

融信息技术之力,成中职美术教学之美

朱荣明

唐山市丰润区综合职业技术教育中心

[摘要]信息技术融入中职美术教学中,将会极大拓宽学生学习渠道,提升课堂教学质量。本文结合职业教育人才培养要求以及中职美术教育问题,指出在中职美术教学中,教师要借助信息技术,完善课堂教学设计,结合学生美术学情,适当融入慕课、微课以及云课堂教育等,让学生在美术学习中具有更多的创新思维,形成较强的美术核心素养,实现职业教育美术人才培养的目标。

[关键词]信息技术; 中职美术; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.849

随着“互联网+”时代的到来,我们的生活发生了翻天覆地的变化,接受知识的渠道开始多元化,教育教学的形式也在发生改变。职业教育的目的在于培养技能应用型人才,传统的美术教育教师一般采用“讲授+创作”模式授课,学生对于书本的依赖较大,美术创作活动单一,在学习中的创新能力难以发挥出来,不利于打造适应社会发展的职业教育人才。而将信息技术与中职美术教学进行融合,可以让学生在美术创作中经历更多思考、质疑和创作环节,激发他们的学习潜能,对于打造高效中职美术课堂具有积极意义。

一、借助信息技术,完善课堂教学设计

信息技术在教学领域的应用非常广泛,比如多媒体、智慧课堂、慕课、微课等等,每一种教学形式都有其突出的特点,比如教师经常用的多媒体将音频与动画功能融合在一起,让美术创作活动由静变动,使教学内容得到了优化和完善。而借助慕课的形式,可以实现美术网络化教学,将优秀网络公开课进行了共享,使授课者和学习者就一个美术话题进行互动,实现高效教学。

比如在教学“色彩基础知识”相关内容时,涉及色彩组成、色彩规律及色彩搭配等内容,如果教师直接讲解如何调色和搭配,学生会感觉较为抽象,理解起来存在困难。基于此,教师可以这样设计本堂课内容:首先,选取名家色彩作品及精彩慕课资源,让学生先大体了解优秀美术作品的色彩组成和搭配规律,刺激他们的视觉。其次,慕课展示结束后,邀请学生谈一下对作品的第一印象,结合学生理解情况,再将提前设计好的色彩微课呈现,利用几分钟时间讲解色彩组成、规律以及搭配重难点内容,讲解中配以实际操作,这样学生就能直观了解色彩变化规律,学会如何巧妙搭配色彩。因此,教师要善于借助信息技术整合美术教学网络资源,在有效的课堂时间内让学生学到对自己创作有用的美术知识。

二、借助微课,提升美术教学效率

微课是信息技术下的教学产物,主要特点就是视频内容简短、重难点内容突出、教学主题明确,可以很好地辅助教师教学。在中职美术教学中,教师要结合学生的学习特点和所讲内容难易度,在课堂中精确导入微课,提高学生学习的积极性。可以在学生出现学困时导入,也可以在学生难以理解学习内容时导入,不能整堂课都进行微课讲解,防止学生出现一劳永逸的情况。

比如素描是美术教学的重点,学生往往对执笔方式、打线条技巧掌握不牢固,那么教师就可以将这些操作技巧设计成微课,通过慢动作的展示,让学生学会上握式握笔,压笔的时候用手腕的力量,手腕及肘部上下左右摆动来控制绘画的方向范围;打线条特别是平行直线,注意控制手腕的平稳度,保持线条的笔直。学生跟着微课反复练习一个动作,他们就很快能学会其操作,使得学习变得灵活主动,不再被动接受式学习,营造了良好的课堂氛围。微课在展示的时候,

教师也要适当增加互动,比如让学生上台亲自示范握笔姿势,其他学生指出其不足之处并演示正确动作,在合作探究下,学生的学习积极性将会提高很多。教师可以将微课发送给学生,让他们结合自己的薄弱点在课下针对性的操作练习,提高他们学习的目的性,从而打造高效美术课堂。

三、利用在线教育平台,创新美术教学形式

随着大数据、云计算等技术的发展,网络在线教育云平台也开始拓展到中职美术教育中,打破了传统线下课堂教学局限性的弊端。在线教育云平台的优势非常明显,可让各地校本资源共建共享,突破时空限制,丰富教师教学活动;也能实现个性化三方互动空间,教师、家长和学生可以在平台上互动,就学生的作品进行评价,对作业进行批改,将优秀的美术资源上传,实现共同学习进步。

比如在教学“儿童装饰画艺术赏析”相关内容时,教师可以利用在线云平台开展如下教学:首先,课前将预习导学案上传到平台上,让学生按照步骤预习,提前了解儿童装饰画的特点以及体现方法,感悟装饰画带给我们的美感;将一些形式多样的装饰画上传到平台上,让学生对它们进行规律并在交流版块说一下它们美在哪里;教师登录云平台,查看学生预习情况,针对问题对教学重难点内容进行微调整,突出学生主体地位。课中,教师根据学生的预习反馈,聚焦重难点内容,通过知识竞赛、头脑风暴等方式增强师生、生生互动,营造出积极的学习氛围,让学生体会到儿童装饰画所展现的构图美、线条美、造型美和色彩美。课后,教师根据学生课堂表现和对儿童装饰画的认知,对学生探究内容进行适当的拓展,布置一个小作业:“创作一幅自己喜欢的集构图美、线条美、造型美和色彩美为一体的儿童装饰画,主题可以自己选定。”学生创作完成后,拍照或录视频上传到云平台上,教师点评,给出修改意见,学生反复修改,最后交出一副完美的作品。

结语

综上所述,教育信息化的发展促进了中职美术课堂教学的变革,让美术这门课的育人价值更直观地体现出来。传统中职美术教学,教师很少借助信息化技术,教学内容千篇一律,学生美术创造素养较差。下一步,在中职美术教学中,教师要借助信息技术优化教学形式,将慕课、微课及云课堂等巧妙融入课堂中,做到融信息技术之力,成中职美术教学之美的效果。

参考文献:

- [1] 郑伟. 谈如何利用信息技术的优越性开展中职美术教学[J]. 才智, 2020(09): 97-98.
- [2] 杜鑫海. 探究现代信息技术在中职美术绘画基础课中的应用[J]. 现代职业教育, 2020(5): 2-3.
- [3] 宋健. 信息化教学模式在中职美术课堂教学中的应用探讨[J]. 文渊(中学版), 2019(14): 21-22.