

# 小学音乐教学中听觉能力的培养研究

樊蓓蓓

(济宁市兖州区文化路小学 山东 济宁 272000)

**[摘要]** 音乐教学是小学教育中不可或缺的重要组成部分,是培育学生艺术素养的重要途径。音乐教学本质上属于听觉教育,所以,在音乐教学中要着重加强对小学生听觉能力的培养,以听觉能力的提升来促进学生音乐素养的提升。本文就小学音乐教学中小学生听觉能力培养的有效路径发点浅显看法,以供参考。

**[关键词]** 小学音乐教学;听觉能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1173

## 前言

音乐是声音的艺术化表达,人类的生活离不开声音艺术的滋养,音乐教学不仅可以陶冶学生的性情,培养学生的审美情趣。还可以通过音乐教育拓宽学生的眼界,了解更多艺术形式,同时音乐对学生日常生活的影响也是深远的,音乐能够很好的舒缓情绪,表达感情,甚至一些音乐元素还能鼓舞人心,给人力量。所以,在小学音乐教学中采取有效的引导方式培养学生的听觉能力,切实提升学生的音乐素养。

### 一、养成良好的倾听习惯

听觉能力的培养,首先要从习惯上着手。引导学生养成倾听的习惯,音乐的表现形式十分丰富,在一部音乐作品中,有人为的用乐器创造出来的声音,通过不同的乐器,以不同的运用方式,来形成不同的音乐元素。除此之外,还有大自然的声音,比如风声、雨声等等,通过引导学生对来自生活中、周围环境中,以及大自然中的各种声音进行倾听,分辨不同声音的不同特征,感受声音的差异与魅力,并鼓励学生进行总结,比如自然界的声音是以什么方式表现的,人工创造的声音又是怎样的。总之,通过各种各样的引导方式,来帮助学生养成倾听的习惯,对生活中,环境中,自然界中一切不同的声音养成一个留意与倾听的习惯,进而为听觉能力的培养打好基础。

### 二、锻炼学生听辨识曲的能力

听觉能力的培养是一个循序渐进的过程,除了培养学生的养成良好的倾听习惯之外,还需要锻炼学生听辨识曲的能力,唯有如此,才能一步步的夯实听觉能力的基础。听辨识曲开展的目的是为了通过大量的听觉训练,来增加学生的对不同音乐形式的认知与理解。比如,在当前多元化的音乐表现形式中,有古典音乐,有现代音乐,有摇滚乐,而且,不同的音乐所运用的乐器也不同,所产生的音乐情感与艺术魅力也不同。通过有效的教学模式来锻炼学生的听辨识曲识曲的能力,有利于学生对音乐作品有更强烈的感悟。比如,利用信息技术的优势性,通过互联网搜集不同形式的音乐资源,在音乐教学过程中,针对不同的音乐形式进行针对性的讲解,让学生对不同风格的音乐模型有一个基本的了解,然后鼓励学生在课堂上,以及课堂之外,进行听辨识曲能力的锻炼。除此之外,还可利用多媒体技术,展示相关合唱作品的创作背景,以及其思想内涵等,通过声音、画面、视频的动态展示,从意识层面加深学生对音乐作品的了解与认识,提升学生的音乐素养。

### 三、利用音准练习来培养学生的听觉能力

在小学音乐教学中,除了教学生掌握一定的乐理之外,还会以歌唱的形式来培育学生的音乐素养。比如在合唱练习中,可以利用音准练习来培养学生的听觉能力。除了老师的示范领唱之外,还可利用多媒体技术,对学生的唱法、唱腔进行更好的辅助,对于较难的部分可以反复重复播放,帮助学生巩固学习效果,而且多媒体还可以消原声,这样就能直观的检验出学

生的学习效果,使学生原本分散的注意力集中起来,并很好的激发出学生的兴趣。同时对于音准练习也有很好的提升效果。而且,利用多媒体技术辅助音乐教学,无论是在音准练习的时间把握上,还是准确度的把握上,都具有很好的优势性作用,有利于提升练习效果,能够有效的提升教学质量和教学效率。

### 四、利用节奏来培养学生的听觉能力

音乐有着很强的节奏感,这也是能动带给人精神上、情感上所触动与滋养的深层原因。

在音乐作品中,旋律、节奏是极为重要的组成部分,尤其是节奏的律动,能够形成独特的感染力。毫不夸张的说,节奏就是音乐大厦中的筋骨,是支撑整个音乐作品的核心内容。所以,在小学音乐教学中,基本的音乐知识固然重要,但是采取有效的方法来训练学生的节奏感也极为关键。基于小学生的性格特点,好动、坐不住、好奇心强等,在小学音乐教学中就可以利用小学生的这些特点来进行节奏训练,帮助小学生在掌握音乐要素的基础上,开拓音乐视野,提升鉴赏音乐的能力,了解和掌握一些乐理知识,提升自身的音乐素养。比如,选择不同的音乐,带领学生跟着音乐节奏进行身体的律动,调动学生的感官体验,同时形成节拍,比如根据音乐特点来进行“一二三四,二二三四,三二三四”手或脚等肢体的律动,比如,在合唱教学时辅以打拍子,在不同的节点上,利用学生的双手,或是借助道具将音乐的律动表现出来,这种独特的教学形式,不仅发挥出了学生的主动性,而且感官的参与体验更加丰富,课堂的氛围更加浓烈,一方面能够活跃课堂氛围,调动学生的学习积极性,同时能够很好的帮助学生掌握到节奏在音乐中所起的作用,加强小学生对音乐节奏的初步认识,并且循序渐进的形成一种身体记忆,从而提升自身的音乐核心素养,提升教师的音乐课堂教学效果。

### 五、结语

综上所述,在素质教育理念下,教育教的目标与内容不再局限于文化成绩的提升,而是利用多途径促进学生核心素养的培育,音乐教学是培养学生艺术素质,使学生的综合能力获得不断提升的重要途径,在大力提倡素质教育的新时代,要高度重视学生听觉能力的培养,通过创新教学模式来培养学生的学习兴趣,切实提升学生的音乐艺术素养。

### 参考文献

- [1]霍颖. 农村小学音乐教学中听觉能力的培养——以济宁市历城区农村小学为例[D]. 山东: 山东师范大学, 2016.
- [2]田碧霞. 以“听”养“心”——内心听觉能力在小学低年段音乐课堂中的训练策略[J]. 小学教学研究(教研版), 2021(3): 60-61.
- [3]高小惠. 音乐的魅力,从聆听开始——如何在小学音乐课堂中培养学生的听觉欣赏能力[J]. 新课程·小学, 2013(10): 66-66.