

# 中职学前教育专业《语文》课程思政的教学设计与实践

## ——以《致橡树》为例

纪芳芳

(东营职业学院 教师教育学院 山东 东营 257091)

**【摘要】**本文从中职语文的课程思政教学设计入手,以诗歌《致橡树》为例,探索语文课程思政设计的总体思路与具体实践,以期课程思政融入职业教育课程提供借鉴思路。

**【关键词】**中职;学前教育;语文;课程思政

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1133

职业教育的首要解决的是“培养什么样的人”与“怎样培养人”的问题。归根结底,职业教育的根本任务就是“立德树人”。按照总书记的要求,即以“德育”为抓手,坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,思想政治理论课要坚持在改进中加强,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,推动“思政课程”与“课程思政”同向同行,创新协同育人新模式。基于此,中职学前教育专业《语文》课程应立足学前教育专业学生特点,重构语文课程目标,将思政育德与价值塑造融入课程内容,引导学生树立正确的三观,坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,牢固树立家国情怀,为培养新时代的“四有好老师”而努力。

### 一、中职学前教育专业《语文》课程思政设计总体思路

在中职学前教育专业《语文》课程思政的教学设计中,笔者立足现有作家作品,提炼课程思政元素,进一步构建课程思政整体逻辑框架,整合现有《语文》课程内容,力求做到不仅实现专业知识技能的传授,又把能力培养以及思想价值引领融入课程教学的全过程;既教会学生如何做人、做事,又重视学生良好道德品行的培养与塑造,总体上以政治认同、国家意识、文化自信、公民人格、人文精神、科学精神、职业素养为重点内容,来整体规划和分层设计课程的教育、教学内容。另外,在深入挖掘课程思政素材的基础上,技巧性融入思政元素,提高课程育人成效。

### 二、中职学前教育专业《语文》课程思政设计实践

本文以《语文》第三册诗歌《致橡树》为例,对其进行课程思政的整体设计。从教学目标到教学内容,潜移默化的融入课程思政元素,挖掘其课程思政素材,尝试实现诗歌的“思政育人”模式。《致橡树》教学目标如下:

**知识目标:**通过诵读,感受诗人感情的起伏跌宕,体会诗人的复杂心态与执着信念。

**能力目标:**学习诗歌以平凡丰富的意象来表达深邃内涵的艺术手法,提高学生品读诗歌的能力。

**课程思政目标:**在诗文的熏陶下,引导学生树立正确的人生观、世界观、爱情观。

#### (一)《致橡树》导入

(出示课题)同学们,今天我们学习第22课,这是一首诗歌——《致橡树》,作者是当代女诗人——舒婷。

(出示建党百年庆典中共青团员与少先队员代表集体献词的图片)学习诗歌前,老师先请大家看这幅图片,这是今年的什么重大活动?对,庆祝建党100周年大会。在这次大会上,这四个共青团员和少先队员致献词。在献词中,他们倾诉、表达了热爱党、拥护党、赞美党的美好情感。由此看来,“致”就是倾诉、表白的意思。《致橡树》呢?

对,课题《致橡树》就是向橡树倾诉、表白的意思。那么,到底是谁向橡树倾诉、表白呢?它又对橡树说了什么?让我们一起到诗歌中去寻找答案。

#### (二)诗歌诵读

在这一环节,通过“自读——找同学读——配乐齐读”三步骤,划分诗歌结构,并解决容易读错的字词“慰藉”、“虹霓”等,进行字词的辨析学习,进而引出针对诗歌第一部分的赏析。

大家的朗读充满了感情,下面,我们就走进诗歌,看看,木棉对橡树到底说了什么?

课程思政设计:导入“请党放心,强国有我”,既引出课题,又激发学生的爱国责任感、使命感。同时,通过三遍不同层次的朗读,引导学生初步感知诗歌。

#### (三)细读赏析第一部分

##### 1. 初识意象

这是一张凌霄花的图片,它能开出红色的花朵,非常美丽。注意看它的枝干,有什么特点?

如果用诗中的词语回答是?对,攀援。它没有挺拔的树干,无法独立支撑,需要依靠松树、柳树等树木攀援生长。

##### 2. 意象分析、指导朗读

以“凌霄花”的分析为例,明确诗人借助“凌霄花”表达对传统爱情观的批判。明确“意象”的含义,进行朗读指导。

诗人写的是凌霄花,如果放在爱情中,扮演的是哪种角色呢?看上去很美,但不独立,离开对方就活不了,是一个依附于对方、攀附对方的人。

##### 攀援的凌霄花——攀附的爱情

老师把这一诗节改改,你看行不行。我改成“我爱你,但我不能攀附你”。大家说不美了,没有味道了,不够形象了,不动人了。舒婷借助凌霄花,让我们在寻找美、感知美的过程中,引发思考、得到启示、受到感染,这样凌霄花就可以叫做这首诗的一个意象。

##### 3. 学法迁移

(1)借助分析“凌霄花”的方法,自主学习并思考“痴情的鸟儿”、“泉源、险峰、日光、春雨”等表达的是什么样的爱情观?

再读诗歌前半部分,找找看,还有哪些意象?(鸟儿、泉源、险峰、日光、春雨)

鸟儿、泉源、险峰、日光、春雨,如果放在爱情中,又分别扮演的哪种角色?鸟儿痴情,爱绿茵,绿茵爱不爱鸟儿?不爱。这是单相思的爱情。泉源、险峰、日光、春雨他们不求回报,只是默默奉献自己的全部。他们一味地奉献自己甚至牺牲自己以成就他人,缺乏个人价值。

##### 痴情的鸟儿——单方痴恋的爱情

泉源、险峰、日光、春雨——一味奉献的爱情

(2) 引入“俗语”，进行案例分析，加深理解。

俗语：嫁鸡随鸡，嫁狗随狗；夫贵妻荣；每一个成功男人的背后都有一个默默奉献的女人。

4. 总结第一部分

通过“不”字，进一步感知诗人的否定态度。

5. 创设情境、指导朗读、升华情感

该怎么读，才能读出观点和态度？下面老师做旁白，大家接读。

师：亲爱的橡树先生，我是木棉，感谢你选择我作为你的爱人，作为你人生的伴侣。是的，橡树先生，我深深的爱着你，但此时此刻，我更想对你说：

非常好，感情很充沛，态度很坚决。相信橡树听了木棉的表白，肯定会对爱情重新定义。

课程思政设计：在这部分教学中，通过设计学法迁移，突出学生主体性；案例分析，加深诗歌理解。创设“木棉对橡树表白情境”，激发情感体验。设计俗语的案例分析，不仅实现语文的生活实践应用；而且促使学生深刻认识到世俗爱情观的错误。

(四) 细读赏析第二部分

1. 再识意象：

在爱情中，诗人不做凌霄花、鸟儿、泉源、险峰、日光，她和橡树一样，也要做一棵树，什么树？（齐答就可以）对，木棉。请读出来“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。”

2. 内涵探究：

“站”字统领，明确诗人理想爱情观的基础：独立平等。进行朗读指导。

诗人向往的爱情是怎样的？是像凌霄花一样攀附于爱人？像鸟儿一样痴恋爱人？不，都不是。而是你是树，我也是树，你傲然站立，我并肩站在你近旁。那爱人之间应该是？独立，平等。看来，独立、平等，作为爱情的双方，我们是平等的，又是独立的，为了你，我也要更好的自己。再次齐读。“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。”

3. 学法迁移

(1) 从诗中自由寻找诗句，学生朗读诗句，通过学法迁移，明确诗人赞赏的理想爱情观的全部内涵。

(2) 重点分析：意象：铜枝铁干、红硕的花朵所具有的象征意义。引出诗人对传统女性形象的颠覆，歌颂新时代女性的独立自强。

诗人为什么用橡树和木棉这两个意象，象征爱情中的男性和女性？（课件出示木棉和橡树图片）

看这两张图片，橡树树干坚硬，高大粗壮、傲岸挺拔，象征着刚硬的男性之美。这就是木棉，首先它也是一种高大挺拔的树木，还有鲜艳硕大的红色花朵，开花后不易凋零。它们并肩站在一起，是不是像诗人心中独立平等、心心相印的爱人形象？

在传统文化中，女性的形象都是娇柔脆弱的，娇美、柔弱往往用来形容女性，《红楼梦》中强调女性是水做的，突出的就是这种柔性特质。但这首诗中，诗人用“木棉”作为女性形象的代言人十分新颖，木棉热情健美、坚韧深沉，赋予了现代女性以丰盈的生命气息，要歌颂的就是新时代女性独立、自重、自尊、自强的理想人格。

(3) 案例分析：列举追星族追星“时代少年团”、《非诚勿扰》节目马诺等图片案例，感悟“伟大的爱情”内涵，进一步明确理想爱情观。进行朗读指导。

4. 再次创设情境，指导朗读，升华情感

问题：最后，诗人发出了爱情宣言的最强音，她大声表白：

下面，根据你的理解，在这四部分中，选择你最喜欢的，读给你的同位听。

课程思政设计：

从社会流行现象入手，在思辨的过程中培养学生批判思维，使学生确立健康的爱情观，以情感人，潜移默化的实现学生情感塑造。

(五) 总结全文，赏读全诗

好，讲到这里，我们回顾一下，诗人通过凌霄花等意象，否定了攀附、痴恋、一味奉献的世俗爱情；又通过木棉和橡树这两个意象，提出了理想的爱情观——独立平等、心心相印、同甘共苦、患难与共。

(六) 我的爱情观讨论

1. 提出讨论问题

请同学们进入《师说心语》栏目，我们学了诗人舒婷的爱情观，那老师想知道，你怎么认识爱情的？或者说说你喜欢的爱人是什么样的？你和爱人之间会怎么相处呢？

我们就用这首诗歌的形式，我如果爱你-----大家补充一两句话。

2. 教师总结

同学们的说法各不相同，但是老师听出来了，对《致橡树》中的爱情观，大家还是比较认同的。舒婷这首诗歌，写于1977年，距今已经44年的时间了，但是现在读起来，这首诗中的爱情观仍然不过时，它对爱情的解读仍能令人感动，令我们深受启发。大家现在正处在人生的花季雨季，爱情正在姗姗而来，只有健康的爱情才有活力，才能走得更远。而这首诗歌，提醒我们，要做新时代女性，要独立、自重、自尊、自强。看视频，再次齐读诗歌。

课程思政设计：通过讨论、写作、表达及“师说心语”的教师总结，实现爱情观的引领与学生品格的塑造，将健康爱情观内化为学生自身的情感需要。

三、总结

在《致橡树》的课程思政教学设计中，笔者紧紧围绕主旨，结合中职学前教育专业学生的特点，深入挖掘爱国情怀、人生价值塑造等思政元素，将课程思政内容融入教学过程中，收到了良好的教育效果。中职语文的课程思政设计与融入，不仅在提高学生阅读、写作、赏析等等语文水平，增强学生的文学知识、语言修养和美感品质，更重要的在于提升其人文精神、科学精神、审美能力和鉴赏能力，拓展其观察世界的视野、挖掘其认识世界的深度，培养学生的职业道德、合作意识和敬业精神等职业素养，使学生毕业后真正能够成为“四有好老师”。

参考文献

[1] 张彦等. 课程思政理念渗透中职语文教学策略探究[J] 学周刊. 2022(1).

基金项目：课题：山东省青少年研究课题《中职语文“课程思政”与地方红色文化资源的融合研究》，课题号：21qsn002。