

小学高年级语文作文教学策略探究

喻怡燕

平江县将军希望学校

[摘要]小学高年级是学生由小学进入中学的衔接期。这个时期的作文教学上承小学学段，下启七、八、九年级的写作教学，处于写作基础知识积累和写作基本规范掌握的开端期，十分关键。同时，本阶段的学生一方面因为进入新的学习环境而饱含热情，愿意尝试新的学习方法，能快速地接纳新事物；另一方面小学时期存在的作文问题会集中地暴露出来，着力探索此阶段的作文评改策略，有利于改善学生作文的普遍性问题，为后续的写作教学打下基础。文章将探讨小学高年级语文作文教学策略。

[关键词]小学；高年级；语文；作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.484

前言

小学高年级学生要注意养成观察周围事物的习惯，珍惜个人独特的感受，积累作文素材的要求，看来“写”作为语文的一种综合能力，在语文作文教学中占有比较重要的地位。提出小学高年级学生，能独立书写简单的纪实作文和想象作文，内容丰富具体，感情真实。根据作文内容的需要，能够分阶段地进行表述。学生自己会修改，能让词句通顺，行文流畅，书写规范干净整洁，能正确地使用标点符号等要求。

一、小学高年级语文作文教学现状

1. 教学目标不明确

教学目标设计过程中没有关注学情因素，例如：农村的学生知识面窄，见识少等特点，教师在设计教学目标的时候没有考虑到，还是按照教材本身出发，目标设计过高，实际教学中难以实现。例如：六年级下册《让真情自然流露》目标设计“引导学生掌握写文章的一些技巧和方法，使文章能够达到真情自然流露的效果”。六年级上册《围绕中心意思写》的教学目标设计“在作文中掌握一定的作文技巧，培养作文的兴趣，提高作文的能力”。这两则教学目标设计中的“一些技巧和方法”和“一定的作文技巧”都是比较模糊的概念。六年级下册第五单元《插上科学的翅膀飞》的教学目标设计“交流科幻故事，说说科技给人们带来的影响。大胆想象，写一个奇幻的故事”。农村学生对于科学技术知识，了解得太少，甚至有一部分学生对于“科技”的理解仅停留字面上，并没有真正体验过科技或参观过科技展等。农村学生的作文是很难插上科学的翅膀飞。

2. 教学方法不恰当

在作文教学中，有多种教学方法，但通过课堂观察和访谈发现，在实际的写作教学中，教师采用的教学方法主要是讲授法，辅以讨论法和小组合作法。其他教学方法较少使用，如创设情境法、过程启发法、体验法等方法来发散学生的思维。在语文课本中，每册课本基本有7个左右作文，主题多样，多方面考虑培养学生的作文能力，教材上也提出了一些教学建议。但是实际教学时，两课时的作文课，20分钟指导时间其余都用来完成作文。由于教师指导不够，60分钟的时间还是有学生无法完成作文任务。

3. 作文评价不具体

教师课堂上的口头作文点评，大多数教师不够重视，没有专门的利用一节课的时间进行作文的讲评，而是利用课前几分钟匆匆的讲一下多数同学出现的问题。大部分教师对学生作文的评价，都是在学生作文的最后简单的写上几句评语，而这些评语，基本是“中心明确、语句通顺”类似。这些评语对学生作文修改的帮助不大，还有教师对学生作文略批，仅仅是简单的写上等级、日期、或者一个“阅”字，就算完成批阅。老师是省了精力，但是学生们不能从老师的评语中得到启示，下次作文中以前所存在的问题还是重复出现。

二、小学高年级语文作文教学策略

1. 重视实践，指导素材积累

作文也是生活的需求，可以在作文课上设计与作文内容相应的情景模式。让学生深知自己是生活的主体，逐步地进入作文的角色，与生活融为一体，利用自身的需求，发挥自己大胆地想象，去抒发自己情感完成作文。适当降低作文要求，培养他们的自信心，从而增强他们的作文乐趣，让学生们在作文表达中得到成就感，这样学生们就会更加愿意表达，有更多的话去写并且更加乐于主动地去作文。引导学生写日记，日记更加贴近于生活，日记可以让小学生肆无忌惮的发挥思维，随性表达自己的感悟及抒发自身的真实情感。由此，我们改变原有的教学思维，以学生需求为中心，将学生与生活融为一体，学生们才可以对作文感兴趣并且有表达的欲望。

教师应当参与学生学习的各个流程，例如选取材料、确立思想、起草、加工以及修改等。在日常的作文课堂当中，身为老师也应当重视学生的参与，在选取材料、立意以及构思方面，老师不可以依照自身的想法做出毫无针对性的引导，应当注重听取学生的想法。在作文评价的问题上，教师应当主动引导，

在教师的引导之下，大部分学生会主动遵照老师的要求去做。因此，在作文的时候，老师应当针对学生的实际情况进行指导，使得他们主动参加。在评价作文的过程中，老师还应当转变自己评价的形式，要求学生们互相评价。鼓舞学生阐述自身的想法以及建议，如此一来，让学生们更加有兴致，在互相评价的过程中，了解作文是要不停修改的，继而提升自身的

作文水平。联系学生的现实生活，依照学生的生活确定作文命题，勇于放手，使得学生可以自主观察、实践以及思虑。比如，学生在开展《难忘的小学生活》这个作文任务的时候，没有亲自前往对自己或者同学的生活进行观察及思考，且没有注重过程和实践的重要性，那么如何完成既有真实性又生动的作文呢？身为教师，我们应当在确保学生安全的基础之上，勇于放手，使得学生与其他同学进行相互交流，从生活当中吸取作文的思路。我们还应当让学生将目光确定于平常生活当中的细微镜头里，在体验周边生活的过程进行汇总。将自身所看、所听、所想、所感的内容通过书面的方式及时记载下来。老师应当时常组织学生参加生活活动，感受生活的愉悦和多彩，书写出生活当中的所感所想，让学生们可以在学习的过程中感受生活，继而表述出自身的真切情感。比如，指导学生观察自身的生活状态并且从中查找出问题，继而了解保护环境的责任所在……在现实实践当中，渐渐指导学生累积作文的素材。教师要始终基于学生的视角去看待学生们的作文，各类作文规范限制他们表述想法的欲望。作文理所当然需要具有“文如其人”的效果，我们不可以将自身的想法强制添加到学生们的身上，应当尽力鼓舞学生自由表述其自身的认知，以及自身的情感。

2. 搭建写作支架，培育写作技能

学生的写作过程是不断提高水平和能力，不断增长知识的过程。写作可以根据吸收的信息与现有的认知，重新整合。它与写作中的环境、心境、语言等有关，经过互相整合，获得新的认知，得以写成的文章。平时教师在作文教学上主要关注两方面：一是指导审题，明确“写什么”；二是对作文进行评价，让学生修改。而对于个别无从下笔的学生就得不到有效指导。其实，在写作中学生最不会处理的就是如何下笔写。小学生的作文更需要落实写作指导，使他们顺利完成作文。

在学生作文指导中注重写作方法的支架搭建，这样能够降低学生的写作难度，事半功倍地完成作文。支架式教学就可以在作文单元教学中充分发挥作用，能在学生现有水平与预期水平之间建立学习的桥梁，减轻畏难情绪。

例如《形形色色的人》，让学生选择一个人写下来。要求选取这个人的一个典型的例子，运用本单元描写一个人物特点的方法，具体地写下来。教师在指导过程中的片断设计如下：

(1) 回顾课文选取的典型事例，让学生知道通过最能突出特点的事例就是典型事例。

(2) 总结描写人物的方法。

(3) 读读作文例文《小守门员和他的观众们》《我的朋友容容》，领悟作者是怎样抓住细节描写表现人物的特点。

(4) 参考例子《叔叔记忆力超群》，选取典型事例。

(5) 学生以思维导图的形式，选取2—3个典型事例表现人物的特点。

(6) 幻灯片展示学生的选材，共同评议。

(7) 运用细节描写的方法，下笔作文。教师搭建写作方法的支架，学生克服了过去以叙述为主写人的问题，基本能够运用方法抓住人物的细节写具体，写生动，写作就水到渠成。

3. 加强作文评价，提倡自主合作探究

在作文教学的实践活动中，教师的教学设想受限于四十分钟的课堂，作文评改目标应瞄准当堂作文课的作文训练要素，使课堂有效扎实，避免流于形式。新课程标准“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，提倡“突出评价的诊断和发展功能”，“注重评价主体的多元与互动”，但无论是“自主、合作、探究”的学习方式的实现还是“评价主体的多元与互动”都离不开课堂，更摆脱不了四十分钟的课堂限制。尤其对于六年级的学生来说，他们面对着由小学进入初中的新环境、新教师，要想形成新的作文评改习惯、习得新的作文知识必须要借助教师的“慢镜头”来习得，在“作文评改中学习作文评改”并不是一蹴而就的，它依赖于具体教学方案的制定和实施。只有“教”“评”一致才能使教学设计具体而微、使“评”“改”“议”“反思”各个教学环节“一帧一帧地慢放”甚至“回放”，让不成熟写作者学会观察、思考，掌握作文评改活动中的陈述性知识、程序性知识，逐步提升作文素养，最终形成“作文评改自觉”。

同时“教”“评”一致也是高效研读作文，及时评改作文的必经途径。心理学研究表明及时反馈信息能够显著增强信息反馈的时效。作文评价作为对学生作文成果的一种反馈，其越是快速及时就越能满足学生的期待感，越能最大程度地激发学生的作文热情，提高评改意见的有效性。

三、结语

综上所述，在作文的时候也会更加顺利。正如人们所言“读书破万卷，下笔如有神”。阅读是漫长的历程，通过阅读促进作文也必须经过长年累月的积累，长时间的阅读，会让学生积累丰富的作文素材，拥有良好的作文效果。学的生口语交际能力提升也会促使作文水平提升，增强学生的口语交际，让学生将自身想表达的内容清晰、通顺地表达出来，继而通过书面文字的方式进行记录。因此，在开展作文教学的过程中应当进行口语训练，以阅读代替作文、以阅读促进作文、阅读和作文互相联系起来，注重作文、阅读以及口语交流三者的结合，将“听说读写”互相联系起来。

参考文献

[1] 石晓艳. 小学语文高年级作文教学策略分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(01): 256.

[2] 经婷婷. 小学高年级语文习作教学策略探究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(14): 232+234.

[3] 李欣伟. 小学语文中高年级作文教学探析[J]. 华夏教师, 2018(02): 36-37.