要从学生角度出发，与其进行互动、交流、沟通，从而达到教学目的、促进教学发展。

[关键词]语文；小学；师生互动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.514

一、影响师生互动的主要因素

(一) 学习目标

科学合理的学习目标是师生互动与合作的基础，学习目标符合学生的“最近发展区”，让多数学生可以保持学习的持久度，为了达到相应的学习目标增加探索知识的求知欲，实现有效的互动。并且师生为共同完成学习目标会同心协力，共同进步，努力采用正确的学习策略，实现学习目标，形成师生双向良性互动。

(二) 教学环境

教学环境是影响师生互动的重要外部因素，在课堂活动中，为了达到既定目的，从教学需要出发创设与教学内容相适应的场景或氛围，以此激发学生自主学习知识的自主性、积极性，提高学生参与活动中的体验感、参与度。良好的教学环境是以和谐的人际关系为基础，只有师生关系之间和谐、相互信任、相互尊重，才能形成良好的人际关系，为师生互动奠定良好基础。

(三) 角色定位

教师与学生对于自身的角色定位较为准确，才有利于师生互动，现代教学的特征之一是“以育人为目的，将课堂还给学生”，使得课堂充满活力，生机，让学生可以各得其所得到发展、进步，创新精神能力、实践能力得到充分的提高。此刻，教师就不再成为单纯的讲解者，而是应该成为课堂教学的组织者、引导者、帮助者。教师需认清自身的角色定位，使学生成为合作者、竞争者、学习者，师生只有通过不断调整自身的角色定位，帮助师生相互匹配。

(四) 了解与适应

教师不仅仅需要传授给学生相关知识，同样也应该第一时间关注、了解学生的学习情况。首先需要针对班级中每名学生的个性特征与学识能力有着充足的认知、了解，根据学生自身的特点进行“因材施教”、“因人施教”，以此让其适应教学内容。其次，为了有效促进双方之间交流、沟通，学生需要了解教师的教学风格、教学方式。

(五) 期待与关注

期待是一种力量，教育者对教育对象的尊重、信任、热爱和对其更高的人际期待，使得教育对象发生符合教育者期望的转变。教师给予学生更多的激励、肯定、关注，通过不同的方式帮助学生树立学习信心、使得学生感受到教师的关心。一旦学生达到教师期待的目标，其自身的学习成就就会进一步的影

响教师，使之给予他们更多的关心、更高的期待，形成良性循环。

二、小学语文课堂教学中师生互动策略、手段

(一) 加强师生互动，激发学习主动性

小学语文教师要充分重视与学生之间的互动，不能一味地对学生灌输理论知识，要重视培养小学生的思考能力。而单一的教学模式会在一定程度上限制学生的思考，使其养成不好的学习习惯，即习惯于跟着教师的课堂教学思路走。在这种情况下，学生对学习的知识不能建立深刻的认知，并逐渐减低学习的兴趣，最终沦为一个应试教育下的学习机器。在新课程改革背景下，国家越来越重视教育中的教学环节。在教材中加入了更多的趣味性设计，在一定程度上为师生之间进行有效互动提供了有力支持。例如，在学习小学语文中《落花生》时，在本课的课后练习中提出相应的问题：从课文的对话中，可以看出花生具有哪些特点？父亲想通过花生告诉子女怎样的道理？教师通过提问检验学生对课文内容的理解度。在学习本篇课文后，教师可以提出此类问题，让学生结合对课文内容的理解展开回答，从而与老师建立课堂联系，增加互动^[1]。

(二) 立足发展潮流，实现合作互动

教师主动开展课堂互动能从根本上带动学生的积极性，让每个同学都能积极地参与课堂互动中来。通过互动能让整个语文课堂氛围被充分活跃，教师要抓住每个机会，对学生展开充分引导，让整个语文课堂氛围更加优质。同时，教师还可以让小学生在课堂中以小组合作的形式进行探究活动。教师可以提前为学生分组，并为每个组选出小组长，接着分配相应的探究任务，针对不同的问题展开探究，让每个人的思维能力都能得到充分发挥。例如，在学习《富饶的西沙群岛》时，教师在分配任务时，可以为每个小组选出一名同学专门搜集相关资料，如分析西沙群岛的历史背景的资料等。同时再选出一名同学负责搜集文章中的优秀词句，对其展开有效整理，加强学习印象。另外，教师还可以用多媒体展示西沙群岛的相关图片和视频，提高小学生的学习兴趣。通过以上几种方式，能让同学之间，师生之间进行充分的互动，让课堂呈现最佳效果。除此之外，教师也可以让学生针对自己感兴趣的景色图片进行查阅、浏览，将其中涉及的信息、数据进行记录，在后续的课堂中与其他同学进行分享、交流。

(三) 加强平等沟通，建立民主关系

语文教师不仅要不断加强向学生传授语文知识，同时还要

及时解答学生的疑惑，而在解答疑惑前，教师要对学生进行充分鼓励，使其能大胆提出自己的疑问，从而让师生之间真正成为双向交流。因此，为了真正达到此种课堂效果，教师要有意识地营造民主和谐的交流氛围，即让小学生能与教师进行平等交流，从而大胆提出自己的问题和疑惑。例如，在学习《景阳冈》一课时，教师可以先用多媒体播放武松打虎的相关图片或影视资料，并通过趣味性的问题引发小学生的课堂互动兴趣，如“同学们知道老虎在我们国家是几级保护动物吗？和古代相比，人们对待老虎的态度发生了怎样的变化？为什么？”以上问题，能充分激发小学生的思考兴趣，通过思考，小学生能意识到在不同的时代，人们对待动物的态度是会发生变化的。接着，教师顺应以上问题引出保护野生动物的相关话题，让小学生对本篇课文的内容有更高的学习兴趣。这个过程能让学生和教师之间建立平等的沟通关系，有利于其高效地学习本课知识^[2]。

（四）及时给予肯定，促进师生互动

结合教育心理学的研究结果来看，很多学习困难的学生都有较强的上进心，因此，教师要能利用合理的方式帮助这些同学，使其在学习过程中获得更多的成就感，从而提高学习的兴趣。例如，在学习《飞向蓝天的恐龙》一课时，教师可以提出相应的问题，让同学们展开思考，以此来加强课堂互动。如“恐龙是长翅膀的动物吗？”“你如何理解恐龙能飞上天？”教师在选择回答问题的同学时，为学习困难的学生提供更多机会，当学生回答“恐龙可能是由鸟类进化来的，因此具备飞翔的能力”时，教师给予其充分的肯定，并鼓励其加强思考，让这些学习困难的学生能提高与教师互动的频率，为提高课堂学习效率奠定基础。

（五）加强提问，增加互动机会

问题是检测学生对于相关知识的理解和掌握程度的一种方式，通过导入相应的问题不仅可以使学生知晓问题中涉及的相应重难点知识内容，还可以提升他们自身分析问题和解决问题的能力，有效的实现互动。但在现阶段的教学过程中，部分教师对于学生提出的问题置之不理，敷衍的将涉及的相应问题一带而过，甚至还有少数教师根本没有为同学们设立相应的问题。因此教师在进行教学的过程中需要结合相应的教材内容，为同学们设立相应的问题，让他们针对相应的问题进行探究和分析，以此增强师生之间互动。

例如，在学习《一封信》一课时，教师可以让学生初步阅读课文，让其在阅读的过程中解决以下问题：（1）露西在给谁写信？（2）露西写了几次信？露西在信上分别写了什么？（3）如果你们有半年不见的爸爸，你的心情会怎么样呢？（4）露西在给爸爸的信中写了什么？（5）为什么露西说家里总是很冷清？在学生解决问题的过程中，教师应该在此时应该走入到课堂中，帮助他们解决其自身存在的疑惑，梳理知识体系，以此快速的解决相关问题。通过这样的教学模式，一方面

可以让学生学习露西懂得寻找生活中快乐美好事物的乐观态度，体会到露西心情的变化；另一方面可以增加教师与学生之间的互动，感受到教师的关心、爱护。

（六）启发教学，提升互动有效性

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决问题更加重要”，因此教师对于学生提出为问题、疑惑应该给予关注、重视，这样才能最大限度发挥学生的自我价值。所以教师应创设特定的教学情境，针对学生的语文思维进行指引，提出启发性问题，为其营造轻松、快乐的学习氛围，促进学生主动积极的探究、分析知识，加强与教师之间的交流、沟通。

例如，在学习《我要的是葫芦》一课时，教师可以让学生观察教材图片，看到第一幅图时，进行提问：你看到了什么？学生回答道：一个人、葫芦、葫芦叶子，在此基础上教师需要继续进行提问：“这个葫芦长得怎么样？请你们画出葫芦长得好的句子。”当学生获取第一幅图涉及的全部信息、数据后，让其观察第二幅图片，再次进行提问：“这幅图中葫芦发生了怎样的变化？”学生回答道：葫芦落了、叶子也随之变黄了。通过上述的教学模式可以让学生进一步知晓做任何事都需要注意事物之间的联系，了解植物的叶子与果实之间的密切联系，由此提升其自身的语文文化素养、综合能力，为后续学习、生活创造良好条件。

（七）借助游戏、创设互动条件

据调查可知，游戏是现阶段最受小学生青睐和喜爱的一种教学模式，因此教师可以在日常的教学过程中为他们引入相应的游戏，让他们在进行游戏的过程中，增加与其他同学和教师的互动。以解析《西门豹治邺》为例，教师可以让学生根据自己所学习的内容，选择相应的角色进行表演：西门豹、女巫、官绅头子、新娘（准备送给河神做媳妇的姑娘）、官绅、小巫、卫士、围观百姓若干，这样一来学生可以更加清晰直观的知晓文章阐述的大致内容，明确故事发展的情节：故事发生（邺县田园荒芜、人烟稀少）—故事发展（西门豹掌握证据、调查事件）—故事高潮（严惩罪犯、为民除害）—故事结局（重建水利、焕然一新），通过这样的教学模式可以让学生体会人物之间的对话，深入理解文章，让他们对于语文课堂有着全新的认知和感受，同样其自身的语文水平也会得到相应的提升。除此之外，教师可以开展写作竞赛，让学生针对故事情节进行续写，按照事情发展顺序进行详细描写，突出人物的语言、动作等，运用自己学习过的写作手法进行创造，与其他同学分享续写作品，找寻其中可能存在的错误句式、错误写法等，提升自身的写作水平、能力。

参考文献

- [1] 曾群棉. 小学语文课堂教学中的师生互动探讨[J]. 知识经济, 2020, 03: 110+112.
- [2] 戚素红. 师生互动在小学语文教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, 08: 12-13.