

浅谈初中美术欣赏教学方法

赵阳

河北省邢台市内丘县第三中学

[摘要]初中阶段的美术教学内容主要分为两部分，一是美术欣赏课程，二是绘画技能讲解课程。美术欣赏课程在初中美术教学内容中占据十分重要的地位，通过美术欣赏可有效提升学生的艺术鉴赏能力，从而提升学生的艺术情操。作为初中美术教师要提升个人专业水平，为初中生提供高质量的教学内容，确保有效提升学生的艺术鉴赏能力。

[关键词]初中美术；欣赏教学；教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.975

引言：

随着素质教育理念的提出，初中美术教学受到各界广泛关注。美术学科教学内容主要包含绘画技巧讲解以及美术欣赏教学，通过美术欣赏可以有效提升学生的审美能力，提升学生的艺术文化素养，因此，作为新时代背景下的初中美术教师要努力提高自身专业素养，致力于提升美术欣赏课程教学质量，充分发挥美术欣赏课程的功能，促进中学生获得更好发展。

一、初中美术欣赏课教学现状分析

新课标中明确指出，培养学生的美术素养，需要激发学生丰富的联想，建立美术与现实生活的联系。才能有效启发学生对于美术的兴趣，提升学生发现美、感受美的能力。但现阶段初中美术欣赏教学中存在诸多问题，例如教学形式单一，导致美术课堂枯燥乏味，扼杀了学生对于美术学习的兴趣；缺乏美术欣赏方面的指导，导致学生审美鉴赏能力不足；只注重对名家画作的赏析，对学生的艺术作品评价甚少。这些都是导致如今初中美术教学效率低下的原因，想要有效改善这一现状，需要教师打破传统教学理念的束缚，为学生营造和谐、民主的美术欣赏课堂氛围，丰富美术欣赏课的教学内容，激发学生美术欣赏兴趣，帮助学生养成健康的审美情绪以及对美术课程的探究意识，以此促进学生艺术素养得到有效提升。

二、改进初中美术欣赏教学方法的策略

（一）树立正确欣赏理念，用心感悟作品

初中美术教师在进行美术欣赏教学时需要帮助学生树立正确的艺术欣赏理念，结合新课标中教学任务，为学生指引正确的欣赏方向，让学生学会真正的“艺术欣赏”，而不是漫无目的的浏览艺术作品，只有用心感悟作品的绘制手法以及思想情感，才能真正“看懂”一幅作品。

例如进行初中美术教材中的《源于生活 高于生活》这一节内容的讲解时，教师要引导学生用心感悟作品，通过对不同时代、不同流派的美术作品欣赏，加深对美术作品特点的感悟。教师需要引导学生站在客观角度去欣赏美术作品，感受中外艺术差异，结合多个维度对印象派美术作品进行欣赏。在欣赏莫奈的《日出·印象》这幅作品时，教师要带领学生用心感受阿弗尔港口日出的景色，并适时导入关于世界著名印象派画家及其代表作的的内容，拓宽学生知识面，通过教师生动的讲解，可有效吸引学生的注意力，整节课都充满了浓厚的学习氛围。对梵高的《星空》进行欣赏时，教师要带领学生感受绘制手法的简练以及充满整幅画面的律动感以及生命力。通过教师的引导，学生用心感悟作品，这幅画作仿佛变成一个鲜活的生命体，潜移默化中学生的艺术欣赏能力得到有效提升。

（二）通过多媒体设备，解决欣赏难点

现代技术飞速发展，多媒体教学设备的应用为初中美术欣赏课的教学带来了极大便利，教师通过多媒体设备，可以为学

生直观展示艺术作品，为学生构建良好的教学情境，利于学生深刻感受艺术作品中蕴含的深层次内涵。在美术欣赏课程中，教师的教学理念与学生的体验有机结合，才能打开欣赏作品的入口，从而促进学生的艺术修养得到提升。

例如进行初中美术教材中的《美术是个大家族》这一节内容的讲解时，教师可以通过多媒体教学设备提升美术欣赏教学效率。初中阶段的学生对美术作品已经具备一定的欣赏能力，教师利用多媒体设备，以图片、视频等多种形式引导学生对我国传统艺术进行欣赏，可有效解教学难点。通过多媒体教学为学生展示大量的彩陶、青铜器、瓷器等作品，可以帮助学生深入了解中国工艺美术的魅力，感受不同发展时期工艺作品的特点。

教师可以通过多媒体设备为学生展示南北朝时期的青瓷莲花尊和宋代的哥窑贯耳炉，利于学生对作品进行全方位的欣赏，感受瓷器细腻的质地、图案的精细，通过丰富学生对于艺术的认知结构，可有效提升学生的艺术鉴赏能力。欣赏四羊方尊的时候，教师利用多媒体教学设备为学生展示不同视角下四羊方尊的形态，并加以引导：“同学们，四羊方尊是不是十分精美，那大家知道它在当时的用途吗？”，通过教师的引导，可以激发学生的联想，有助于开阔学生的视野，丰富学生的传统文化知识。

（三）通过多种方式教学，激发欣赏兴趣

无论进行哪个学科的教学，课堂导入都是一个十分重要的环节。在进行初中美术欣赏课程时，通过有效的课堂导入，可以迅速激发学生的欣赏兴趣。教师要结合教学内容以及学生的实际学情，通过符合学生认知特点的方式进行课前导入，可以有效激增学生的欣赏兴趣，开拓学生的创新思维。

三、结束语

总而言之，新课改提出素质教育的理念，初中美术欣赏课逐步受到重视，教师要在教学过程中认真贯彻“素质教学”理念，致力于提升学生综合素养。在美术欣赏教学中，教师要注重改变自我教学理念，规避传统教学方式的弊端，通过多样化的教学手段，促进学生的逻辑思维和审美情趣得到提升，潜移默化中帮助受到艺术熏陶，促进学生综合素养全面提升。

参考文献：

- [1]钱海峰.初中美术欣赏教学中的策略探讨[J].美与时代(中),2017(04):99-100.
- [2]刘帅.增强初中美术欣赏教学有效性的实践思考[J].美与时代(中),2017(01):115-116.
- [3]黎绮.初中美术欣赏教学方法与策略的探究[J].美术教育研究,2017(01):105-107.
- [4]吴琼洁.增强初中美术欣赏教学有效性的实践探讨[J].美术教育研究,2014(16):116.