

浅谈小学美术教学中多媒体电教技术的应用

丁贯之

江西省抚州市南城县城万坊镇中心小学

[摘要]随着互联网信息技术的发展,多媒体信息技术在教学领域中得到了广泛的应用和普及,并取得了理想的效果。在小学美术教学中应用多媒体信息技术已经成为一种发展趋势。小学美术教学对于培养学生的欣赏能力和审美能力,提高学生的艺术素养等方面有着重要的作用,但是,受到了传统教学方法的束缚,小学美术教学的作用一直没有得到有效地发挥,而随着多媒体信息技术在小学美术教学中的应用,有效地激发了学生的学习兴趣,调动了学生的积极性和主动性,保证了学生的学习效率和学习质量,促进了学生的核心素养和综合能力。

[关键词]小学美术;多媒体;教学质量;运用建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1436

引言

随着新教改的不断深入,人们对素质教育的重视程度也越来越大,小学美术作为素质教育中重要的组成部分,也受到了人们的关注。在小学美术教学中应用多媒体信息技术辅助教学,能够将抽象的美术知识转化为直观生动的教学内容,有效地激发了学生的学习兴趣,调动了学生的积极性和主动性,与此同时,也降低了美术知识的学习难度,有效地提高了学生的学习效率和学习质量。不仅如此,在小学美术教学中应用多媒体信息技术辅助教学,还能够充分发挥学生作为教学主体的作用,培养学生的自主学习能力,进而提高学生的核心素养和综合能力。本文以实际教学为背景,阐述在小学美术教学中使用多媒体信息技术的措施,供大家参考借鉴。

一、使用多媒体教学,能将教学内容情境化

兴趣是学生最好的老师,同时也是引导学生持续学习和探索的主要动力。在小学美术教学过程中,教师要采取行之有效的教学方法激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性和主动性,让学生积极参与到美术学习当中来,激发学生的创新意识和创新能力,拓展学生的思维,丰富学生的情感。在教学过程中,教师可以通过多媒体信息技术为学生播放视频或者是图片,让学生直观地感受到美术的魅力,讨厌学生的情操,提高学生的艺术素养。例如,在学习部编版美术《十二生肖》这节课内容时,教师可以通过多媒体信息技术为学生展示十二生肖的图片,还可以通过动画的形式让学生明白十二生肖的由来,以此来激发学生的学习兴趣,引导学生展开想象。然后,教师还可以通过多媒体信息技术为学生展示十二生肖在我国生活中的应用。不仅如此,教师还可以结合十二生肖知识为学生创设教学情境,让学生融入情境当中,感受艺术创作的手法,并发挥自己的想象力,选择自己的生肖属相进行创作,这样一来,不仅有效地丰富课堂教学内容,同时也激发了学生探索的欲望,充分地挖掘了学生的学习潜力,锻炼了学生的动手能力,让学生体会到美术的魅力,提高了学生的艺术素养,进而提升了学生艺术核心素养和综合能力。

二、使用多媒体能拓宽学生的视野,增强创新的意识

随着社会的不断发展,创新已经成为时代发展的主旋律,同时也是推动社会进步的核心动力,对于教学领域而言,创新也是推动教育发展的主要因素,无论什么知识都是在创新思维的推动下产生的。在小学美术教学过程中,教师无法给学生提供必要的辅助和生活经验,所以,美术创作对于学生而言往往具有一定的困难,导致小学生的创新思维受到了严重的影响。随着多媒体信息技术在小学美术教学中的应用,不仅丰富了小学美术教学的内容,同时也在一定程度上拓宽了学生的创新思路。教师可以利用多媒体信息技术为学生拓展美术学习的内容,增加学生的知识储备,丰富学生的情感世界,还能够激发学生的创新意识。例如,在学习部编版美术《未来建筑》这节课内容时,教师就可以利用多媒体信息技术为学生展示我国建筑的发展历史,让学生直观地看到我国建筑是如何从草屋时代转变到砖瓦建筑,再由砖瓦建筑转变为现代的钢筋混凝土建筑。教师则需要引导学生展开想象,想象一下未来建筑发展的趋势,会由钢筋混凝土建筑向什么方向进行转变,并鼓励学生用画笔描绘出来,以此来锻炼学生的创新意识和创新能力。

三、利用多媒体辅助,实施创新能力培养

随着新教改的不断深入,涌现出很多创新型的教学方法,情境教学方法就是其中的代表,在小学美术教学中采用情境教学方法,不仅能够激发学生的学习兴趣,还具有以下几个作用。首先,教师通过多媒体信息技术为学生展示相关的美术资料,以此来吸引学生的注意力,调动学生的积极性和主动性,让学生积极主动融入美术学习中。其次,教师在讲解完之后,可以利用多媒体信息技术为学生展示相应的美术作品,激发学生的创作欲望,让学生积极投入到美术创作当中去,并在创作过程中融入自己的思想感情,发挥自己的想象力和创造力,进而提高学生的学习效率和学习质量,提升学生的艺术创作水平。最后,教师可以通过多媒体信息技术引导学生对美术作品进行欣赏,以此来提高学生的艺术欣赏能力和鉴赏能力,陶冶学生的情操,让学生感受美术的魅力。例如,在学习部编版美术《彩墨家园》这节课内容就,教师就可以利用多媒体信息技术为学生欣赏一下徐悲鸿的《八骏图》、张大千的《长江万里图》以此来拓宽学生的眼界,提高学生的艺术素养。

四、丰富教学内容,提升课堂教学效果

随着新教改的不断深入,小学美术教材也在发生变化,新的美术教材更注重教材与学生实际生活的结合,基于此,教师在教学过程中要将美术知识与学生的实际生活有机地融入在一起,让学生认识到艺术源于生活,而又高于生活的道理。在教学过程中,教师可以选择多媒体信息技术辅助教学,以此来让学生认识到美术与实际生活之间的距离,让学生了解到更多的欣赏对象和审美对象,以此来引导学生掌握美术的真谛。小学美术教材中收录了很多的美术作品,这些美术作品都是通过图片形式展示出来的,但是,对于小学生而言,仅仅是图片是远远不够的,让学生无法直观有效地进行理解,基于此,教师就可以采用多媒体信息技术以视频的形式辅助教学,让学生直观地对美术作品进行欣赏,激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性和主动性,保证小学美术课堂的教学质量和教学效率,提高学生的艺术核心素养和综合能力。随着多媒体信息技术在教学领域中应用范围的扩大,让美术的价值得到充分发挥,多媒体信息技术能够声情并茂的形式,采用动静结合的方式,让学生直观地欣赏美术作品,有效地改变了传统美术课堂教学沉闷和死板,有效地保证了学生的学习效率和学习质量,促进了学生的艺术核心素养和综合能力。

结语

总之,多媒体信息技术在小学美术教学中的应用,能够有效降低美术知识的学习难度,拓展美术教学内容,充分发挥美术教师的作用和价值,进而提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术核心素养和综合能力。

参考文献

- [1]刘俐伶.浅谈多媒体辅助小学美术教学的体会[J].中国教育技术装备,2008,(10).67.
- [2]郭舜飞.小学美术教学多媒体备课初探[J].山西电教,2007,(2).21-22.
- [3]高颖.多媒体手段促进小学美术教学[J].山西电教,2006,(2).31.