

初中语文教学中美育渗透探析

许路峰

河北省保定市唐县长古城乡白沙中学

[摘要]在初中语文教学课堂中对学生渗透美育教育，让学生在学习语文知识的同时，进行美的体验和感受，对学生进行美的陶冶，从而培养学生美的情操。教师在对学生进行教学的过程中，需要以语文教材为依托，挖掘课文中的美育点，并与生活实际相结合，对学生进行美育教育的渗透，使学生体会美、感知美，提高审美能力。文章分析阐述如何在初中语文教学中渗透美育教育，以期有效提高初中学生的审美能力。

[关键词]初中语文；语文教学；美育渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1520

引言

语文学科在中学教育阶段众多学科中非常重要的基础学科，它对学生开展美育教育中具有别的学科无法替代的作用。教师在语文教学过程中，应该有针对性地渗透美育，只有这样，才能取得理想的美育效果。在教育深化改革的大背景下，人们也越来越重视对学生的美育，新的时代发展也要求教师要合理利用语文教材中的美育内容，科学地渗透审美教育。

一、初中语文教学中美育渗透探析

美育指的是对学生进行审美方面的教育。教师在教学中渗透美育不仅有利于学生提高自身鉴赏美的能力，还有利于学生提高自身的审美能力，使其逐步形成关于“美”的概念。只有如此，学生就会从自身的视角出发，发现生活世界的独特美，从而对所学习的知识充满兴趣，从而调动学生探究的积极性。由此可见，在高中语文教学中渗透审美教育具有非常重要的意义。具体来说，主要表现在两个方面：一方面，有利于提高学生的道德素质，促进学生形成正确的“三观”。高中生正处于各方面发展的关键阶段，尤其是“三观”的形成阶段。若教师不注重培养学生正确的“三观”，学生就很容易误入歧途。因此，教师在初中语文学科教学中要给学生传播正确的教育观念，加强对学生的美育教育，促进他们形成辨别美的能力，不仅要让他们了解什么是假恶丑，更要了解什么是真善美。只有有了正确的人生观、世界观、价值观，学生才能自主自觉地辨别什么是该做的，什么是不该做的，从而提高学生的道德素质和人格情操。另一方面，有利于提高学生的综合素质和创新能力。新的语文课程标准对初中学生的语文核心素养提出了许多具体的要求，其中就包含着“审美鉴赏与创造”这一重要的内涵，所以在语文教学中贯彻美育教育本来就是本学科教学的重要目标。

二、初中语文教学现状

（一）学生的主体地位没能得到体现

就初中语文教学现状来看，仍有部分教师应用传统的教学模式，不重视学生的课堂主体地位。而学生在这种情况下，很难发挥自身想象力进行创造，对于知识的理解也停留于表面，不懂得主动获取知识和深入分析。此外，因为主体性得不到体现，学生的学习积极性也比较低下，教学效率自然难以得到提高。

（二）课堂氛围沉闷

在传统教学模式的背景下，初中语文教师在教学实践中，大都侧重于对学生应试能力的培养，对于其他方面比较忽视。此外，部分教师为了追赶教学进度，在教学过程中只顾着教授知识，忽视了与学生之间的交流互动，即便偶尔提出几个问题，也大都走个形式，不会给予学生过多的时间思考分析。这样使得课堂氛围十分沉闷，学生的学习兴趣明显不足，不仅阻碍到教学质量的提高，而且对于学生创造性思维的培养也有着很大的不良影响。

三、初中语文教学中美育渗透优化

（一）组织自由创作，增强美育渗透

在语文学习中，创作给人带来的快乐和美感是极其重要的，同时也是非同寻常的。它同一般的审美行为产生的美感相比，能够给人更加强烈更加深刻的体会。而且心理学认为，创

作或创造可以引发主体去主动认识未知领域，让主体持续保持被激活的状态，从而使其求知欲得到心理上的满足。初中语文教学中，教师需要给学生创造创作的机会，让学生在创作的过程中体验到美。

（二）教师要不断学习，提升自我

已有研究表明，将美育教学融入初中语文课堂，对教师的挑战和要求是很高的。传统教学初中语文老师只负责语文课程的教学，美育则由美育课程的相关教师进行教授。但是现在却要求语文老师进行美育的相关教学，对教师的挑战可想而知。教师不仅需要不断学习美育的知识，从不同方面为学生提供美育教学，还要思考怎样将课文中的相关知识与学生的审美能力相结合，并且还要考虑课程的教学效果和评价标准。这一系列工作都要求教师不断学习，提升自我。

（三）认真品味分析，欣赏形象美

初中阶段的学生已经具有一定的自主思维能力，也具有了自己的想法和主见。因此，教师可以在这一阶段为学生引入一些人物教学，这与学生的身心发展规律相匹配，能够提高学生理解课文的能力。同时，教师在课堂教学环节，也应注意发挥榜样的力量。榜样的力量是无穷的，美好的人物形象始终都是学生模仿和学习的榜样，更是学生追求和向往的目标。将榜样人物导入课程教学中，可以激发学生语文学习的动机，强化学生的语文学习自主意识，提高学生的思考能力，也便于学生分析人物形象，为学生学好语文知识做好铺垫。在课堂教学环节，教师可以将语文教材作为依据，引导学生对课文进行全文通读，旨在使学生对课文的内容有一个全面的了解，并概括课文的中心思想，使学生通过阅读了解作者想要表达的内涵主旨。

（四）读懂教材，用好教材

作为学生获得知识的第一手资源，教材的重要性不言而喻。而教师更要读懂教材，用好教材，以便将美育教学更好地融入初中语文课堂。教师首先要通读教材，从整体上了解教材的主要内容和素养，并制定教学目标。在这个环节，教师可以和美术课程的授课教师进行沟通，了解本学期学生在美术课程方面需要达到的效果，以便更好地进行教学。其次，教师应该对教材进行研读，深刻体会每篇课文的文本之美以及每幅插图的作用。最后，在教学过程中，将两者结合起来进行教学，不仅可以使课堂有趣生动，也可以提高学生的审美能力。

四、结束语

总而言之，语文学科既是一门基础学科，也是一门主要学科，尤其对于初中阶段的美学教育教学工作来说，它对学生的美学教育具有举足轻重的重要作用。在课堂教学环节，教师要深度挖掘教材中蕴含的美以及生活中包含的美，并将二者进行有机融合，以此提高学生的语文审美能力，使学生的语文综合素养得以提升。同时，也可以夯实基础阶段的语文学习能力，为学生后续的语文学习做好铺垫。

参考文献

[1] 丁琛. 绽放语文之花——初中语文教学中的美育渗透研究[J]. 文理导航(上旬), 2015(5): 125-126.