

## 核心素养视域下高中思辨性写作序列化教学研究

范俊梁

福建省松溪第一中学

**[摘要]**随着新课改的推行,素质教育成为教育新核心、新重点。而“思辨”又成了语文学科的核心议题,受到了广泛关注。写作作为语文学科的重点考察项目,应当与思辨性进行更为紧密地结合,培养学生思辨性写作能力的提升。随着素质教育要求的不断推进,对于语文学科教育目的也在产生着新的要求,素质教育成为核心,培养学生思辨能力也成了重点之一。而作为语文学科的教学重点之一——写作,也要积极与素质教育相结合,提倡思辨性写作。但在学生以往的学习过程中,作文多为言之无物的填充式言论,更有甚者套用高分模板,并不能表达自身的深度思考与想法。对于思辨性写作能力的缺失也是对于教育工作者的一大考验。

**[关键词]**高中语文;思辨性;写作序列化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.999

思辨思维在写作当中占有很重要的地位,因此在写作课堂教学中应注重学生思维能力的培养。素质教育环境下,将思辨性写作和核心素养二者之间共同之处找出,进而制定写作序列化教学路径,不但能够提高学生思维能力,还能提高其语言能力,有助于语文教学质量的提高。本文对思辨性写作的相关内容做了介绍,并对核心素养视域下高中语文思辨性写作序列化教学策略的应用路径进行探究,希望能培养学生的理性思维,提高学生写作能力,让学生更好地适应社会需求。学生思辨能力包括解释能力、分析能力、推理能力等,上述能力和语文核心素养内容之间有着共同性。同时也是思辨性写作面临的难点,通过思辨性写作序列化教学可塑造学生思维,提高其写作水平,有助于其语言思维和表达的能力的提升,契合核心素养当中对于语言建构、运用,对于思维提升、发展各方面的要求,所以从核心素养教育背景下,探讨思辨性写作序列化教学思路具有重要价值。

### 一、高中语文思辨性写作序列化教学的介绍与意义

#### (一) 内容介绍

所谓思辨性写作,即为利用文字对于客观事件中的事物进行记录,运用大脑活动寻找文字之间差异,写作之前需要收集材料,最后对材料进行分析与推理,运用证据为自己观点提供支撑,使用有力证明方式加以阐述,让观点更有说服力,因此,也可以将思辨性写作看作不断质疑和探索的写作过程。从思辨性写作特点方面分析,其应该具备两个特点:一是结构严谨,二是措辞文雅,通过严谨的论证形式将自身观点表明。思辨文属于理性评价,结构方面逻辑性显著,而且组织严谨,能够将逻辑推理作为线索,利用所选材料对于推理过程进行准确反映。优秀的思辨文不但需要结构严谨,而且需要主题明确,使用文雅表达,凸显文章主旨。

#### (二) 高中语文思辨性写作序列化教学的意义

思辨性写作不同于传统的写作模式,思辨性写作更侧重于思考的过程,不拘泥于华美的辞藻的堆砌,不再将文章引用的精妙程度、修辞的华丽程度作为衡量一篇作文是否优秀的唯一依据,其更加侧重于对主题内容的深度剖析与思考,着重思考角度的独特与思考内容的深入。思辨能力作为新课标要求的语文学科基础能力之一,他体现着教育对于学生思维观念的改变作用 其中的批判性思维、逻辑性思维、辩证性思考等纬度逐步塑造着学生的三观,培养学生对于生活中

的事物乃至社会性问题产生独到的见解与深入地思考,而不是陷入后真相时代的情绪主导,最终走入“信息茧房”导致同质化思维的闭锁。批判性思维能力,对于学生世界观与人生观的建构产生着不可磨灭的作用,帮助学生多角度分析问题,能够挖掘问题本质并思考解决对策。

### 二、核心素养下高中语文思辨性写作序列化教学路径

#### (一) 巧用逻辑,明确辩证色彩范畴

在思辨性写作序列化教学过程通常涉及形式内容、本质现象多方面具有辩证特点矛盾,要求学生使用逻辑思维对问题展开思考,逻辑思维也是核心素养内容之一,所以教学期间需要教师将逻辑学有关内容渗透其中,帮助学生找到逻辑思路,进行判断和推理,这样才能对问题深入分析。

比如:在概念范畴之内“美与丑”属于对立概念,生活当中二者的表面意思也各不相同,但如果从文学领域进行分析,“丑”可能被赋予全新内涵。卡西莫多是一个典型的例子,他是《巴黎圣母院》中的一个重要的人物形象。他的外表虽然丑陋不堪,却心地善良,散发着人性的光辉。由于美和丑二者属于相对概念,但是通过此人物,能够将二者进行统一,彰显人类复杂性,带给读者心灵方面震撼,让这一人物散发魅力。因此,在写作序列化教学阶段,要注意引导学生从范畴的角度阐述问题,通过表象分析其本质,必然会受到事半功倍的效果。部分高中生可能对思辨产生恐惧感,不知如何展开思辨性写作,对此,要求教师从简单的语句入手,循序渐进让学生锻炼写思辨性语段,掌握写作的分解训练,才能打开学生“思辨”大门,当学生能够写出较为优秀的语段以后,才可锻炼其写整篇文章。可使用转述的方式,利用其他词语表达某一语句或段落,转述过程需要学生对描述内容展开思考,灵活选择语言,对其中内涵进行表达。还可以使用“小评论”的方式进行训练,教师可着重训练学生对思辨语段的描写能力,日常教学设计“小评论”这种训练形式,选择学生感兴趣的素材,给其时间阅读并思考,并且小组之间展开讨论,发散思维,之后写出约200字的小评论。如:“《朗读者》《中国诗词大会》等综艺节目,有人认为上述节目属于综艺界的一股‘清流’,有人认为当前世界不缺‘朗读者’的眼泪,缺乏的是理性精神,你怎么看待这个问题?”由于此内容和流行综艺有关,接近现实生活,有助于学生兴趣的激发,学生可从两个角度展开思考。第一,赞

同第一种观点,认为上述节目属于综艺界的清流;第二,赞同第二种观点,对于综艺节目的“煽情”提出质疑,感性内容的过度呈现,对于理性精神培养十分不利。上述观点就可构成思辨内容,让学生选取一个角度进行立意,写出总结且言之有理即可。在讨论阶段,让学生拓宽思维,让课堂教学实现从句子到片段的训练,以学生为本,逐步培养学生的思维能力。

### (二)以读促写,实现思辨性读写

写作序列化教学当中,阅读促进写作是常用的方法之一,可以利用课堂对文本进行分析的方法来加强学生思维能力的培养。但是难点在于如何寻找读写连接点,对此,需要教师巧妙运用阅读课堂,发挥其对学生写作能力培养的作用,寻找读写结合切入点,将思辨作为支架,读懂文章,提炼作者观点,明确论证和推理等过程,并使用书面语表达出来,形成语言的运用能力,让以读促写能够顺利过渡。

比如:《过秦论》这篇阅读中,本篇是特色显著的史论。教学重点在于让学生了解“秦之过”,明确阅读内容的参考意义,能够运用对比论证这一方法展开写作。为凸显读写融合在思辨性写作中的教学价值,本篇阅读内容采取精读文章的形式,帮学生寻找中心,并且精选语段,设计讨论问题,训练学生思维,为其展开写作奠定基础。流程如下:首先为帮助学生理清写作思路,可根据标题,阅读第5段内容,运用讨论和对比方法,明确结论产生原因。其次,分析“秦攻守之势”差异,对其兴亡演变进行探讨,明确文章思路。最后,让学生充分讨论“仁义不施”这一观点是怎样得出的,以此弄清作者的写作意图。教学中还可以反向设问,在当时背景下秦如果施行仁义,秦就不会灭亡吗?在讨论过程,将思辨性写作内容融合其中,对阅读内容进行分析 and 讨论,总结内容之间的联系,培养学生逻辑性思维,更好地展开思辨性读写。有自身独特见解与深入理性思考,是能够输出自身深入思考的前提条件,也是在写作序列化教学阶段“模仿”的过程。在阅读的过程中,鼓励学生了解作者生平、社会背景等条件,对作者写作意图等方面进行深入分析,产生自己的深入剖析与解构。为学生提升思辨性写作能力做好充足准备,只有当看过足够多,产生过足够多的思考,才能够总结出自身的理论体系与观念体系,建构起更为严密的写作叙事逻辑。对于有指导性的文章进行摘抄与反复品味学习,能够提升学生的文学鉴赏水平与自身的文学素养,为日后自身输出有利观点做好基础的储备。提升自身阅历与见识的同时,也能够学习好的叙事方式、行为逻辑等,促进写作能力的提升。

### (三)建立写作小组互评机制,共同剖析解读不同角度

通过规定主题等形式,划分不同的思辨性写作互助小组,在成员分别完成内容的写作过程后,互相穿越,以组会等形式进行深入交流与探讨。在交流期间,不仅能够对于文本本身产生更为深入的理解,不断完善写作内容与思辨性本身,更能够促进组内成员的思辨性阅读能力,相似的生活环境与相仿的年纪更容易促进“代入感”的产生,对于作者创作意图的挖掘与分析本身也更为简便,对于思辨性阅读能力的提升又可以促进自身在写作时思路的开拓与素材的积累,

从而达到良性循环。

比如:组内商讨修订完毕后,可在年级范围内进行展览、交流,吸纳更多不同的思考与探究,不断完善自身思考角度与思考内涵,促进学生思辨性思维的培养。这种互评机制,由于不设置打分机制与所谓的“正确答案”,可以更加调动学生的积极性与参与感,消除“为了高分而写作”的错误观念,有助于抛开杂念,而专注于写作内容、创作意图本身。这一过程的正向反馈有助于促进学生思辨性写作积极性的提升,同学间互评得到的肯定也可以为学生提升思辨性写作能力带来动力。思辨性写作序列化教学不应局限于议论文体之中,思辨性写作的重点在于“思辨”精神本身,倡导学生对于身边小事进行深入地思考与探寻,无论是记叙文抑或是说明文,只要能够体现批判性思维、逻辑性思维与辩证性思考本身,都是值得去写作、去记录的。文体不能限制思辨思想的表达。这一要求也在启发学生们,不只是为了表达观点而写作才有意义,哪怕是对于日常事务的记录、思考与深度剖析本身也有其价值所在。这有利于将思辨性写作序列化教学与日常生活进行紧密联系,让学生们能通过日常的生活对思辨性写作产生深入理解,不再降旗束之高阁。而这一“接地气”的方式,同样也可以促进学生将思辨性思维带入日常生活,真正做到融会贯通、学以致用。高中语文的思辨性写作序列化教学有助于学生对写作形成兴趣,对其思维品质提升和审美素养提升也有重要影响。通过课堂教学运用思辨性语段,对于学生循序渐进地引导,通过以读促写活动的设置,使其对于思辨读写全面理解,利用小组讨论的方式,培养其思辨思维。除此之外,还需注重文章文采性,不可将思辨视为议论文的特质。

综上所述,思辨性写作序列化教学不仅仅是教学内容的改变,更是对于教育工作者能否及时调整教学观念的考验。教育工作者应当将“传授”转为“启发”,鼓励学生深入思考,而不是为了追求得分点而一味使用模板等无法体现学生自主思考的方式。在教育教学中,平等的沟通平台、小组作业等形式都能够起到一定效果,对于培养学生思辨性写作能力的提升发挥着关键作用。

### 参考文献:

- [1]唐永红,欧小青.统编初中语文教材写作内容生成学习支架搭建的策略[J].中小学教师培训,2021,(12):39-43.
- [2]张助良.初中语文教学中审美教育的实施[J].学周刊,2021,(35):185-186.
- [3]王筱菁.互联网+背景下的初中作文教学探索[J].中学语文,2021,(33):40-41.
- [4]崔永.层递式教学在作文教学中的应用[J].文学教育(下),2021,(11):124-125.

本文系福建省中青年教育科研项目(基础教育研究专项)“核心素养视阈下高中思辨性写作序列化教学研究”;项目编号:JSZJ20153;(福建教育学院资助)研究成果之一