

立德树人视域下高职教育中“工匠精神”的缺失与重塑

叶琳静 卢建飞

豫章师范学院

[摘要]目前,我国高职教育的工匠精神正逐步缺失,因此,我们需加强高职院校教育质量,培养德才兼备的学生才是当今发展趋势,并且让学生理解工匠精神是德才育人的关键所在。本文针对立德树人视域下高职教育中“工匠精神”的缺失与重塑展开分析,希望对今后高职教育中工匠精神的学习有所帮助。

[关键词]立德树人;高职教育;工匠精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1386

从新时期高职院校立德树人的基本任务与工匠精神培养的关系出发,结合现实存在的问题,重新审视立德树人下工匠人才的培养,这将对今后高职教育的教学理念具有重要意义。高职院校的主要作用是给学生们提供培育人才的场地,让教师教导学生工匠精神,学习工艺制作,传承我国工匠文化。我们从工匠精神具备的文化、品格与特色的角度考虑,以立德树人为基础,将学生系统的进行培训,从而让学生更好地了解“工匠精神”。

高职院校在发展过程中需要注重校园文化的建设,将德育工作融入对学生的文化教育中,为建设文明院校奉献力量。高职院校在对学生进行文化教育过程中,建立相关体系,在建设中融入“工匠精神”的建设,让学生明白“工匠精神”,在自身综合素养培养中完善自我。

一、工匠精神内涵

一般称为工匠的人大多都具有优良的品质,对自己制作的工艺品有较高的要求,因此,他们会经常雕刻研究自己的作品,以便让作品能升华,得到他人赞赏。工匠精神中顾客至上的态度是所有工匠人需具备的品德,在制作产品设计时,需加入创新元素,创新理念,让自己的产品不被新时代所淘汰,这也是工匠人需要不断去学习和进步的。不过,大部分人利益驱动下,人们很少关心自己的产品质量,也不会为了一件产品反复琢磨、完善。目前,我国工匠精神的主要内涵是指实践者需要有卓越、严谨、耐心、奉献、淡泊名利等素质^[1]。

目前,随着时代的不断进步,我国对工匠人才的培养主要是建立一些高职院校,来高职院校学手艺的同学较一些本科生步入社会更早,因此,我们需要更好地培养高职院校的工匠精神,让他们在今后社会中有一席之地。

二、工匠精神的具体体现

工匠精神在不同国家中有不同的意义,在德国人们眼中,“工匠精神”被称作劳动精神,人们认真劳动。在美国,人们称之为职业精神,每个不同的职业的人格尽职守的完成自己的本职工作。在国外,高校重视对学生劳动能力的培养,同时也注重对学生进行劳动精神的培养。德国制造一直在世界中占据一定的地位,造成这种现象的原因就是德国注重对学生进行劳动精神的培养。德国产品以耐用、可靠、安全、精密等特征享誉世界,这也构成“德国制造”的核心文化。在日本,匠人们对自己的手艺充满骄傲,对自己的出品几近苛刻,对自己的工作从不厌倦,并永远追求尽善尽美。他们把精益求精的工匠精

神,一代一代相传。

中国具有很悠久的传统工艺,有四大发明作为中国传统工艺的基础,同时有许多瓷器,丝绸等传承到今的传统工艺。工匠精神代表人物之一是鲁班,他集匠心、师道、圣德于一身。他创新垂法,巧技制胜,规矩立身,为中华民族留下了优秀的物质文化和精神文化。鲁班文化体现的精湛、勤奋、创新的工匠精神,也是我们一直以来需要传承的。央视纪录片《大国工匠》记录了八位热爱本职、脚踏实地,勤勤恳恳、兢兢业业,尽职尽责、精益求精的匠人,他们在质量上追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的精神,蕴含着严谨、耐心、踏实、专注、敬业、创新、拼搏等可贵品质,具有很强的现实针对性和必要性,为各行各业树立具备工匠精神的榜样形象。

三、高职教育中培养工匠精神的意义

高职院校建立的主要作用就是培养大批工匠人才,为今后社会造福,因此,我们在培养他们技能的同时需要让他们领悟工匠精神,以及高职院校培养工匠精神的意义。以下四个方面着重分析高职教育中培养工匠精神的意义。

(一) 促进高职院校改革与发展

我国正不断从生产大国向制造大国转型,为了更好的发展我国社会经济,高职院校需坚持培养高校人才,这对国家的经济和社会发展也具有现实意义。高职院校不断加强学生的动手机能,让他们在实践过程中领悟到工匠应具备的精神,为促进高职院校的改革与发展做出重大贡献,并且在宏观职业教育当中,将职业院校的发展与工匠精神的教育相结合,更好地培养学生为社会创造新事物。

(二) 促进高职院校推行素质教育

不少研究人员表明,我国社会经济发展中需要以工匠精神为培养学生的核心,并且让高职院校实施职业素质教育,培养学生德才兼备的素养,从而提高学生在工作上的职业能力和综合水平,这种观点的特殊意义在于,将工艺与职业学生的素质提高和综合发展相结合^[2]。

(三) 促进职教学生的社会竞争力

职业教育从生产、建设、服务等方面培养出高素质的应用型技能人才。而学生在从事以上行业时,需要不断创新,以满足当代人的新型事物的追求,这也是工匠精神应具备的一种才能,从而更好地提高高职院校学生在工作中的竞争力。

(四) 促进高职学生职业道德水平提升

作为高职院校的学生,他们需要工匠精神融入职业精神

的范畴,这也是他们今后在社会生活需具备的基本职业道德之一。因此,高职院校在传授学生基本职业技能外,还需不断培养学生职业道德水平。

四、工匠精神教育启示

工匠精神之所以成为全球广泛关注的热点话题,是因为它切中时弊,符合时代的需要。当代中国产业界和其他行业都应当弘扬,或者说找回中国工匠“精益求精”的精神,全社会也要尊重能工巧匠的创造力和贡献。若缺乏踏实钻研的工匠精神,就掌握不了核心技术,我们的产品就没有竞争力,从而制约我国的经济的发展。

高职教育是高等教育的重要组成部分,在传承与培养学生的工匠精神方面需要做很多扎实的工作。要结合国外的成功经验,注重制度顶层设计,转变轻技工、轻能力、轻操作的理念,形成培育工匠精神的保障机制。要根据职业技能、职业素养、职业理念不同层次的要求,有针对性地培育学生的工匠精神。要加强思想政治教育,培育学生精益求精的品质与能力,一丝不苟、执着敬业的职业精神。要改革专业课程体系,提高教师的职业素养,重视教学实践环节和深入开展校企合作,将工匠所具有的精益求精、力求完美的精神贯穿于人才培养的全过程。同时,全社会要营造尊重劳动、尊重技术、尊重创造的良好氛围,使工匠精神成为引领社会风尚的风向标。

五、立德树人视域下高职教育工匠精神缺失缘由

高职院校的主要职能是培养学生一门手艺,并且一门好的手艺活是学生树立理想和今后工作方向的目标。但目前出现一种现象,不少高职院校在育人时只专注实用技术的教学,使得学院成为工厂的一个培训部门。在职业技能培训过程中,工艺逐渐被边缘化,工艺得到尊重和遵守。工匠的职业精神以及投身工作中的忘我状态已逐渐淡化,不仅在于文化观念的历史影响,而且在于缺乏实践教育。

(一) 传统文化束缚

“学以致用”的文化理念一直铭刻在人们的心中。在功利主义的概念中,那些渴望快速成功的人认为金钱就是成功,他们认为成功、名望比以往任何时候都更现实。有钱有势的人在享受工匠们提供的产品外,仍然瞧不起工匠人,认为这些手艺活都是穷人做的,受传统文化观念的束缚,给高职院校的学生造成心理负担,使得高职教育工匠精神逐渐缺失^[3]。

(二) 受教育政策及制度制约

在我国高职院校教学中,工匠精神的缺失其实也是工匠制度的缺失,所谓的工匠制度并不是一时兴起,而是在长期的经济社会制度中慢慢衍生出来的一种制度。但从目前教育行业来看,教育行业人员被低投资、短周期的行业思维所影响,从而导致教育政策采取不科学、不合理等急功近利的行为,无法让高职院校的工匠精神得以继续传承。并且,我们在保护知识分子的专利权上仍然做不到位,出现不少模仿者,窃取他人的文化财产。其原因是:一是缺乏有效的支持或特色的职业教育方法,不能体现工匠精神;二是现有的政策体系体现了保障机制、激励机制和处罚机制不完善,缺乏政策指导^[4]。

(三) 传统工艺丢失,学校弱视文化传承

虽然中华民族也有鲁班的书画等工艺传说,但一些古代技艺的传承也会面临着失传的危险。许多工艺和技术严重丢失和扭曲。传统工艺没有后继之物。老工匠很少,后备队也很少。在职业教育领域,尤其是那些依靠与年龄有关的继承技术的专业,如造船船舱、古代烹饪方法、服装接缝等非物质文化遗产急需保护的专业,在职业教育领域中,他们无法做到最好。教育人的过程,避免相应的课程设置。传统工匠虽已在现代社会逐渐淡出,但在职业教育中不应失去传统工匠的文化内涵。

(四) 漠视职业教育发展,弱化人才培养

高职院校的教育理念不再是培养学生道德教育,只是强调学生的成绩,从而导致人才道德品质的丢失。首先,很多高职院校背弃了最初办学时的初衷,在经济社会的制度下,他们更重视学校的办学规模,追求学生就业率,从而忽视了高职教育发展的本职意愿和客观规律,存在着薄弱环节。即使学校领导有工匠意识,他们也不能做任何事。毕竟高职院校的专业技术水平受到限制,教师的资历不能满足学生的求学需求,但是学校的资金不足,很多硬件设备不能及时补充以供学生学习。其次,高职院校在教学过程中,没有过多强调工匠精神的培养,并且缺乏系统性的课程安排,大部分学习都是专业技能,缺乏培养叙事思想政治教育。第三,校内培训和校外培训是培养学生技艺的最直接途径。然而,很多学生在学习以及实践过程中找不到前进的方向,丢失了坚持学习的毅力,这样很难形成职业精神,那更别指望学会工匠精神。最后,高职院校教师缺乏企业实践和生产实践的经验。他们注重在教学过程中传授专业技术知识。他们在指导学生工作的过程中,对培养工匠精神的自觉性很弱,并且没有专业教师的教导,没有给学生起到示范作用^[5]。

(五) 学生缺乏工匠认同感

学生缺乏成为工匠的主观意识。没有学校规定的理论课时和实践课时,高职院校的学生就很难在学徒期增加额外的负担。由于学生缺乏主动学习、主动探索和创造性的精神,忽视了对所学问题的深入研究。面对困难,缺乏决心、信心和毅力,例如,工艺修养受到限制。而职业教育越来越倾向于就业教育,学生毕业后越来越关注就业形势,往往忽视对自己精神世界的理解和改造。

接受职业教育的技术人才和技能人才,不仅是劳动者和技术工人,而且是具有工匠精神的专业人员。他们不仅可以把工艺当作谋生的手段,而且可以把追求完美、不断雕刻、创造价值、享受劳动的精神需要。就是这样。因此,高职院校中职业教育中缺乏工匠精神亟待恢复。

六、立德树人视域下高职教育工匠精神的重塑

高职院校对工匠精神培育的缺失需要我们重新塑造,加强对学生的职业道德的培养以及对工艺品的追求要完美,因此,高职院校要以培养技术人才为主线,全面培养技术人才。它们不应与任何一方分离,形成相互加强的关系。我们可以从多方面来思考培养工匠精神道路的突破口,比如学生的思想以及高

职院校的政策、制度等方面。

（一）打破传统观念束缚，融入“工匠精神”氛围

受传统观念的影响，不少人认为高职院校学习是没有才华的人才会选择，导致他们的价值观扭曲，因此，我们要打破传统观念的束缚，培养学生正确区别对错的价值观。国外不少优秀的工匠和科学家都是因为他们重视工匠精神的培养，并且工匠人在日本、德国都受到尊重，并且有着崇高的社会地位。我国也需要有这样一种观念，不仅不要去歧视工匠人，而且还要尊重工匠的职业技能，发扬工匠精神，把工匠精神作为常识融入我们的日常生活中。

（二）构建高职教育“工匠精神”制度保障

为了有效地促进职业教育中工艺技术的回归，高职院校需要在学校的相关制度建设中做出一些努力。通过制度保障，将工艺正确引入职业教育。

首先，高职院校需提高教师的教学水平和专业能力，才能更好地培养学生的工匠精神。因此，我们需建立高级优秀的教师队伍，满足学生在学习过程中对知识点的解惑，保障教学质量，提高教学水平，让高职院校的教学口碑得以提升，从而引进更多优秀人才来校学习。在具体建立优秀教师队伍的过程中，学校可以定期举办教师考核，并且组织教师参与教学水平的培训。教师在实际的教学中可以树立榜样，坚持不懈地追求教育模式，教育模式，通过言行一致，追求终极完美、认真负责、敬业工作的职业精神，并将这种精神用自己的教学手段潜移默化地传授给学生。高职院校应能引导学生走出校园，把整个学校的资源、社会资源和社会引导到自己的具体工作中去。企业应该能够发挥自己的作用，政府部门可以提高对职业教育发展的财力和人力支持，在我国企业和政府的帮助下，为学生提供专业的实践场地，并且可以组织学生去企业实习，在实际操作过程中提升自己的动手能力。

（三）高职院校应承担“工匠精神”培育任务

首先，高职院校要系统地设计技工精神培养教育，将技工精神培养的理念和目标纳入人才培养方案，形成配套的考核评价体系，为技工创造深厚的氛围。第二，我们可以学习新时代的教学培养模式，如现代学徒制的培养模式，这种模式的应用可以让学生更好地接触到传统工匠的技术文化。学徒制不仅注重从师傅到土地的技术指导，而且在教师的帮助下，注重工匠的精神和文化。从技术层面升华为精神层面，使一批技术工人转化为精雕细琢、追求技术卓越的工匠精神。三是要把德育与工匠精神有效结合起来。通过思想政治课、专业课、实训三个方面的教育，可以最直接地把企业的生产实践与经验技能、岗位能力的培养有机结合起来。

（四）工作实践渗透“工匠精神”

目前，我国教育形式一直在不断的改革创新中，因此，高职院校正面临着新的挑战，这亦是一种机遇，需要学校加以利用。高职院校需要确定教育的发展方向，用正确科学的方式在竞争激烈的现代教育体系中赢得发展空间，在发展新的教育形式时，需加强完善高职院校自有的教育特色，吸引更多人才来

校就学。政府在职业教育发展方向和监督职能发挥的程度上是否发挥了适当的作用，影响着职业教育发展方向的正确性和科学性。但政府不能过于干涉高职院校的教育发展方向，只能从旁监督和指导。只有这样，才能保证职业教育的健康、可持续发展。

（五）营造工匠文化熏陶环境

高职院校中对工匠文化的培育和发展需要长期的精神鼓励，在校园工匠文化的建设过程中，需要树立工匠精神的公共文化模式，突出工匠文化为学生带来的优势，最大限度地发挥文化价值的效益。职业院校除了直接体验、领会和形成教育、教学、实训等方面的职业情感外，还可以将校园文化和工匠精神充分融入基本建设总体规划中，并运用横幅、标语等形式进行宣传。在学校景观、建筑、景观石等醒目的地方进行技能的培养和培养，使学生感受到企业工匠精神。例如，我们可以举行一些技能竞赛，以资鼓励，让更多学生参与进来，提高学生的综合素质，或者可以开展企业文化引进活动，定期开展企业硕士进校园讲座等活动。

综上所述，高职院校在职业教育方面需加强对学生的工匠精神培育。高职院校教育工作者必须认识到工匠精神的重要性，肩负着在实践教育教学中塑造和继承工匠精神的责任，积极探索与发展相适应的人才培养。

参考文献

- [1] 蒋超. 立德树人视域中的高职学前教育专业职业精神培养[J]. 文教资料, 2018, 797(23): 114-115.
- [2] 戴璐. “立德树人”视域下高职学生“工匠精神”培育研究[J]. 劳动保障世界, 2018, No. 502(18): 37.
- [3] 郝天聪, 石伟平. 全面深化改革语境下的职业教育研究——近年中国职业教育研究热点问题分析[J]. 教育研究, 2018, v. 39; No. 459(4): 82-91.
- [4] 刘宝民. 落实立德树人的根本任务培育“劳模精神和工匠精神”[J]. 中国职业技术教育, 2017(34): 18-20.
- [5] 宋卓慧. 职业教育中“工匠精神”的培养——职业学校培养“工匠精神”探究[J]. 现代职业教育, 2017(5).
- [6] 孟源北, 陈小娟. 工匠精神的内涵与协同培育机制构建[J]. 职教论坛, 2016(27).
- [7] 李小鲁. “工匠精神”: 职业教育的灵魂[J]. 航海教育研究, 2016(02).
- [8] 张铮. 当代工匠精神与职业教育研究[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2016(06).
- [9] 李进. 工匠精神的当代价值及培育路径研究[J]. 中国职业技术教育, 2016(27).

作者简介:

叶琳静(1991-), 江西上饶人, 助教, 硕士研究生, 主要研究方向为高等教育管理和教育学原理

卢建飞(1977年-), 江西南昌人, 副教授, 硕士研究生, 主要研究方向为高等教育研究。