

小学语文新课程古诗教学的基本策略探讨

孙荣喜

河北省泊头市长安路小学

[摘要]在小学语文学科体系中，古诗词教学是重要的组成部分，对于小学生的传统文化传承教育、核心素养培养等具有重要的影响意义。古诗的学习对小学生来说是一种美的熏陶，学生通过对古诗的诵读与赏析，感受诗中的意境美、艺术美，从而形成一定的审美体系，提升审美价值，对小学生形成正确的世界观、人生观、价值观都有积极的影响。古诗不仅可以陶冶人的情操，还有利于启发小学生思维，开阔视野，激发小学生的想象力。故事往往意味深长，情感表达含蓄委婉，需要学生展开丰富的联想与想象，细细推敲与斟酌。古诗对小学生思维发展的各个方面都有着积极作用，基于此，本文就从小学语文古诗教学入手，结合基本现状和问题，来仔细分析其发展的有效策略。

[关键词]小学语文；新课程；古诗教学；基本策略；文学素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.727

引言

提升小学生的文学素养，古诗教学是必不可少的。正所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，古诗的表达简洁凝练，含蓄隽永，且具有韵律美，读起来朗朗上口。古诗是在中国绵延数千年，却依然流传至今的精华。对于心智发展尚不成熟的小学生来说，古诗的学习，对丰富小学生的精神世界，净化小学生的心灵起到至关重要的作用。从赏析古诗的过程中，小学生感受到的不仅是诗人表达的深刻思想，更有中华文化的博大精神。学习古诗能从小培养小学生的爱国情怀，提升民族自豪感。传统的古诗教学，教师教学多是字词翻译等，以讲解为主，教学比较枯燥乏味。小学生对于古诗的意境、情感等感悟比较浅显，在深刻理解方面稍有欠缺，更是在情操熏陶、品格塑造等方面，欠缺较多。在新课程标准下，古诗教学要求教师必须要从核心素养的要求出发，端正教学理念，不断创新古诗教学策略，化被动学习接受为主动探索求知，达成古诗教学目标，提高学生的文学综合素养。

一、简要分析当前小学语文古诗文教学的基本现状

(一) 过分注重背诵，轻视对古诗的赏析与解读很多小学语文老师对于古诗教学第一印象就是“背诵”，课堂上也是将教学重点放在古诗文背诵上面，关注小学生的诗词知识点的积累，严格监督检查学生的背诵情况，要求学生熟练背诵古诗。尤其是一些语文教师在诗词教学时不能够将深层次的含义传授给学生，反而是更注重表面上的字词意思的理解记忆、行文语句的表达的翻译，以及简单总结概括情感。在强制性的教学措施的施行之下，古诗教学往往是和死记硬背联系在一起的，古诗文的学习积累反而成了课堂重点，而诗文内涵和情感体验等都相对有所忽视。如此，不仅导致小学生背诵记忆困难，词句情感理解也往往缺乏全面性，古诗词学习效果不佳，缺乏实质性的素养积累。

(二) 忽视古诗教学的趣味性。古诗本就简洁凝练，情感表达含蓄委婉，对于小学这一年龄阶段的学生来说，赏析起来有障碍是很正常的。而且古诗中会出现比较难理解的字词，需要小学生理解与记忆，因此教师往往会在课堂上注重对古诗文

的翻译与讲解，目的就是帮助学生更快更好的疏通古诗所表达的大概意思。教师通常为了便于学生理解，会在正式讲解古诗前对诗人以及诗人所处时代的历史背景等有关文化常识进行简单介绍。这一系列学习都体现了古诗教学的枯燥与乏味，如果不增加古诗教学的趣味性，很容易扼杀小学生对古诗学习的欲望，从而上课走神、瞌睡、不认真听讲。因此，小学语文教师在讲解古诗词的过程中应适当增加古诗文的赏析，将翻译于赏析巧妙结合，提升小学生的感悟能力。在小学生对古诗学习感到枯燥乏味时，不妨为学生放一放有关古诗赏析的视频，抑或是古诗的音乐，让学生放松心情的时候，为更好的投入接下来的古诗文学习作充足的准备。

(三) 古诗教学受应试教育思想严重。当前小学语文古诗教学普遍存在的一大现象就是为了考试而教。小学语文教师之所以注重古诗的背诵与翻译，其根本目的就是为了考试做准备。由于考试基本上是对小学生古诗记忆力的考察，因此小学语文教师就不会将重点放在赏析古诗文上面，这对提高小学生的文学素养起不到很大作用，相反还有可能压抑学生学习古诗的积极性。

二、小学语文新课程古诗教学的基本策略

1、以情感作引领，架起通往文学殿堂的桥梁

古诗有情感隐晦、意境悠远、语言精练等特征，一般都是作者根据一定的目的来撰写的，或托物言志，或寄情天地，或思乡思国、或讽喻赞扬……但是，总的来说，古诗的基本特点都是作者借助于一定的精炼文字来表达思想情感。小学语文教材中选择的古诗一般都比较简单，其目的就是在小学生和古人之间，搭建起一座古今文化交流的桥梁，让小学生接触到中国传统文化，感受传统文化的魅力，在传统文化的浸染下，投身于语文学习，提高文学素养。

例如在《静夜思》一首诗的学习中，现代的小学生对于思乡并未有多么深刻的理解，但是在的反吟诵“举头望明月，低头思故乡”一句之后，那种将“月”和“思乡”联系起来的奇妙感觉，会深深的触动学生的情绪；在《登鹳雀楼》一首诗中，对于“欲穷千里目，更上一层楼”这句，很多小学生在学

习完之后，还会联系自己的生活实际，甚至有的小学生还会将其当作格言，勉励自己。借助于古诗作品中所包含的情感内涵，把握激情点，让小学生从情感联系中，感受到古今的情感延续，继而学习了解到另一种表达情感的方式，了解传统文化中的情感表达技巧，提高文学素养。

2、着眼语言的积累，着力语文素养的培养

在小学语文教学中，除了从情感建立古今联系纽带之外，还必须从基础入手，结合小学生的语文基本能力素养，从字词句段等方面，重视小学生的诗词基本知识积累的培养，引导小学生在语文学科教学中，不断增强小学生的语文知识能力素养，借助于素材积累，提高小学生的语文基础能力。如在教学《山居秋暝》一诗的时候，对于诗词中所描绘出来的秋后暮景，其文字描述、景色描写等非常值得小学生学习，尤其是其中将景色与个人精神品格融为一体的写法，更是小学生在写作教学、阅读理解教学等其中所必须要具备的素养之一，对于提升小学生的语文素养十分有效。还有如对于小学诗词教学，如一些关于特定意象的学习积累，如一些关于“松柏”、“梅花”、“月”、“秋”等的基本情感内涵意义等，小学生的素材积累的更为丰富，对于小学生的自主阅读古诗、自主体味古诗内涵的能力发展会发挥非常大的帮助作用。

3、多元教学，渲染意境，入情入境

对于学生的古诗学习困境，语文教师并未积极的采取一些趣味化、形象化的教学手段，来环节学生的这一困顿，导致学生在翻译理解等环节，止步不前，难以提升。甚至还会有部分教师在古诗教学的过程中，并未有积极的教学改革，或者相应一些新的教学理念，从核心素养理念角度重塑教学，导致古诗教学课堂缺乏新意，结构长期不变，沉闷不堪，学生的抵触情绪日渐浓厚，积极性渐渐的消逝，学习效果渐渐降低，陷入困顿的循环里，难以自拔。

对此，教师可以充分利用现在的一些技术手段，丰富教学内容，让古诗课堂更加生动形象，有效调动学生的古诗学习积极性。在多元化教学引导中，借助于情景、游戏、实践、自主阅读感悟、探讨等活动，将学生更好地带入诗词文学世界中去，带领学生感受诗词情景，培养学生的文学素养。如在学习《枫桥夜泊》时，教师可以利用多媒体设备，为学生展示江南深秋的夜景，播放乌鸦啼鸣声，让小学生在视觉和听觉的双重刺激中，产生身临其境的感觉，进而更深刻的品味诗词所表现出来的情境，理解情景结合的语言艺术美……如此，古诗教学既有趣，效率也高，学生的学习效果也会得到保障。

4、情境教学，让学生感受古诗词魅力

语文古诗词本身就是一些晦涩难懂的古文，对于许多的中学生来说都不应能够很快的理解其中的真正含义，甚至有的学生在老师进行古诗词的翻译解读之后依然是一知半解，对于

古诗词中描述的情境也是迷迷糊糊的了解，学习的根本不够透彻，更不用说年纪较小学生了。因此，教师在对小学生进行古诗词的教学时，不应该按照传统的教学模式让学生去背诵古诗的原文和译文，对于小学生来说，教师更应该教给他们的应该是让学生理解古诗词中蕴含着意蕴和情境，让学生感受到古诗词的魅力，吸引学生对学习古诗词的兴趣。

因此，教师在教学过程中应该创新教学模式，创建古诗词的情境，让学生想象诗句中所蕴涵着的美丽风景和迷人风光，例如，在学习《己亥杂诗》这首诗时，因为这首诗本身就是一首政治批判诗，属于托物言志类型的，教师可以将诗句进行分句解析，让学生感受到诗人通过“风雷，万马齐喑”等猛烈情境的描述，表达自己渴望通过改革改变腐朽黑暗政治的愿望，让学生在感受壮阔景物描写的过程感受作者的情感，加深学生对于古诗词的理解和感悟。

5、创新教学方式，完善古诗词教学的多样性

对于小学生古诗词的教学，由于学生对于古诗词的理解的差异程度，只用一种教学方式的教学是不能够满足所有学生的需求的。所以，教师要创新古诗词教学的教学方法，采用多媒体，让学生更加真切地感受到古诗词中描述的美景和震撼壮烈的景观，或采用游戏知识卡片，角色扮演进行教学等方式，更好的适应不同学生的需求，吸引学生对于古诗词学习的兴趣，提高学生学习古诗词的效率。

三、结束语

从小学语文教材选择来说，能够入选小学教材的古诗词，其背后必然是有着深刻的意义或者情感内涵的，对于学生的思想涵养培养或者品格脾性塑造都有着非常重要的教育价值。因此，教师必须要考虑古诗教学的特征，合理设计古诗教学，从文学素养综合提升的角度来开展教学，完善课堂，有效提高学生的综合素养。

参考文献

- [1]周佳佳.小学语文新课程古诗教学的基本策略[J].中外交流,2019(34):178-179.
- [2]杨蕊.小学语文古诗词教学的策略探析[J].读天下(综合),2019(13):206.
- [3]李响.新课标下小学语文古诗词有效教学策略研究[J].语文课内外,2020,000(003):301.
- [4]王朝兰.《新课程标准》背景下小学语文古诗教学举措[J].知识窗,2020(20):1.
- [5]张红梅.新课标下小学语文古诗词教学方式研究论述[J].学生·家长·社会:学校教育,2020(9):1.
- [6]方赛玉.基于核心素养培养的小学语文古诗词教学[J].新课程研究,2021(29):2.