

刍议如何提高学前教育舞蹈教学质量

张莉

(河钢宣钢职教中心第一幼儿园 河北 张家口 075000)

[摘要]随着学前教育改革的逐步推进,儿童艺术教育培训也越来越受到重视。民族舞蹈作为一种多元化、充满活力的表演艺术形式,以其生动的形象和强烈的鼓舞人心的特点深受孩子们的喜爱。儿童舞蹈的年龄跨度一般为4-6岁,这个时期的孩子活跃度高,思维方式简单,气质和心态波动大,人体机能不协调。因此,针对儿童心理和身体发展趋势的特点,制定合适的培养目标、教学策略,促进儿童的全面发展,是每位少儿舞蹈老师的日常任务。因此,我想谈谈自己对少儿教育的感受和对少儿舞蹈教学的理解的一些想法。

[关键词]学前教育;舞蹈;能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1177

一、幼儿舞蹈教学的必要性

幼儿舞蹈是一种由儿童表演或具体表达儿童日常生活的舞蹈。是对儿童进行德、智、体、美综合教育的主要途径。儿童舞蹈的特点是唱歌跳舞,教学形象化,很容易被孩子们理解和接受。它对儿童的体质、情感、审美、专注力等方面具有非常核心的现实意义,对儿童的身心发展有显著的促进作用。

二、儿童的心理生理特点

儿童心理生理特征的主要表现是以生理机能的复杂差异和变化为

突出特征。具体在:

1. 求知欲强:由于中枢神经系统处于兴奋与抑制之间的不平衡联系,兴奋占主导地位,抑制作用较差。在这个阶段,他们很活跃,注意力不容易集中。好奇心强但激情延迟时间短,学习能力强,但容易引起疲劳和厌烦。

2. 心理波动和非理性:童年观念比较单一,心理承受能力弱,容易引起情绪波动。往往因为一些琐碎的事情使他们的心情跌宕起伏,大喜大落,导致做事不理智,不顾后果。

3. 他们的身体逐渐结实,精力更好,可以走一定的距离。姿势素质明显提升,既能灵巧实用,又能长久坚持。

4. 这个年龄段的孩子对事物的逻辑思维能力逐渐提高,在时间段、室内空间、总数等方面都有一定的判断能力。对物体类型的定义也有基本的了解,认识了周围世界的表面和简单的逻辑关系。

三、如何提高少儿舞蹈的教学水平

舞蹈是学前教育课程中非常重要的课程内容。其教学水平的提高不是单一标准功能的结果,它有一个庞大而复杂的管理体系,这是多重标准的结果。根据课堂教学的实践活动,我们可以从以下几个层次入手,提高少儿舞蹈教学的教学水平。

(一) 激发孩子学习舞蹈的兴趣

1. 善于发现孩子对舞蹈的兴趣。孩子们从小就具有学习音乐的发展潜力。例如,当孩子听到有节奏感、欢快感、美感、抒情感的歌曲时,会立即摇头晃尾;在日常生活中,孩子们对经常接触的歌曲特别感兴趣。

2. 在课堂教学中激发孩子们对舞蹈的兴趣。教师要设置计划和目标,选择一定的方法和措施来激发和对待儿童对舞蹈主题活动的兴趣,面部表情和肢体语言应该多样化。在所有舞蹈课的过程中,一定要根据课堂教学的目的进行动作变化,让学生从自己的动作中感同身受,促进孩子学习舞蹈的自觉性,激发孩子的主动性。

3. 在活动中保持孩子对舞蹈的兴趣。除了吃饭和睡觉,孩子们日常生活中最重要的主题活动就是玩游戏。因此,我们不能忽视游戏在儿童舞蹈教学中的必要性。如果将舞蹈动作融入游戏中,可以让孩子营造积极、快乐的心态,从而增强参与基础舞蹈训练的意识。

4. 在活动中提高孩子对舞蹈的兴趣。课堂教学游戏道具要突出重点,一物多用,灵活使用,提供合适的教学工具,不断改变教学工具的方法和顺序,不断创造孩子的兴趣和注意力,提高孩子的舞蹈水平和爱好。教师要根据舞蹈主题活动的需

要,不断改变自己的行为和性格角色,既要充分发挥幼儿的行

为主体作用,又要充分发挥教师的行为主体作用。总之,在舞蹈主题活动中,教师首先要善于发现孩子对舞蹈的兴趣,不断激发、保持和提高孩子对民族舞蹈的兴趣,从而激发孩子学习的主动性和自觉性,进一步增强了孩子们对舞蹈主题活动的兴趣。

(二) 在学习中激发孩子的主观能动性、理解力和想象力
少儿舞蹈教学一般选择模仿教学法,即示范-模仿-训练法。老师示范舞蹈时,孩子们一定要牢记舞蹈的节奏感、韵律感和流畅性。这种教学方式效率低,教师往往不得不选择其他方式来吸引孩子的注意力,从而保证孩子们参与舞蹈主题活动的连续性。例如,教师要求孩子明确提出学习舞蹈中的问题,针对孩子明确提出的问题进行分析,正确引导孩子以身体动作为主来表达。又如,当孩子不能以舞蹈为主或主要表演不足时,老师可以利用孩子已有的社会经验对这些人进行启蒙,让孩子在老师启蒙的基础上思考、记忆和理解,然后使用动作展示出来。舞蹈的表现形式可以说是千姿百态,在舞蹈课程中,教师不能以完成任务进行教学,必须掌握舞蹈课程的主体地位。教师应鼓励孩子创造性地学习舞蹈,并根据孩子的整体水平,探索课本可编的内容,帮助孩子从浅到深编排和创作舞蹈,努力使舞蹈形式多样化。同时,教师要注意维护孩子的自尊和自信,要给每个孩子给予肯定,用各种形式帮助学习困难的孩子取得成功,让他们体验到自己的价值。

(三) 重视孩子,塑造自信

当孩子进步时,老师要用一些表扬的话语和眼光来鼓励孩子。比如点头、微笑、拍巴掌、竖起大拇指等,可以对孩子产生巨大的激励作用,增加他们的自信心,极大地激发了孩子的自学能力。根据孩子的年龄特点和符合舞蹈水平的舞蹈组合,在课堂教学中选择从易到难的课堂教学技巧,循序渐进,由浅入深,唯有如此,才能保持孩子们学习舞蹈的兴趣爱好,让他们不会因为太简单而感到枯燥,也不会因为太复杂而不敢去尝试。

一般来说,舞蹈教程是一个循序渐进的过程,并不是立竿见影的实际效果。只有在实践中运用多种措施和方法,为孩子们建立起舞蹈氛围的深层神经网络,才能大大提高孩子们的民族舞蹈水平。同时,对孩子的感染力和有节奏的学习能力的塑造也是不可估量的,可以培养他们快乐的性格,促进孩子德、智、体、美的全面发展,让孩子成为学习的主人。舞蹈教程虽然有一定难度,但非常重视日常生活的积累,发现身边的美,老师应该用孩子喜欢的日常生活方式来表达自己,让舞蹈成为孩子展示自己才华的一种方式。因此,幼儿园教师要大胆表达自己的感受和想法,重视对幼儿舞蹈的积极编辑,重视音乐节奏和基本功的训练,加强课堂教学,使舞蹈教程越来越容易,提高在舞蹈教学中工作的能力。

参考文献

- [1]陈秀凤. 中职学前教育专业如何提高舞蹈学习兴趣[J]. 中国科教创新导刊, 2012, (1): 212.
- [2]史海燕. 探讨如何提高学前教育专业学生对舞蹈的学习兴趣[J]. 魅力中国, 2020, (36): 194.