

以群众合唱助推和谐文化建设之策略分析

赵梦竹

(东营区文化馆)

[摘要]如今,社会经济得到快速发展,人们生活质量不断提升,对于群众合唱文化艺术的兴趣也越来越高,甚至已经成为无法缺少的一种业余娱乐形式之一。笔者在分析群众文化和群众合唱艺术的基础上,介绍群众合唱助推和谐文化的价值和意义,并在明确群众合唱助推和谐文化建设相关问题的基础上,提出一些相应有效的解决策略,旨在促进社会主义和谐社会建设。

[关键词]群众合唱; 助推; 和谐文化; 建设; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.651

群众合唱是最接近普通人的文化表现形式。近年来,群众合唱表现出吸引力和团队凝聚力不断增强的趋势。群众合唱是中国改革开放、社会经济发展、文化艺术繁荣的素材,且对和谐文化艺术体系的建设也起到了充分的推动作用。因此深入探索以群众合唱助推和谐文化建设之策略十分必要和重要。

一、群众文化分析

群众文化是人民群众以自身为活动主体,以文化创意为具体内容,以实现自身精神文化生活需要为目标,按照指定的规律,将自身的参与,自己的游戏和娱乐,自己的开发和设计融合在一起。群众文化的本质决定了它具有明显的集体性、自娱性、共性和继承性等特征^[1]。具有集体特色的群众文化是社会主义文明建设的基础,是所有经典文化艺术的土壤层,也是思想政治教育的重要组成部分。

二、合唱艺术的群众性分析

人民群众作为歌唱主题活动的主体,是歌唱艺术进步的推动者和调整操纵的核心。歌唱艺术明显的集体艺术特征赋予其深深的含义。与其他艺术方法相比,合唱具有更强的感染力和更多的可扩展性。可以说合唱是音乐艺术中最大的表现形式。随着我国音乐体系的不断发展,合唱艺术以其独特的文化风格和普遍的集体性逐渐受到群众的喜爱。因此,开展好合唱主题活动,在群众文化文明建设中具有较大的现实意义^[2]。

三、群众合唱在和谐文化建设中的意义分析

(一) 提高群众的思想道德素养,促进和谐文化建设

今天,人类的思想领域正发生着剧烈的变化,预示着世界文化发展的新走向、新格局。用积极健康的群众文化去引导人们的思想道德观点向正确方向发展,是群众文化教育的重要任务之一。群众在参与合唱活动的过程中,当接触到一些积极向上、寓教于乐的合唱作品时,这些优秀作品的思想内涵、文化精髓就会渗透到每一位歌者、参与者的心中,潜移默化地引导人们向善、向上^[3]。群众合唱艺术发展对于促进人民群众的思想道德素质的提高具有十分重要的作用。

(二) 端正群众的审美观,促进和谐文化建设

每个人对事物的理解,通常是通过群众的参与而形成的。心理知识教育告诉大家,追求美是人的天性,享受美是源于人

性的独特需要。进入21世纪,每个人都更加渴望提高自己的思想境界和欣赏能力,去理解、掌握、合理运用美的规律来提升自己。歌唱艺术作为一种具有感染力和魅力的艺术方式,具有较高的审美价值,可以理性地净化人的心灵,陶冶人的情操,激发人的审美情趣,提升人们的鉴赏能力,使人们在审美社会实践活动中塑造现代化的审美观念。合唱会丰富人们的情感,使得人们群众融入其中,在歌曲演唱中领略中华民族的美丽河山,增强荣誉感,感受形象之美,感受民族之美^[4]。因此,群众合唱可以使得群众在专业的音乐主题活动过程中感受歌曲的情感,感受歌曲中的文化艺术积淀,激发自己的表达冲动,学会与他人合作交流,适当发泄自己的情绪,减轻心理压力,得到一种愉悦的美感,内心充满阳光。这种合唱活动可以帮助人们排忧解难,解决日常生活中的苦恼,使得人们在歌唱中获得一种生活的魅力。

(三) 能维护社会和谐,促进和谐文化建设

群众文化建设有利于促进社会和谐,是沟通每个人心理的高速公路和桥梁。群众是一个相互影响的总和,充满了各种复杂的心理障碍,人们只有和谐相处,传递信息,沟通和传达自己的心理状态,才能真正实现社会发展的和谐^[5]。合唱艺术因其内容普遍、形式多样、接触面广,已成为促进社会和谐的有效途径。群众可以在合唱中结识、了解身边的其他参与者,并在参与合唱主题活动的基础上进行交流。例如,在演唱和排练的整个过程中,追求和谐自始至终都是重中之重,而整个演唱练习过程的重点是歌词优美,从而使演唱可塑性艺术在更普遍的群体中使用,并充分发挥其文化风范优势。这需要合唱队友之间相互信任,相互理解,相互包容,共同促进和谐文化建设。

(四) 全面展示城市面貌,促进和谐文化建设

良好文化形象的树立可以提升城市文化品位,是城市最直观的展现形式,是塑造城市良好形象,也是提高城市文化软实力的一项重要举措^[6]。群众合唱是人民群众以合唱的方式来抒发情感的文化活动,它以群体参与的方式将人们集合起来,将艺术和生活结合在一起,从而提高社会的凝聚力。同时,人民群众的积极参与,还能对新时期人民群众的精神面貌进行充分

展示,使基层群众合唱成为一个地区、一个城市发展的名片,更好地展示城市或地区的文化形象。近年来,各地政府和相关部门紧紧围绕合唱艺术开展了丰富多彩的活动,形成政府引导、群众参与的大好格局。他们希望通过以举办合唱活动为契机,多角度做好城市宣传工作,充分展示出城市的悠久文化和蓬勃发展的良好形象,激发全市广大群众关心、支持、参与合唱文化活动,营造“全民唱响”的浓厚社会氛围,进一步推动群众合唱文化产业纵深发展^[7]。

四、群众合唱助推和谐文化建设存在的主要问题分析

(一)群众合唱活动缺乏主动性和积极性

现阶段,各种文化艺术活动虽然受到社会发展有关部门的高度重视,但群众合唱也是此类主题活动之一。一般来说,组织合唱的人在唱主题歌曲的时候,总会有一小部分人不配合,缺乏主动性和积极性,参与主题活动的表现力并不高。许多组织为了更好地贯彻执行上级的指示,组织了群众合唱活动,但组织本身并没有自觉性和主动性。

(二)群众合唱曲目种类单一

群众合唱可以对演唱的实际结果产生立竿见影的效果,如果参加某首歌的所有人都有良好的歌唱基础,此时的人们在合唱主题活动中就能产生凝聚力。众所周知,在歌唱练习活动中,由于合适的合唱歌曲少、相对单一等,人们的歌唱实际效果往往会大打折扣。群众合唱事业的快速发展,也遭遇了比较大层次合唱歌曲的缺失问题。比如经常合唱的革命歌曲和红歌以及儿童合唱曲目基本上属于一些老歌,属于经典,但是这种合唱曲目陈旧缺乏创造力,这些歌曲已经被人们合唱很长时间了^[8]。此外,一些新写的歌唱作品,人们往往更难以掌握,这导致旧歌与新作之间的联系脱轨,甚至断裂,群众合唱曲目种类单一的问题比较明显。

(三)群众合唱人员素质尚需增强

群众合唱团的主要参与人数众多,参与合唱的人员主要是歌曲爱好者,但多是退休老人。这群人的参与以消磨时间为主要目的。据现阶段部分人合唱团的反映可知,通常由于报名流程混乱,缺乏对系统基础练习的跟进,演唱者不是对演唱进行诠释,而是单纯地“吼”。大部分合唱团员对合唱、复调、音高相关的乐理基础知识掌握甚少,识别线谱的水平不高^[9]。同时,他们还必须分词演唱。在演唱期间,他们经常因为演唱团队成员的素质和结构不合理而出现问题,导致整个团队的综合表现力下降,音乐节奏跟不上。这种情况非常不利于群众演唱优秀经典曲目。

五、群众合唱助推和谐文化建设的具体策略

(一)创造良好的条件,为群众合唱奠定基础

群众合唱是一大批人自发形成的,这类团员基本都缺乏专

业训练,导致整个演唱质量不高。从这个角度来说,它一定是基于为人民歌唱的基础工作。要想进一步加强群众合唱,我们必须做好:一要高度重视。乐理知识、乐理知识、鉴赏分析、节奏掌握等构成了人们日常歌唱实践的具体内容^[10]。人们只有具备了这些基本的乐理知识和工作能力,才能为人们的合唱表演奠定良好的基础。我们可以聘请专业的音乐教师对合唱人员进行专业培训,从而保证学习和培训的理想效果。人们在掌握了音乐和群众合唱的基本知识后,必须加强练习,以提高学习效率。因此,有必要为合唱的设定科学的硬件配置标准,在有条件的地方打造合唱场地,为人们的学习和培训创造良好的条件。如果没有先决条件,就要想办法鼓励人民群众,让他们多训练合唱技能,动员人民群众用多种方式加强训练。

(二)丰富群众合唱曲目,促进和谐文化建设

今后我们要下大力气挖掘出一大批现代化的群众合唱曲目。具体来说,一是要发掘优秀的中国传统合唱团。在漫长的时间演进历史中,我国积累了许多优秀的合唱曲目。每个人都必须充分挖掘这种优秀的音乐,才能使其对各种形式的歌唱演奏有用。二是要积极鼓励人民群众自编音乐。很多地区组织的人都会唱歌,也有热爱音乐的人,他们是和谐文明建设的中坚力量,往往会积极主动地创作合唱歌曲。从这个角度来说,我们要积极鼓励这类歌曲爱好者,奖励优秀演唱者,让他们为和谐文明建设贡献自己的力量。

(三)创新群众合唱形式,促进和谐文化建设

一方面,我们要促进了以动态代替静态的合唱表演艺术方式的变化。从海外业余队的成功演出来看,他们大多在合唱艺术表演中进行了舞蹈融合,也加入了音乐表演的元素。合唱的队友将不再受固定步数的限制,一对一的歌曲表演模式渐行渐远,肢体艺术逐渐融入音乐表演,演唱风格影响观众的视觉效果和触觉体验^[11]。因此,人们歌唱事业的发展必须从自身寻求进步,改变陈旧的逻辑思维,大胆探索,自主创新。另一方面,要大力拓展和自主创新演出舞台设计。人民合唱团表演水平提高的重要性,不仅取决于表演范围的拓展,更重要的是舞台设计等方案的自主创新。合唱舞台布置可以多样化,可以调整偏移,也可以设计不同的展示区域,改变不同的设计风格。对于户外合唱舞台,可以依靠地形地貌,灵活利用场地附近的资源,制定设计方案。还要根据实际情况制定合唱曲目设计方案,而不是敷衍排练表演。此外我们要充分利用群众合唱的艺术美发展舞台设计体系,运用艺术美学写实规律,开发不同场景和运用不同场景下的游戏道具,从根本上提高群众合唱艺术水平。

(四)获取专业团队的帮助,助推和谐文化建设

技术专业合唱队的协助和具体指导是人民群众合唱艺术系统

发展和身心健康发展的前提,即我们必须获取多元化的歌唱、指导、管理方法和设备^[12]。只有技术专业合唱队水平整体得到提升,人民合唱队才有可能取得理想的成绩。因此,在推进和谐文明建设的全过程中,人民合唱团要同时促进合唱专业队伍和人民精英队伍的发展,共同推进和谐文明建设。

(五) 促进群众合唱间切磋,助推和谐文化建设

人们群众往往都是在相互之间的沟通和协作学习中得到发展的,合唱团队也是这样。所以,要想增强群众合唱效能,实现人民群众在合唱当中的沟通和合作是非常有效的措施。合唱演奏组织人员必须关注团队间的分享和交流,这种分享学习不但可以扩大合唱成员的交友范围,还可以实现共同发展和进步的目标。如今,越来越多的人都明白团体交流切磋可以从根本上增强人民群众合唱的水平,好但是还有一些需要解决的问题。比如说,人民群众合唱交流涉及的范围不够大,很多都限于社区群体之间的交流,最多是市区交流。但是如今时代发展速度越来越快吗,合唱文化交流和合作越来越普遍,扩大群众合唱交流范围越来越重要。

(六) 大力培养群众合唱优秀人才,助推和谐文化建设

人民群众合唱的关键是培养专业的歌唱人才,充分发挥人民群众合唱的巨大作用。因此,要想以人民群众合唱促进和谐文明建设,我们应高度重视培养优秀的歌唱人才。具体来说,一是,吸引优秀的专业人才,积极构建吸引优秀专业人才的基本标准体系。如果没有,可以聘请技术专业的歌唱艺术教师,对人民群众合唱人员进行专业的教育和培训,使他们的歌唱专业技能和人际沟通能力得到显著提高。二是,要投入一定的资金投入培养有才华的歌手。虽然很多地区都表示全力支持音乐人才塑造,但这仅仅归结于口头上的个人行为,资产运用不及时。我们要改变这种做法,拨出一定的资金用于优秀合唱人才的开发和培养,使他们能够积极投身于和谐文明建设。归根结底,我们要推动人民群众合唱水平从点到面的提高。群众的歌唱技能必须由歌唱专业人士专门指导。例如,在日常生活中,专业的歌唱人才可以专门指导人们掌握歌唱技巧,而在合唱技能练习期间,他们还会有目的地专门指导歌唱人员,以点带面。从长远来看,人只有在一定程度上提升歌唱技巧,才可在更高层次上提高合唱水平。

(七) 获取政府和文化部门的协作,助推和谐文化建设

一方面,政府和相关部门要扩大人民合唱团的适用范围,适应发展人民群众合唱工作的潮流。政府和相关部门要切实履行好自己的职责,有效地投入改进后的人民群众合唱资源,为合唱团搭建大量的服务平台,创造大量机会,大力开展群众歌唱工作。在政府和团队机构的高度重视和推动下,歌唱人员在社会发展中的积极发展是可能的,这也有利于优秀歌唱人才

的选拔。另一方面,文化相关部门要充分发挥管理作用和正确引导作用。文化相关部门是管理合唱文化艺术工作的部门,他们要注意人民合唱团歌曲主题活动开展的目的和节奏,努力为机构演出提供帮助。在这里,文化相关部门也必须在整个过程中发挥协调作用。由于人民合唱团正处于组建和演出期,难免会遇到一些困难和问题,比如遇到不合作的相关技术企业,临时更换场地和演出必须跨地区,缺乏公司与地区的合作,使得合唱表演组织开展变得困难。这时候,文化部门要大力申请和大力支持。

结语

总之,人民群众的歌声对促进和谐文明建设发挥了重要作用。我们要对群众合唱的相关概念,以及群众合唱在助推和谐文化建设中发挥的作用进行介绍,深入分析以群众合唱助推和谐文化建设存在的一系列问题,进而提出相应有效的问题改善策略,从根本上实现和谐文化体系的不断完善和快速建设,提升人民群众的生活质量和管理水平。

参考文献

- [1]孙信.浅论合唱走进群众文化的特色及现实意义[J].文化产业,2021(34):82-84.
- [2]曾美艳.群众合唱存在的问题及应对措施探究[J].明日风尚,2021(19):8-10.
- [3]吴明洋.运用合唱艺术丰富群众文化生活的对策[J].文化产业,2021(22):160-161.
- [4]崔一鸣.红色文化语境下洛阳群众合唱教学研究[J].艺术家,2021(07):102-103.
- [5]蒋苓.群众合唱的艺术表现分析与排练方法[J].大众文艺,2021(04):3-4.
- [6]柴璇.文化馆群众文化活动中对老年合唱的辅导工作研究[J].北方音乐,2020(22):214-216.
- [7]尹晓斌.让合唱艺术为群众的文化生活带来乐趣[J].文艺月刊,2020(10):150-151.
- [8]潘青丽.群众合唱在群众文化建设中的意义探思[J].艺术家,2020(09):120-121.
- [9]王音娜.文化馆开展群众合唱活动的意义与发展建议[J].中国文艺家,2020(06):284+287.
- [10]张晓琳.从群众性合唱的普及和发展谈基层群众文化活动的思路[J].中国文艺家,2020(02):252.
- [11]刘青沂.关于合唱艺术丰富群众文化生活的几点思考[J].甘肃教育,2019(18):128.
- [12]何心元.浅析群众合唱在群众文化建设中的意义[J].明日风尚,2019(17):120.