

小学语文写作教学

顾亚建

(河北省廊坊市永清县曹家务中心校曹家务小学 河北 廊坊 065600)

[摘要]在小学语文教学中,习作是小学语文教学中非常关键的一个环节。在平时的试题中非常重要,特别是由于大中试题的改革创新,对写作的影响更加关键,因此,在小学语文教学中,创作变得越来越关键。很多孩子一听到作文就会头疼。因此,我结合自己十余年的课堂教学和实践活动,就如何提高孩子的写作能力,明确提出以下几点观点。

[关键词]小学语文;写作教学;体会

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1211

作文辅导要“以生为本”,贴近孩子的具体情况,将作文辅导融入课程、社会发展和日常生活中,采取多种实践方式,运用智能评价方法,提高孩子的综合素质。创造性的兴趣和爱好。孩子的创作欲望是强烈的,孩子想写作、会写作,才能真正完成作文指导的有效性。

一、小学语文创作训练的不足

孩子习作为什么这么难?从这几年的课堂教学操作来看,我认为是由三个原因造成的。一是创作过程中的素材内容不够。其次,写作实践的缺乏导致创作过程中文字的前后不一致,无法用语言流畅地表达。最后,对所描述的事物缺乏适当的写作技巧。其实,孩子在日常生活学习中看到的、听到的、记住的,能够详细、清晰地写出,是一篇很好的。例如,根据自己的意愿描述一个节日,教育工作者给出习作提纲和提出习作规则,这么多要求,中小孩子都找不到方向。最好突出主题,让孩子以问题为导向。在具体的作文中,其中一位同学记得完成了一个未完成的节日,并用了大量的语言描述了他们将如何完成整个节日的过程,仍然写得生动。教育工作者批阅的时候,会按照作文标准,觉得孩子的作文有些跑题,主次不分明,限制了孩子的逻辑思维。

二、小学语文习作课堂教学的预防措施

创作是使用标准化文字进行表达和交流的主要方式,是认识世界、认识自我、创作描述的全过程。写作水平是语文核心素养的综合反映。创意课堂教学要贴近孩子的具体情况,让孩子写得轻松、善于表达,正确引导孩子关心现实、享受生活、表达真情。

(一) 仔细观察

由于感性理解能力较差,中小孩子对平常事物的重点关注很少,往往置若罔闻。如果你问他们这个人是什么样的,他们会说他们很好,很可爱,很漂亮。但如果你问别人如何好,也许答案会是:“因为好,所以好。”这是缺乏仔细观察事物造成的。针对这一不足,大家在正常的课堂教学中要正确引导孩子认真学习、仔细考察,积极发展各种感官。用眼睛看,用手摸,用嘴尝,用耳朵听,才能充分体会事物的形状,味道和感性。如果一次观察未能达到总数,则再进行一次观察,直到“精妙”为止。有了这种练习,就不可能写不出句子。

(二) 激发孩子的创造性兴趣和爱好,培养他们的思维方式

第一步是激发孩子的创造性爱好,让孩子创造有因有果的思维模式,然后根据实例选择家庭教育方法。每个意识形态观点都有例子来支持事件的发展趋势和规律。培养孩子的因果和逻辑思维能力,对孩子的创造大有裨益。只有运用事物之间相互关系的本质,才能鼓励孩子的发散思维。注意到这一点后,

孩子们开始写作时就会变得通情达理,写作的内容就会丰富多彩。这样不仅塑造了孩子观察和思考的能力,而且培养了孩子的思维方式。

(三) 建立有效的写作技巧

1. 渗透写作技巧。有些课文的内容是一个有效的创意范例,大家应该抓住机会让孩子在不经意间学习其中的写作技巧。比如我在课堂上教第一堂《大熊猫》时,当我正确引导孩子理解时,我启发了他们:“熊猫长什么样?请用线标出来。”交流中,有同学说:“大熊猫肥嘟嘟的,浑身的毛又厚又滑。”接着归纳道:“大熊猫给你的印象是什么?”“大熊猫又胖又可爱。”“大熊猫身体胖,一条小尾巴。又短又粗又滑,走起来一定像个大毛球,好好玩啊!”刚说完,我又说:“大熊猫又胖又讨人喜欢,所以你还是喜欢哪些动物,你对它的印象如何?我们一起交流交流吧,“孩子们都有自己喜欢的动物,争先恐后地举手发言。有同学说:”我最喜欢猴子。他们看起来很瘦。他们爬上爬下,姿势灵活。”也有同学说:“我们家的鱼很可爱,有的呈鲜红色,有的呈乳白色,有的呈花状。“……看着孩子们喜欢的小动物真是不一样,我快讲完了,我提出了讨论的话题:“那么可爱的熊猫是什么样子的?”谁来说?“大家都读了,他们说不仅知道大熊猫的外貌,还知道很多小动物的外貌特征;他们能分辨小动物的模样,说话也能有条不紊。

2. 扩充课文内容。在学习课文的内容时,我从来没有忽视过任何创作机会。通过我们的引导,根据文章内容展开想象的翅膀,带孩子快乐学习。例如:当我们在学习课文《世界多美呀》的内容时,我启迪孩子:“小鸡啄破蛋壳,他还有机会看到什么,让他觉得这个世界是美好的,是迷人的?”同学们展开想象的翅膀,想象最美的物体,最美的颜色。我们在快乐中进行所有的写作练习,都在阅读文本中,在安静中进行。习作可以让孩子们热爱思考,习作可以让人们对生活有更深理解。让孩子做一个有血有肉的人,从写文章、看图、写字开始。总而言之,在作文辅导过程中,要从始至终致力于孩子的日常生活、学习和思想意识,从教案的准备开始,从点滴的具体指导,到重视写作的评价和批改,更多地给孩子自己在空间的发展中,我坚信孩子会从“枯燥”写作走向“快乐”写作,从被动走向主动,从低效率到高效率,他们一定会克服写作的烦恼。

参考文献

- [1] 曹忠远. 以读促写在小学语文写作教学中的应用分析[J]. 新课程导学, 2021, (20): 45~46.
- [2] 李明. 浅析小学语文写作教学中存在的问题及解决方法[J]. 考试周刊, 2021, (59): 34~35.