

文化价值视域下群众文化的社会功能研究

张希超

利津县委宣传部

[摘要]现如今,人们的物质生活越来越富足,对精神生活的需求越来越大,而群众文化是提升人民道德素质的重要渠道。十八大中指出了“五位一体”的社会发展布局,文化建设就包含在内。自改革开放以来,文化发展呈现百家争鸣之势,这此背景下,群众文化迅速发展起来,在很大程度上提升了群众的文化修养和道德水平,因此,研究文化价值视域下群众文化的社会功能意义重大。本研究从群众文化的概念出发,分析其文化价值,深入探究群众文化的社会功能所在。

[关键词]群众文化;社会功能;文化价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.419

随着时代的进步,大众精神文化修养在持续提升,群众文化发展作为精神文化发展的关键构成部分,对促进社会的良性发展发挥着重要作用。十八大中指出了“五位一体”的社会发展布局,文化建设就包含在内,群众文化是我国文化建设的一个关键组成部分,经济的发展为文化建设提供了有力保障,群众文化的社会功能如何?群众文化的文化价值体现在哪些方面?这些都是值得探讨的问题,社会主义精神文明离不开群众文化这一动力,因此,研究文化价值视域下群众文化的社会功能意义重大。

一、群众文化概述

中国是一个历史悠久的文化古国。在整个文化发展的历史长河中,群众文化慢慢发展成熟,表现出浓郁的社会主义特色,当前的群众文化表现出越来越开放和自由的特征,群众文化以经济与科技的发展为依托,推动了社会的发展,在促进了民族团结和繁荣发展方面发挥着不可替代的作用。随着社会文化的发展,群众文化的功能受到了社会各界的肯定。群众文化建设已经成为建立和谐社会的关键构成部分。大众对文化生活的需求不断扩大,各种文化内容层出不穷。它是推动社会主义建设一种高效的软实力。

二、群众文化的文化价值分析

(一)群众文化本身的文化价值

文化价值是从社会维度来说,仅认为是为满足个体需要则较为狭隘。不同的文化发展特征不同,人不仅是文化的需求者,也是文化发展的承担者。群众文化是群众文化创造的一种文化形式,只有群众需要才可以彰显其文化价值。文化产品和文化价值都源于人的社会实践。文化产品的创造过程实际上就是文化价值的实现过程。不管是哪个历史时期,人们都具选定的文化需求,正因为文化创造活动实践才彰显了文化价值,而群众文化则是其中一个较具代表性的文化类型,正是因为其特定文化价值的存在,才使其在漫长的历史长河中发展成型,其文化价值也正好被人所认可和需要。

(二)引领社会文化的发展思潮

社会主义文化的核心价值是社会精神文明建设的支撑,是对中国特色社会主义文化形态的坚持。目前,我国社会文化发展表现出多元化的特征,进而形成了多样化的文化价值体系。

群众文化是社会文化中不可或缺的组成部分,具有引领社会的主流思想的功能。想要使社会主导文化得到充分的发展,就一定要发挥各种文化的价值,随着网络及移动终端的普及,群众文化正慢慢引领社会文化的发展思潮,成为大众所认可和接受的文化形式。

(三)促进文化产业和文化市场的发展

十九大中指出,当前我国社会的基本矛盾已经发生了根本性的转变。人们对于美好生活的追求越来越强烈,但社会中面向大众的精神生活供给的硬、软件条件还不够完善。社会建设的一项重要内容就是要加快文化产业的发展,以此更好的满足人们的精神生活需求。而产业是要以市场为导向,群众文化的价值体现在诸多方面,能强化大众审美能力的同时,也有助于提升大众的消费水平。基于此,才能慢慢形成文化市场,目前已经初步形成了规模。文化产业发展目的就是达到经济与社会效益的统一,群众文化在促进社会效益提升方面发挥着巨大作用。文化产业的发展也彰显了国家和民族的发展与进步,因此,群众文化的价值不可估量。

(四)实现文化的协调发展

群众文化的建设原则中指出,要确保文化建设的均衡与普遍性。群众文化形式具有丰富多元性,阻碍因素不多,不管是城镇,还是农村,群众文化都表现出不同的地域特色,城乡群众文化具有一些可以相融的因素。在协调城乡发展问题方面发挥着一定的作用,换言之,它具有实现文化的统筹规划的价值。因此,它能兼顾城乡,不受地域限制。再者,搭建全面覆盖的公共文化服务网络也是群众文化发展的重要内容。文化发展就是为了求同存异,在满足大众精神生活需求的同时,推动社会和谐发展。群众文化在此过程中起到导向和示范作用,能促进公共文化的稳健发展。

三、文化价值视域下群众文化的社会功能分析

(一)体现社会效能

群众文化实际上是以大众文化生活需求为前提形成的一种特殊的社会现象。因为中国是一个国土面积广袤的多民族国家,不同地区和民族的群众文化存在很大区别,这些不同表现在形式和内涵等方面。群众文化在促进社会建设方面发挥着重要作用。同时,在促进当前社会主义精神文明建设方面也发挥

着不可替代的作用。群众文化表现出的社会效能越来越显著，文化形成了自我娱乐、参与与发展模式。随着全球一体化的深入，国外文化在一定程度上对我国文化造成冲击，这就要求文化建设工作要从群众需求出发，强化自身责任感，提升个人职业道德，确保群众文化向着正确的方向发展。群众文化具有宣传和教化的基本功能。大众通过参与群众文化活动来了解社会发展现状，使自身更好的融入社会实践中体现个人价值，这便是其社会效能所在。

（二）精神调节功能

群众文化本身具有自发性，群众文化活动是由大众在闲暇时间自发组织参与，是一种自发形成的文化形式，具有娱乐休息效能，群众自发投入到活动中发挥自己的创造力。从休息效果上来说，有两方面的理解。首先是积极的休息。个体参与文化活动，与外在环境互动，工作或生活中的压力会在休息活动中得到有效排解，从而以一种轻松健康的方式调节大众身体，通过劳逸结合，使他们对工作保持充足的热情，进而提升工作效率。其次是消极的休息。具体而言就是大众参与文化活动的这种休息的状态，未能起到调节身心压力或缓解疲劳的作用，未能使身体达到最理想的状态。从上述两种情况来看，前一种更能促进大众身心健康发展。群众文化活动是集体参与，主要还是一种积极的休息形式。所以，群众文化不仅能有效调节大众身心，还可以促进社会文化的发展，在实践中不难发现，其类型与功能并非固定的，而是与社会发展及大众需求不断磨合变化的，群众文化在不断丰富大众的精神生活，极大的促进了大众的身心健康发展，群众文化体系也随之越来越完善。

（三）体现审美效果，促进团结

群众文化由群众创造，体现了群众真实的内心需求，因此，群众能从中感觉到快乐，并能从中发现美，这体现了群众文化的社会审美功能。大众产生美的感受体现在内外部两个维度。只有这两方面统一起来，才能使人们的身心获得健康发展。大众参与群众文化也更易获得美的体验，比如广场舞，群众普遍参与其中，优美的音乐，有节奏的集体舞姿使大众的审美能力和艺术水平都得到了提升，在很大程度上发展了大众的审美心理，有效调节了大众的精神状态，促进大众身心健康发展，使他们对生活和工作更加充分热情。群众文化在社会文化建设方面发挥的作用越来越明显，其涉及面非常广泛。群众文化的审美效能使大众整个素质大幅提升。

群众文化的团结凝聚作用与文化自信紧密相关，文化建设的核心是以正确价值观的树立为核心，持续开拓大众的精神世界，这是提升社会文化实力的关键所在。群众文化以弘扬正能量，倡导真善美为己任。文化建设，首先要不断根据大众需求推出强化社会凝聚力的文化产品，群众文化的团结凝聚功能对比文化更加通俗性，更加易于接受。可见，群众文化在促进社会主义核心价值观的建设中起着不可替代的作用。

（四）主张主流价值，弘扬正能量

群众文化富含了各种优秀文化和维持社会风气纯正的功能，能够对各种不正之德行加以批判和遏制。对矫正社会形态发挥着重要作用。文化价值视域下群众文化建设要稳步推进，广泛宣扬社会正能量。群众文化倡导平等自由，首先是在社会言论上主张平等对话，各方面产生意见分歧可允许存在，但不能对分歧对象怀恨报复。其次，是人与人之间的人格平等。社会工作岗位各不相同是客观存在的，但不存在高级和低级之分。虽然各人员学历和行政级别不一样，但是在人格方面是不允许出现级别之分，都是平等的。公正，主要体现在两方面：首先是对不同的人与事物要体现公正性，也就是以同样的态度对待，不能区别对待；其次是劳动与收获方面的平等。比如努力和赞扬，勤劳与收获要保持统一，公正的核心内容是把握平衡，在接人待物方面不能有任何偏袒，社会物质供给要均衡，这种均衡既要体现在成果共享方面，又要体现在机会平等方面。友善，所有人每天都会与人交流和沟通，如何做到平安顺利，友善即为人员交际的润滑剂。它使人际关系更加平和的同时，还能有效缓解人与人之间的矛盾。群众文化主张每个人都具备这一道德素养，要做到谦虚友善待人，鼓励弘扬正能量。

四、结语

综上所述，群众文化充分体现了大众物质与精神需求，它作为社会文化的一个关键构成部分，在推动社会文化发展的同时也在不断完善自身。群众文化的参与主体是群众，其发展的推动力必然也来自群众，他们也是推动社会文化发展的关键因素，特别是社会中专业艺术团体的作用更为重要。群众文化从其性质上看，属于公益性事业类型，承担着一定的社会责任。因此，群众文化的发展离不开社会各界的支持。其中包括政府、外资及社会各阶层力量。再者，非文化机构或者是非盈利组织也需要密切关注和深入研究群众文化，要积极参与到文化建设中来，扩大参与面，使更多的群众都认可并踊跃参与积极健康的群众活动，使大众整体素质得到提升，使人与人之间的关系更多的是真诚与信任。群众文化建设还需要专家学者、文化使者、志愿者等都参与进来，其同为群众文化的建设贡献了自己的智慧和力量。

参考文献

- [1]任雯贞. 试论新形势下如何开展群众文化工作[J]. 投资与创业, 2017(8): 2.
- [2]邹庆娟. 新时期群众文化功能与价值解读[J]. 中国文艺家, 2017(10): 1.
- [3]许志方. 地方性群众文化功能与发展现状探究[J]. 神州民俗, 2015(7): 4.
- [4]孔旭婷. 浅析群众文化的社会功能和文化价值[J]. 中小企业管理与科技(上旬刊), 2016(02): 138.